



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Musikdramatiske koncerter
Arrangementets titel:	SEX En musikdramatisk serie om lyst og begær i fortiden og nutiden
Startdato:	01-03-2026
Slutdato:	26-04-2026
Antal koncerter:	5

Sted Christianshavns Beboerhus Dronningensgade 34, 1420 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	ÆTLA Vokal Ensemble & kunstnerkollektiv er et eftertragtet vokalsemble og kunstnerkollektiv bestående af otte sangere, uddannet fra konservatorier i Danmark og Island. Ensemblet skaber nærværende og helstøbte koncertoplevelser, og på trods af vores nylige debut har vi allerede mødt stor efterspørgsel og begejstring for vores unikke koncertformater. Dette bekræfter behovet for nye måder at præsentere klassisk musik på. Johan Klint Sandberg er instruktør, dramatiker og iscenesætter. Han begyndte sin karriere som instruktørassistent på bl.a. Nørrebro Teater, Mungo Park, Odense Symfoniorkester og Det Kongelige Teater, men markerede sig hurtigt som selvstændig skaber. Allerede som 23-årig stod han med det fulde kunstneriske ansvar for genopsætningen af La Bohème på Operaen, Det Kongelige Teater. Matias Vestergård er en komponist, der er både flydende og fleksibel, fængslende og skelnsom. Allerede inden han dimitterede fra konservatoriet, havde han skrevet en frisk, ungdommelig komisk opera, der trækker på stilarter fra polyfoni til kabaret, samtidig med at han skabte undersøgende værker i mindre format, der udforsker nogle af lydens helt grundlæggende elementer.
Evt. relevant link til projektet:	www.aetlavocalensemble.com



Kort projektbeskrivelse

Vokalensemblet ÆTLA præsenterer i foråret 2026 musikforestillingen SEX med fokus på lyst, sex og begær – fra renæssancens madrigaler til nutidens vokalmusik, hvor vi kombinerer værker af Monteverdi, Gesualdo og Marenzio med et nykomponeret værk af Matias Vestergård baseret på anonym fan-fiction fra Reddit.

Med koncerterne vil vi gøre klassisk vokalmusik mere relaterbart og interessant for yngre koncertgængere. Vi vil belyse seksualitetens mange udtryk og nogle af de former, lyst og begær kan tage. Det vil vi blandt andet gøre med vores visuelle udtryk og i samarbejde med operainstruktør Johan Klint Sandberg, som vil instruere forestillingen, give den sammenhæng og gøre den scenisk levende.

Projektet består af 5 forestillinger i Christianshavns Beboerhus, hvor vi forventer at nå ud til ca. 500 publikummer ialt.

Udover at tale ind i ÆTLAs grundtanker om kollektivitet og fællesskab, er Christianshavns Beboerhus et ideelt sted at møde vores primære målgruppe: nemlig de unge mennesker, der normalt ikke opsøger klassisk musik.

Formidling af projektet

For at nå ud til vores målgruppe vil vi lave annoncer på sociale medier, med videoer inspireret af de trends, vi ser gå viralt. Vi vil dele vores øveproces og gøre videoerne personlige og relaterbare, så vi ikke kun fremstår som et vokalensemble men også som individer.

På vores sociale medier sørger vi for at have en skarp visuel profil, der adskiller sig fra andre ensembler inden for vores felt, og vi deler ofte små klip fra øvelokalet, så vores følgere bliver inkluderet i vores proces. Vi tror, at iscenesættelsen af musikken vil gøre den lettere tilgængelig, blandt andet ved at fremhæve humoren og fortællingerne i musikken.

Vi indrykker annoncer i f.eks. KøbenhavnLIV og vil derudover få trykt plakater og flyers med hjælp fra en grafiker og en fotograf og hænge dem op på caféer, uddannelsessteder, biblioteker og lignende.

I ugerne op til forestillingen afholder vi små pop-up-koncerter i lokalområdet med korte uddrag fra forestillingen. Her skaber vi opmærksomhed, synlighed og direkte kontakt til publikum – på en måde, der understøtter vores målsætning om at bruge popkulturen som indgangsvinkel til et nyt og anderledes publikum.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--