

Håndholdt

Håndholdt vil bringe musikken tættere på publikum med intime koncerter på Amager

Et nyt koncertkoncept inspireret af Tiny Desk-formatet skaber nærværende og autentiske musikoplevelser i 2300. Vi kalder det selv når Tønder Festival møde P6.

Håndholdt er et nyt koncertformat, der viser det store musiktalent på den danske scene gennem intime koncerter på Amagers unikke spillesteder. I første omgang er det, det rå og industrielle udtryk i **Maskinhallen i Sundholm**.

Håndholdt har ønsket: at lade musikken træde frem og give publikum en oplevelse helt tæt på.

Bag konceptet står de erfarne kræfter **Bjarne Fey (direktør)** og **Mikkel Wad Larsen (booker)**, som begge i store dele af deres karriere har arbejdet inden for musik- og koncertmiljøet på Amager. Konceptet er skabt i samarbejde med Musikforeningen 5-Øren.

Med Håndholdt bliver Amagers mangfoldighed sat i spil, når musikken får lov til at udfolde sig på stemningsfulde lokationer i et enkelt og ærligt koncertformat. Hver koncert får sit eget særpræg, formet af stedets karakter og atmosfære.

Vi har længe ønsket at skabe et intimt koncertrum, hvor publikum kan opleve et personligt og nærværende møde med artisterne – noget, vi synes, ofte mangler i disse tempofyldte tider, hvor de store stadionkoncerter fylder i musikmiljøet. Håndholdt er et ønske om at fremhæve nærvær, begejstring og passion for musikken – i dens mest umiddelbare form. Vi håber, at Amager og resten af København vil træde ind i dette rum sammen med os og være med til at skabe nogle stærke øjeblikke.

Vi vil bruge sæsonen 2025/26 til at bygge scenen op og med god hjælp og inspiration fra Musikforeningen 5-Øren tror vi at det kan lade sig gøre,

I første omgang er det i kærlighed til musikken og Amager – og gerne mere end Amager og det lokale på sigt. Men **Håndholdt** skal det være.