



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	UngKlang bygger på klassisk kortradition, men udfordrer genren ved at præsentere kormusik på en rytmisk scene og samarbejde med solister fra den rytmiske verden. Resultatet er en crossover, hvor klassisk teknik møder moderne udtryk.
Arrangementets titel:	Kvindernes Kampdag med UngKlang - En hyldest til kvindefællesskaber
Startdato:	08-03-2026
Slutdato:	08-03-2026
Antal koncerter:	1

Sted STORE VEGA, VEGA Enghavevej 40, 1., 1674 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	UngKlang: Agnes Haugland, Marie Ketting, Maja Wiberg, Ella van der Pals, Sara Enevold, Ida Bjerg-Raft, Johanne Munch, Esmeralda Holmberg, Martha Gislinge Trommeslager: Sarah Ziebe Lysdesigner: Sarah Jerg Lydtekniker: Svend Hjelholt Koreograf: Sarah Klitgaard Tourmanager: Signe Søndergaard Produktion: Emil Knutz Eksterne artister: Luna Ersahin Helena Heinesen Rebensdorff (Brimheim 1 TBA
Evt. relevant link til projektet:	https://ungklang.dk/

Kort projektbeskrivelse
UngKlang præsenterer koncerten "En hyldest til kvindefællesskaber" i anledning af Kvindernes Kampdag den 8. marts 2026 i Store Vega. Koncerten skaber et stærkt og sanseligt rum, hvor kvinders stemmer og fællesskaber hyldes gennem musik og ord. Ensemblet forener klassisk kortradition med rytmiske udtryk og samarbejder med 3 kvindelige solister (Luna Ersahin,



Brimheim, ikke bekræftet) fra den danske musikscene, samt taler (ikke bekræftet) Amina Elmi. Solisternes sange nyfortolkes i korarrangementer, og aftenen veksler mellem solistiske indslag og værker sunget af UngKlang og skrevet af UngKlangs egne medlemmer og andre kvindelige komponister. Publikum inviteres ind i en oplevelse, hvor kvindelighed, styrke og sårbarhed får lov at fylde. Desuden bliver publikum i år medskabere af et lydbillede, der vokser, og koncerten kulminerer i et fælles kor af kvindelige stemmer. Sidste år fyldte UngKlang Store Vega og Symfonisk Sal i Aarhus med koncerter i anledning af Kvindernes Kampdag (se bilag), og med støtte kan vi løfte årets projekt, så både kunstnere og publikum får en inspirerende og inkluderende oplevelse, hvor kvinders stemmer – i alle betydninger – bliver løftet, spejlet og fejret.

Formidling af projektet

Vi formidler projektet gennem en stærk PR- og SoMe-strategi i samarbejde med Vega og kulturmedier. Inden koncerten producerer vi audiovisuelt indhold – teasere, videomateriale og behind-the-scenes – og annoncerer solister løbende for at skabe relevans og opbygge forventning. Vi inviterer kvinder til at bidrage med lyd via sociale medier og en app: latter, ord og budskaber, som bliver en del af koncertens interaktive lydlandskab. Disse optagelser sammensættes til et lydbillede, der vokser under koncerten og kulminerer i en afsluttende “lydkatedral”, hvor UngKlang leder et fælleskor med stemmer fra hele landet. Formidlingen understøttes af pressemeddelelser, artikler og aktivering af vores netværk. Projektet præsenteres som en nytænkende koncertoplevelse, der bryder med den klassiske form og skaber et stærkt fællesskab omkring temaet “en hyldest til kvindefællesskaber”.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--