

Projektbeskrivelse: Opacité – Danske Dialoger

Arrangør: Athelas Sinfonietta Copenhagen

Sted: Koncerkirken Blågårds Plads

Tidspunkt: 7. februar 2026, klokken 1600.

Varighed: Ca. 75 minutter

Medvirkende:

- Athelas Sinfonietta
 - Villads Bendixen, violin
 - Aliisa Neige Barrière, dirigent
-

Projektets idé og formål

Opacité – Danske Dialoger er en koncert, der sætter fokus på dansk samtidsmusik i dialog med både pionerer og nye stemmer. Projektet ønsker at skabe en levende samtale mellem generationer, æstetikker og udtryksformer – og samtidig styrke kendskabet til dansk kompositionsmusik i en nutidig kontekst.

Koncerten præsenterer værker af tre markante komponister:

- **Line Tjørnhøj**, som har skrevet et nyt værk til Athelas Sinfonietta.
 - **Else Marie Pade**, en pioner inden for elektronisk musik og en af Danmarks første kvindelige komponister.
 - **Niels Rosing-Schow**, hvis store violinkoncert fra 2001 opføres i en ny version for sinfonietta, soloviolin og live-elektronik.
-

Kunstnerisk profil og aktualitet

Koncerten kurateres med blik for både historisk dybde og kunstnerisk fornyelse. Line Tjørnhøjs værk er skrevet specifikt til ensemblet og reflekterer over Pades lydverden. Samtidig bringes Rosing-Schows værk ind i en ny klanglig ramme.

Dirigenten **Aliisa Neige Barrière** tilfører programmet en præcis og poetisk nerve, mens solisten **Villads Bendixen** repræsenterer den unge generation af danske musikere med internationalt potentiale

ATHELAS

Sinfonietta

Copenhagen

Målgruppe og formidling

Koncerten henvender sig til både det etablerede samtidsmusikpublikum og nye lyttere, der er nysgerrige på dansk kunstmusik. Der planlægges:

- Introduktioner før værkerne
 - Programnoter og digitalt formidlingsmateriale
 - Samarbejde med det lokale MgK (musikalsk grundkurs kompositionslinje)
-

Lokal forankring og relevans

Athelas Sinfonietta har base i København og arbejder målrettet med at udvikle byens musikliv gennem nyskabende koncertformater og samarbejder. Projektet bidrager til kommunens kulturstrategi ved at:

- Fremme ligestilling og mangfoldighed i musiklivet
 - Skabe nye møder mellem publikum og kunst
 - Aktivere byens rum og institutioner med levende musik
-

Budget og støtte

Der søges støtte til:

- Komponisthonorar og kunstnerhonorarer
- Produktion og teknisk afvikling
- Formidling og publikumsudvikling

Projektet realiseres med støtte fra bl.a. Statens Kunstfond og private fonde. Københavns Kommunes støtte vil være afgørende for at sikre lokal forankring og bred formidling.

Mvh Mats Iversen Vangen, producent.

ATHELAS Sinfonietta Copenhagen

c/o Zimling & Co ApS, Store Kannikestræde 10 A

1169 København K, DENMARK

www.athelas.dk / info@athelas.dk