

Projektbeskrivelse: UngKlang fejrer Kvindernes Kampdag i Store VEGA 2026

Projektets titel:

UngKlang – En hyldest til Kvindefællesskaber, Kvindernes Kampdag i Store VEGA

Ansøger:

UngKlang – vokalsemble bestående af ni klassisk trænede unge kvinder

Projektperiode:

8. marts 2026

Sted:

Store VEGA, København

Om UngKlang

UngKlang er et vokalsemble bestående af ni unge kvinder og vi inviterer ind i et lydunivers, hvor klassisk teknik møder moderne udtryk, og hvor korstemmen bliver et kollektivt redskab for empowerment. UngKlang har de seneste år gjort sig bemærket på den danske scenekunst- og musikscene. Sangerne har kendt hinanden i mange år og har fælles fortid i DR Pigeoret, hvor de sang fra 2016-2022. Med optrædener på scener som Store Vega, Musikhuset Aarhus, Sort/Hvid Teater og Roskilde festival har ensemblet gentænkt kor i nye kontekster. De har også opnået international anerkendelse med to guldmedaljer og en førsteplads ved verdens største korkonkurrence, "World Choir Games," i Auckland, New Zealand, i sommeren 2024.

Formål og idé:

UngKlang ønsker med denne koncert at skabe et stærkt, kunstnerisk og samfundsrelevant rum for kvindelige stemmer i dansk musik. Koncerten afholdes i anledning af Kvindernes Kampdag og samler UngKlang med en række kvindelige solister fra den danske musikscene i et musikalsk fællesskab, der hylder kvinders historier, solidaritet og styrke.

Baggrund:

Efter stor succes med fejringen af Kvindernes Kampdag i 2025 – hvor GAFFA bl.a. kvitterede med 5 stjerner og kaldte koncerten "en fortryllende aften" – ønsker UngKlang at videreudvikle konceptet og skabe en endnu større og mere inkluderende koncertoplevelse i 2026.

Kunstnerisk indhold og solister:

Koncerten bygger på nykomponerede korarrangementer, hvor UngKlangs vokale univers smelter sammen med solisternes værker. Det musikalske udtryk spænder fra klassisk til moderne og skaber et rum, hvor kvindelige stemmer får lov at fylde – både i lyd og budskab.

To af de medvirkende solister er:

- **Luna Ersahin (AySay)** – med sin dansk-kurdiske baggrund og en musikalsk stil, der forener anatolsk folkemusik med nordisk pop og elektroniske elementer, repræsenterer Luna en ny generation af kunstnere, der bygger bro mellem kulturer og traditioner. Hendes stemme og udtryk bringer en poetisk og spirituel dybde til koncerten og understreger betydningen af mangfoldighed og kulturel udveksling i musikalske fællesskaber.
- **Brimheim (Helena Heinesen Rebensdorff)** – kendt for sin kompromisløse ærlighed og mørke, alternative poprock, bringer Brimheim en rå og sårbar energi til scenen. Med rødder i både Danmark og Færøerne og en stærk stemme i samtalen om køn, identitet og psykisk sårbarhed, bidrager hun med et vigtigt perspektiv på kvindelighedens mange facetter.

Sammen med UngKlang skaber disse kunstnere en koncert, hvor forskellighed bliver en styrke, og hvor musikalske genrer og udtryk mødes i et fælles rum for kvindefællesskab og kunstnerisk fornyelse.

Samfundsmæssig relevans:

Projektet bidrager aktivt til ligestilling på den danske musikscene ved at fremhæve kvindelige kunstnere og skabe rum for kvinders fortællinger. UngKlang arbejder med korstemmen som et kollektivt redskab til empowerment og bruger musikken til at formidle kvindelighed, styrke og sårbarhed. Koncerten er et konkret bud på, hvordan kunst og kultur kan være med til at fremme ligestilling og skabe nye fællesskaber.

Målgruppe:

Koncerten henvender sig til et bredt publikum med særlig appel til unge og kulturinteresserede, der søger kunstneriske oplevelser med samfundsmæssig dybde. UngKlangs arbejde har tidligere vist evne til at engagere en yngre målgruppe end traditionel kormusik typisk når.

Budget og støttebehov:

Der søges støtte til kunstnerhonorarer, produktion af korarrangementer, PR og afvikling af koncerten. Fondens støtte vil være afgørende for at sikre høj kunstnerisk kvalitet og bred tilgængelighed.