



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Komponeret samtidsmusik for stort ensemble, Sinfonietta.
Arrangementets titel:	Lisbon Floor
Startdato:	15-01-2026
Slutdato:	15-01-2026
Antal koncerter:	2

Sted Den kongelige Teater, Takkelloftet Ekvipagemestervej 10, 1438 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Athelas Sinfonietta Copenhagen Matias Vestergård (komponist) James Sherlock (dirigent) Frederikke Kampmann (sanger) Sophie Haagen (sanger) Steffen Jespersen (sanger) Alex Friis Nielsen (sanger) Frederik Rolin (sanger) Torsten Jessen (livelyd, elektronisk afvikler og tonemester indspilning) Mats Iversen Vangen (producent)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.operafestival.dk/lisbon-floor-er-aarets-opera-2023/

Kort projektbeskrivelse
Matias Vestergård: Lisbon Floor. Takkelloftet i Det Kongelige Teater 15. januar 2026. I begyndelsen af 2026 præsenterer ATHELAS en koncertant version af Matias Vestergaards anmelderroste opera Lisbon Floor, som havde premiere på Copenhagen Opera Festival i 2022. Værket er nyarrangeret for fem sangere og sinfoniatta, og opføres ved to koncerter på Takkelloftet i Det Kongelige Teater.



Projektet har til formål at styrke den københavnske musikscene gennem formidling af ny dansk opera, og samtidig bidrage til udviklingen af samtidsmusikken i hovedstaden. Med udgangspunkt i et lokalt forankret værk af en ung dansk komponist, skaber vi en platform for kunstnerisk fordybelse, publikumsudvikling og international synlighed.

Udover koncerterne produceres en professionel indspilning af operaen, som sikrer værkets videre liv og tilgængelighed. Projektet understøtter kommunens ambitioner om at fremme kunstnerisk kvalitet, innovation og kulturel mangfoldighed i København.

Formidling af projektet

Formidlingen af Lisbon Floor prioriterer tilgængelighed, publikumsudvikling og synlighed for ny dansk opera. Projektet henvender sig både til det etablerede operapublikum og til nye målgrupper, herunder unge og kulturinteresserede med interesse for samtidskunst og musikdramatik.

Koncerterne på Takkelloftet ledsages af introduktion med komponisten og medvirkende, som giver publikum indsigt i værkets tilblivelse og tematik. Derudover produceres en professionel lydindspilning, som gøres tilgængelig digitalt og via relevante platforme, herunder DR og internationale netværk for ny musik.

Projektet vil blive formidlet gennem sociale medier, pressearbejde og samarbejde med lokale kulturaktører, herunder Copenhagen Opera Festival og Det Kongelige Teater. Målet er at skabe bred opmærksomhed omkring værket og styrke kendskabet til ny dansk opera – både i København og internationalt.

Som led i ATHELAS' samarbejde med Musikalsk Grundkursus (MgK) inviterer vi kompositionsstuderende til et fagligt oplæg. Initiativet har til formål at styrke dialogen mellem professionelle aktører og det spirende vækstlag i hovedstadens kompositionsmiljø.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--