

Evaluering af Winter Jazz 2025



Festivalperiode: 19.–22. februar 2025

Sted: Valby Kulturhus

Antal koncerter: 6

Publikum i alt: 508

Program og deltagelse

Festivalen omfattede seks koncerter med både danske og internationale musikere. Programmet balancerede mellem nye konstellationer og etablerede navne og bød på alt fra intim trio jazz til større ensembler:

- Koppel & Søn m.fl. (Bazaar Bazaar-hyldest)
- Jacob Karlzon & Ferenc Nemeth
- Cornelia Nilsson Trio
- Super Power Quintet + Thomas Dyani
- Valby Harmoniorkester feat. Jasmin Gabay
- Portable Infinity

Det kunstneriske udbytte

Festivalen levede fuldt op til vores kunstneriske ambitioner. Særligt koncerterne den 19. og 21. februar var udsolgte og fik positiv respons fra både publikum og presse. Vores fokus på at skabe unikke musikalske møder viste sig bæredygtigt, og de kunstneriske resultater var stærke. Kombinationen af nysgerrige, erfarne og internationale musikere skabte et rum for gensidig inspiration og improvisation af høj kvalitet.

Publikum og formidling

Vi lykkedes med at tiltrække både det erfarne jazzpublikum og nye lyttere – ikke mindst til de mere tilgængelige koncerter med Valby Harmoniorkester og Jasmin Gabay. Den brede PR-strategi og lokale forankring gjorde det muligt at engagere publikum i Valby-området i en ellers kulturstille vinterperiode.

Udfordringer og læring

Valby Kulturhus fungerer godt som spillested, men har logistiske udfordringer for professionelle musikere. Der er f.eks. ikke dedikeret backstage-toilet, og bygningen er dårligt opvarmet – en reel udfordring i vinterhalvåret. Det påvirkede især oplevelsen for internationale kunstnere og er noget, vi må adressere fremadrettet.

Derfor arbejder vi nu på at undersøge alternative eller supplerende venues til fremtidige udgaver – fx i samarbejde med et teater på Frederiksberg. Det kræver længere planlægningshorisont og bedre økonomisk forudsigelighed.

