



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Improviseret / eksperimentel musik, avantgarde pop, elektroakustisk musik, avant-folk, free jazz, moderne jazz
Arrangementets titel:	Koncerttrækker 2026, CRRNT Collective
Startdato:	12-02-2026
Slutdato:	15-12-2026
Antal koncerter:	22

Sted Råhuset Onkel Dannys Plads 7, 1711 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	undercurrent (INT/DK) Mariam Rezaei (UK) Sirom (SI) Smuk Zvuk (DK/CZ) Shorty Sappho (DK) Sophia Sagaradze (GE/DK) Slim0 (DK/IR/MN) Yes Deer (DK/NO/SE) Baraboro (LT/DK) Bye Bye Sadness (PL/LV) cičići extended (INT) Aleksandra Słyż (PL/SE) Bending Backwards (DK) E/I (INT) matter 100 (INT) Cansu Tanrikulu's Piled Up (INT) Širom (SI) Yii (IT/SI)
Evt. relevant link til projektet:	https://crrnt.net/

Kort projektbeskrivelse
CRRNT Collective er et musikerkollektiv, som har arrangeret koncerter siden 2022. Vores vision er at formidle mindre kommercielt anerkendt og eksperimenterende ny musik, der samler musikalske udtryk fra forskellige kulturer og baggrunde, og at skabe fællesskab omkring kulturoplevelser gennem sociale aktiviteter. Vi præsenterer lydkunst, improvisation, folkemusik og tværdisciplinære projekter, som bryder med genre og koncert-begreberne, og som både er lokalt og internationalt forankret.



I 2026 vil vi afvikle 22 fællesskabsorienterede koncerter på Råhuset og ALICE, samt Folkets Hus, fordelt over 6 begivenheder. Nogle begivenheder inkluderer workshop, artist talk, filmvisning, brætspil-café og fællesspisning (eventuel sætte fra Musikudvalget vil ikke gå til at dække udgifter til workshops og artist talks).

Februar - ALICE - 1 dag - 3 koncerter

Maj - Råhuset - 1 dag - 2 koncerter, brætspil-café, workshop

Juli - Råhuset - i samarbejde med 6 kunstner-kollektiver fra kbh - 6 koncerter

September - Folkets Hus - 1 dag - 2 koncerter, fællesspisning, filmvisning + talk

Oktober - Råhuset - 2 dage - 4 koncerter + fællesspisning

November - Råhuset - 2 dage - 5 koncerter, Open Call

Formidling af projektet

Begivenhederne vil blive formidlet via vores digitale kanaler, som er vores hjemmeside, nyhedsbrev, online kalendere, Instagram-opslag og Facebook events, samt fysiske tryksager som bliver distribueret i byen.

Alle vores begivenheder bliver slået op og på vores Facebookprofil med over 500 følgere, og vi bruger vores Instagram-profil, som også har omkring 500 følgere, til at løbende fortælle vores følgere om det vi laver. Kommende events bliver offentliggjort på vores hjemmeside ca. halvanden måned før hvert event.

Vi sender jævnlige nyhedsbrev, med tilpasset og dybtgående indhold, som en strategi for at personliggøre vores kommunikation med dem, der ønsker at følge os tættest. Vi gør vores begivenheder offentlige på online kalendere, som "Kultunaut", "Knækmusik", "Duk Op" og "Highpass".

Når vi afholder større arrangementer, trykker vi plakater og flyers, som vi distribuerer i det offentlige rum - primært placeret på travle områder, hvor mange kulturinteresserede kommer forbi hver dag, f.eks. på kulturcentre, caféer, barer, spillesteder, biblioteker, museer, uddannelsesinstitutioner, i gaderne mm. Distributionen sker omkring en måned før afholdelse af begivenheder.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--