

Projektbeskrivelse – Winter Jazz 2026

Valby Kulturhus, uge 9, 2026

Winter Jazz 2026 er en kunstnerisk ambitiøs og internationalt orienteret jazzfestival, som finder sted i Valby Kulturhus i uge 9. Festivalen præsenterer mellem 5 og 9 koncerter med nogle af jazzens stærkeste stemmer og mest nysgerrige talenter – både fra Danmark og udlandet.

Festivalen skabes og kurteres af musiker og komponist Benjamin Koppel og det musikalske netværk omkring Cowbell Music, med særlig vægt på det kunstneriske møde som drivkraft. Der skabes rum for konstellationer, der aldrig før har spillet sammen – og som måske aldrig vil gøre det igen. Festivalens program sammensættes med henblik på at udvikle jazzten som levende og nyskabende genre og samtidig formidle musikken med høj tilgængelighed for publikum.

Winter Jazz arbejder ud fra tre centrale målsætninger:

1. **At fremme kulturel mangfoldighed og kunstnerisk kvalitet i det ydre København**, særligt i vinterhalvåret, hvor det lokale kulturudbud er sparsomt.
2. **At skabe koncertoplevelser for et bredt og alsidigt publikum**, med særlig fokus på at tiltrække nye målgrupper til jazzmusikken.
3. **At tilbyde unikke kunstneriske oplevelser**, hvor musikere og publikum mødes i intense, overraskende og dybt nærværende koncertformater.

Kunstnerisk profil

Winter Jazz adskiller sig fra mange jazzfestivaler ved sit kuraterede og tematisk fokuserede program, hvor repertoiret spænder fra nyskrevne værker til nyfortolkninger af jazzens ikoniske værker. Festivalen lægger vægt på at samle musikere, der normalt ikke optræder sammen, og skabe nye musikalske møder og samarbejder, ofte initieret af Benjamin Koppel og hans internationale netværk.

Det er netop i denne krydsbefrugtning, at festivalens kerne ligger – en levende, dynamisk og uforudsigelig musikalsk form, der både rummer kompleksitet og formidling.

Udpluk af overvejede kunstnere til Winter Jazz 2026:

- Lionel Loueke
- Marilyn Mazur
- Ferenc Nemeth
- Katrine Gislinge
- Mari Göttesdotter
- Klezmofobia
- Ole Kock Hansen
- Jesper Bodilsen
- Eythor Gunnarsson
- Bo Stief
- Siri Skamby
- Martin Andersen
- Yasser Morejón Pino
- Javier Gutierrez

Tematiske spor i 2026

Global Jazz Journeys

Et gennemgående tema i 2026, som fokuserer på jazzens udvikling og betydning som globalt fænomen. Jazz er i dag en kunstform, der trives og muterer over hele verden – og som fungerer som et musikalsk mødested på tværs af kulturer. Festivalen præsenterer projekter, hvor musikere fra forskellige kontinenter og traditioner smelter deres udtryk sammen i nye og overraskende klangbilleder.

Miles Davis 100 år

I 2026 ville den banebrydende musiker og komponist Miles Davis være fyldt 100 år. Det markerer Winter Jazz med en række hyldest koncerter, hvor hans musik og banebrydende virke bliver fortolket af nogle af festivalens stærkeste profiler. Musikere får her mulighed for at udforske Davis' værk på egne præmisser og i nye konstellationer – fra cool jazz til fusion, fra Kind of Blue til Bitches Brew.

Sted og betydning

Valby Kulturhus er et af hovedstadens vigtige, men ofte oversete, kultursteder. Med sin beliggenhed og funktion som lokal samlingspunkt er huset ideelt til en festival som Winter Jazz, der netop ønsker at rykke kvalitetsmusik ud i nye geografier og kontekster.

Festivalen har igennem de seneste år bidraget til at løfte det musikalske niveau og synligheden af kulturlivet i Valby, og ambitionen er at videreføre og udbygge denne profil i 2026.

Formidling og publikumsudvikling

Festivalens PR- og markedsføringsstrategi sikrer synlighed både lokalt og nationalt.

Kanaler inkluderer:

- Cowbells egen hjemmeside: www.cowbellmusic.dk
- Sociale medier: Facebook og Instagram
- Trykt program, flyers og plakater i Valby og Frederiksberg
- Via samarbejdet med Copenhagen Jazz Festival: jazz.dk, festival-app og presseindsats
- Pressearbejde målrettet landsdækkende medier og kultursektioner
- Markedsføring rettet mod expats og internationale gæster via fx *The Copenhagen Post* og jazznearyou.com

Formidlingen tilpasses målgrupper, så både unge og ældre, lokale og tilrejsende bliver eksponeret for festivalen. Ambitionen er at **udvide jazzpublikummet og skabe langtidsholdbare relationer** mellem musik og publikum i det ydre København.