

Ansøgning om støtte til koncerter i første halvår af 2026

Kunst på Barsel - koncertmusikprogram 2026

Kurateret af Julie Boda og Malou Solfjeld



Foto: *Kunst på Barsel* koncert i KoncertKirken, 2025, Ryong + Eva Tind

Kunst på Barsel har siden 2023 skabt kulturelle mødesteder for forældre i barselsperioden, hvor kunst, nærvær og fællesskab er i centrum. I 2025 har opbygget et solidt koncertformat, i trygge og professionel ramme. I 2026 ønsker vi at videreudvikle dette arbejde med en ny række formiddagskoncerter, som udvider projektet både kunstnerisk, geografisk og kulturpolitisk.

Vi søger hermed støtte til de koncerter, der afholdes i Københavns Kommune fra januar til juni 2026.

Kunstnerisk vision og format

Projektets kerne er at skabe levende musikoplevelser til en målgruppe, der sjældent tænkes ind i det etablerede kulturliv: barslende forældre. Mange oplever, at kulturtilbud enten er rettet mod barnet eller mod et generelt publikum – men sjældent mod forældrenes behov for kunstneriske impulser, ro og socialt nærvær. Derfor afholdes koncerterne i dagtimerne og tilpasses med hensyn til lyd, varighed og rammer, så både babyer og voksne kan være til stede på egne præmisser.

Publikum møder professionelle artister i et intimt rum, og programmet repræsenterer et bredt udsnit af den danske musikscene – fra eksperimenterende lydkunst til rytmisk musik og genreblandede udtryk. Alle tidligere koncerter har været udsolgt, hvilket understreger både behov og efterspørgsel.

Barselsperioden kan være præget af ensomhed og isolation. Koncerterne skaber et pusterum med æstetiske oplevelser, nye fællesskaber og et mentalt løft. De styrker både barnets tidlige møde med kultur og forældrenes behov for meningsfulde aktiviteter og netværk, og vi ser stadig flere og flere fædre deltage.

Artisterne – et bevidst kulturpolitisk valg

Siden vores seneste ansøgning er den kulturpolitiske dimension i projektet blevet tydeligere. *Kunst på Barsel* arbejder aktivt for ligestilling, bæredygtighed og inklusion i kulturlivet. Mange kunstnere oplever, at karrieren sættes på pause, når de stifter familie. Her vil vi være et reelt alternativ ved bevidst at kuratere kunstnere, der selv er forældre – og dermed fastholde talent og erfaring i branchen. Derfor honorerer vi artisterne væsentligt højere end den gængse tarif, da mange af dem har udfordringer med at få økonomien til at hænge sammen i netop denne overgang til familielivet.

Projektet adresserer samtidig den skæve barselsfordeling, hvor det fødende køn oftest bærer den største byrde. Gennem fleksible og omsorgsvenlige rammer viser vi, at kunstliv og familieliv kan eksistere side om side. *Kunst på Barsel* giver kunstnerforældre mulighed for at fortsætte deres virke og bringer nye perspektiver og erfaringer ind i kunstscenen.

Alle koncerterne afsluttes med en åben samtale mellem artist og publikum, hvor vi tager fat på de udfordringer, der præger musikbranchen, og undersøger, hvordan artisterne arbejder med at bringe nye perspektiver og livserfaringer ind i deres kunst.

Udviklingen siden sidste ansøgning

2025 har budt på markant øget opmærksomhed. Dansk Artist Forbund har produceret videomateriale og interviews fra vores koncerter, og MigogKBH har dokumenteret formatet til deres kommende barselsguide. Disse samarbejder, har styrket vores synlighed og understreget, at koncertserien udfylder et vigtigt tomrum i kultur- og familielandskabet. Vi udvider desuden vores geografiske rækkevidde og afholder i 2026 vores første koncert uden for København – på Skråen i Aalborg. Det er første skridt mod en national udbredelse.

I København samarbejder vi med bl.a. Ideal Bar, KoncertKirken, Lygten St. og Christianshavns Beboerhus. Vi udvider løbende kredsen af samarbejdspartnere, så vi kan nå flere forældre og styrke de lokale kulturmiljøer. Koncerterne i 2025 er støttet af Koda Kultur, Dansk Musiker Forbund, Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Nørrebro Lokaludvalg og Bispebjerg Lokaludvalg. Derudover har vi tæt dialog med musikorganisationer som Autor, Koda, Dansk Artist Forbund og Musikbevægelsen 2019, hvor vi arbejder for fælles kulturpolitisk retning og styrke.

Ambitioner for 2026

I første halvår af 2026 planlægger vi seks koncerter i København, med ambition om på sigt at kunne afholde to månedlige koncerter i byen. Efterspørgslen er tydelig, og publikumsgrundlaget vokser kontinuerligt.

Med denne ansøgning søger vi støtte til at fastholde den høje kunstneriske kvalitet, sikre fair honorarer og skabe plads til et publikum, som ofte falder uden for kulturinstitutionernes blik.

Kunst på Barsel er stiftet af kunsthistoriker Malou Solfjeld og musikprogrammet er skabt i samarbejde med musiker Julie Boda. Sammen udvikler og driver de projektet med ønsket om at forene kultur, omsorg og ligeværdige kunstneriske muligheder.

Dokumentation fra de to afholdte koncerter i 2025



"Det var en dejlig oplevelse at spille til Kunst på Barsel. Det var rart og givende, at dele rum med andre forældre, og deres babyer. Et godt initiativ der forhåbentlig vil fortsætte og vil styrke følelsen af fællesskab og genkendelse, - både for forældre og optrædende kunstnere. Og så var det helt sikkert det mest nuttede publikum ever."
Citat Astrid Engberg efter optræden

Astrid Engberg





Ryong + Eva Tind





nyheder & artikler - barselsvenlige koncerter og nye opgaver til musikkens kunstnere

Barselsvenlige koncerter og nye opgaver til musikkens kunstnere

16 - 9 - 2025

Kunst på Barsel har i flere år inviteret forældre og babyer til ugentlige kulturoplevelser. Nu er projektet udvidet med musikalske events og initiativtagerne booker løbende artister og musikere til de månedlige koncerter.



Kunst på barsel er et forældre-fællesskab, hvor man sammen med sin baby og andre forældre kan opleve kunst og kultur.

Kilde: kunstpaabarsel.com



Flere opgaver til kunstnere der er forældre

Mange nybagte kunstnere oplever, især som mødre, at barsel og usikker indtjening fører til karrieresænkning eller stop. Kunst på Barsel ønsker at skabe betalte muligheder for kunstnere, der selv er forældre, og dermed bidrage til en mere bæredygtig og inkluderende kunstscene.

Som musikansvarlig i Kunst på Barsel står Julie Boda for løbende at booke nye artister til koncertprogrammet. Og det må gerne være nybagte forældre, fortæller hun:

"Vi fokuserer på artister, der selv er forældre, da vi ved at især kvinder, oplever at deres karriere bliver påvirket i forbindelse med familieførelse. Vores mål er at sammensætte et koncertprogram som bidrager til diversitet på flere planer."

Astrid Engberg er den første artist på Kunst På Barsels musikprogram. Se videoen, hvor hun fortæller, hvad Kunst På Barsels koncertformat kan.

