



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Komponeret samtidsmusik for stort ensemble, Sinfonietta.
Arrangementets titel:	Opacité - Danske Dialoger
Startdato:	07-02-2026
Slutdato:	07-02-2026
Antal koncerter:	1

Sted Koncerkirken Blågårds Plads Blågårds Plads 6A, 1., 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Athelas Sinfonietta Copenhagen Line Tjørnhøj (komponist) Niels Rosing-Schow (komponist) Torsten Jessen (livelyd, elektronisk afvikler) Villads Bendix (violinsolist)
Evt. relevant link til projektet:	https://tjrnhj.com

Kort projektbeskrivelse
Opacité – Danske Dialoger - en koncert i krydsfeltet mellem tradition og fornyelse. Medvirkende: Athelas Sinfonietta, Villads Bendixen (violin), Aliisa Neige Barrière (dirigent) ATHELAS Sinfonietta inviterer til en koncert, hvor dansk samtidsmusik møder pionertraditioner og nye internationale talenter. Under titlen Opacité – Danske Dialoger præsenteres værker, der skaber samtale på tværs af generationer, æstetikker og udtryksformer. Koncertens centrale skikkelse er komponist Line Tjørnhøj, som har skrevet et nyt værk til ensemblet. Hun har valgt at lade sin musik stå side om side med et værk af Else Marie Pade, en banebrydende skikkelse i dansk musik og en af de første kvindelige komponister i Danmark. ATHELAS opfører desuden en ny version af Niels Rosing-Schows store violinkoncert fra 2001 – nu tilrettelagt for sinfonietta, live-elektronik og soloviolin. Koncerten dirigeres af den unge finske dirigent Aliisa Neige Barrière, som med sin præcise og poetiske tilgang tilfører programmet en særlig nerve og intensitet. Som solist medvirker Villads Bendixen, et af de mest lovende unge talenter på den danske musikscene.



--

Formidling af projektet

Med Opacité – Danske Dialoger ønsker Athelas at formidle dansk musik i et nyt lys – med respekt for traditionen og blik for fremtiden. Koncerten henvender sig til ensembles kernepublikum, men rækker samtidig ud til et yngre og mere nysgerrigt publikum gennem kunstneriske valg og formidlingsgreb.

Projektet vil blive formidlet gennem sociale medier, pressearbejde og samarbejde med lokale kulturaktører, Koncertkirken Blågårds Plads. Målet er at skabe bred opmærksomhed omkring værket og styrke kendskabet til ny dansk opera – både i København og internationalt.
--

Som led i ATHELAS' samarbejde med Musikalsk Grundkursus (MgK) inviterer vi kompositionsstuderende til et fagligt oplæg. Initiativet har til formål at styrke dialogen mellem professionelle aktører og det spirende vækstlag i hovedstadens kompositions miljø.
--

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--