

Opførelse af Händels 'Messias' i Carus' udgave med barokorkester og solister Julen 2026

Projektbeskrivelse

Om projektet og koret

Projektet er koncert med Händels 'Messias' i indre København, opført af det københavnske Sjølund Kammerkor i samarbejde med Sct. Mikkels Kirkes Kantori i Slagelse samt orkester og solister. Vi er i dialog med flere kirker, og sted og dato er derfor endnu ikke fastlagt.

Om Sjølund Kammerkor: Se mere på [Om koret – Sjølund Kammerkor](#)

Om Sct. Mikkels Kirkes Kantori: Se mere på <https://www.sctmikkels.dk/kontakt--info/sct-mikkels-kantori>

Orkesteret er sammensat til lejligheden af professionelle musikere under ledelse af Alison Luthmers fra Canada.

Solisterne er Jennie Lomm (Sverige), Kristine Gether (Danmark), Tyler David Ray (USA) og Jakob Bloch Jespersen (Danmark), og koncerten dirigeres af Martin Legène Jensen – se nærmere i vedhæftede CV.

Projektets formål og indhold

Sjølund Kammerkor planlægger i samarbejde med Sct. Mikkels Kirkes Kantori i Slagelse at opføre Georg Friedrich Händels 'Messias' i København i december 2026. Værket er et af den vestlige musiks mest elskede og traditionsrige oratorier, men vi ønsker at give det nyt liv og aktualitet i en moderne, mangfoldig hovedstad.

Værket opføres i Carus' udgave af Händels Messias. Dette er en moderniseret Urtext-udgave af oratoriets vokalpartitur, redigeret af den berømte tidligmusik-ekspert [Ton Koopman](#). Udgaven inkluderer alle overlevende alternative versioner af solo-satserne, da den mest almindelige opførelsespraksis kombinerer forskellige versioner, som Händel selv brugte fra 1742 til 1759. Dette gør den til en udgave, der giver mulighed for at genopføre værket med det historiske materiale, som Koopman har forsket i.

Koncerten vil samle rutinerede korsangere, professionelle musikere og solister i et samarbejde, der forener musikalsk kvalitet, kulturel fordybelse og fællesskab. Det bliver første gang, Sjølund Kammerkor og Kantoret opfører dette ikoniske værk.

Musikalsk kvalitet og professionalisme

Sjølund Kammerkor er et respekteret klassisk kor med 60 år på bagen i 2026 og med et højt kunstnerisk niveau. Det består af rutinerede sangere med erfaring fra både klassisk og ny musik.

Dirigent Martin Legène Jensen er organist i Sct. Mikkel's Kirke og har omfattende erfaring med kor- og koncertværker. Bl.a. med Kantoret, som blev oprettet i 2022. Til koncerten engageres et professionelt barokorkester samt fire professionelle solister fra ind- og udland. Der udbetales honorarer efter Dansk Musikerforbunds minimumstariffer.

Aktualitet, diversitet og udvikling

Selvom Messias har rødder i 1700-tallets religiøse tradition, er værket tidløst i sin tematik om håb, menneskelighed og fællesskab. Projektet vil reflektere over, hvordan denne musik kan tale til et nutidigt publikum på tværs af baggrund, alder og livssyn. Vi arbejder bevidst med diversitet i udvælgelsen af solister og musikere, hvor både køn, alder og international baggrund inddrages som kriterier i sammensætningen. Sjølund Kammerkors egen medlemskreds spænder bredt aldersmæssigt og socialt, og rekrutteringen sker gennem åbne optagelsesprøver, hvor alle er velkomne.

Publikum og formidling

Koncerten vil blive afholdt i København, i et tilgængeligt og stemningsfuldt kirkerum, der kan rumme både kor, orkester og publikum. Målgruppen er bred: både erfarne koncertgængere og nye publikummer, der ønsker en meningsfuld musikalsk oplevelse i juletiden. Vi vil særligt invitere familier og unge gennem samarbejde med lokale kulturinstitutioner og musikskoler.

PR-strategi

Projektet markedsføres gennem en professionel kommunikationsindsats, herunder:

- pressemeddelelser og omtale i lokale og landsdækkende medier
- målrettet SoMe-kampagne (Facebook, Instagram)
- samarbejde med koncertstedets netværk og kirkeblade
- digitalt nyhedsbrev til korets følgere og samarbejdspartnere

Der vil blive taget entré, med reducerede billetpriser for studerende og unge under 25 år.

Bidrag til byens musikalske liv

Med Messias-koncerten bidrager Sjølund Kammerkor til at styrke den klassiske musik i Københavns byrum og skabe en begivenhed, der favner både tradition og fornyelse med Carus' sjældent opførte udgave. Projektet udvider korets kunstneriske horisont og fremmer samarbejdet mellem amatør- og professionelle musikere, hvilket er i tråd med kommunens ambition om musikalsk bredde og vækstlag.

Budget og støtte

Der søges støtte på op til 50.000 kr. til dækning af udgifter til orkester og solister. Øvrige udgifter dækkes gennem billetsalg, korets egne midler og eventuelle supplerende fonde. Vi har endnu ikke søgt andre fonde end Københavns Kommunes Musikudvalg, men påtænker blandt andet at søge følgende:

Erda og Christian Schrøders Fonde, Dansk Artist Forbund, Beckett-fonden, Gangstedfonden, Augustinusfonden, Den Obelske familiefond, William Demant Fonden. Etatsraad Georg Bestle og

hustrus mindelegat, Den Raben-Levetzauske Fond, Knud Højgaards Fond, Johanne og Aage Louise-Hansen Fonden.

Hvor og hvornår

Det er ambitionen at give en koncert i København i december 2026 og en i Sct. Mikkel's Kirke, Slagelse, d. 13. december (som der allerede er opnået økonomisk støtte til).

Budget og beløb der ansøges om

Se vedhæfte budget i Københavns Kommunes skabelon.