



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Klassisk, moderne, improviseret, lydinstallation
Arrangementets titel:	Piano Day 2026
Startdato:	29-03-2026
Slutdato:	29-03-2026
Antal koncerter:	1

Sted KoncertKirken Blågårds Pl. 6A, 2200 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Matt Choboter Margaux Oswald Marta Finkelstein Nadia Okrusko
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
Piano Day 2026 er skabt i samarbejde mellem de København-baserede, internationale pianister Nadia Okrusko, Matt Choboter og Margaux Oswald. De vil gerne føre traditionen videre, hvor årets 88. dag – symbolsk for klaverets 88 tangenter – fejres verden over som klaverets egen mærkedag. Arrangementet afholdes i KoncertKirken på Nørrebro, et centralt spillested for både rytmisk og klassisk musik, som tidligere har støttet lignende projekter. Nu genoplives traditionen med en koncert bestående af fire korte soloprogrammer samt et fælles improvisationssæt. Formålet er at vise klaverets alsidighed gennem fire vidt forskellige musikalske tilgange – fra klassisk og moderne repertoire til fri jazzimprovisation og lyd-/visuel installation. For at tilføre nyt perspektiv er en af de deltagende pianister inviteret fra udlandet.

Formidling af projektet
Projektet formidles i samarbejde med KoncertKirken, som har fast publikum og synlighed i Nørrebro. Derudover hver deltagende musiker vil formidle arrangement gennem sociale medier og sine musiknetværk, f.eks. ILK og Copenhagen Microtonal Community. Der er lagt budget til sponsoreret annonce på sociale medier.

Information om ansøger



Ansøgers navn	
---------------	--