

Dobbeltkoncert: Humanoid Silhouette + Hejlesen/Eriksen/Jep (“Osmosis”) // Vinterjazz 2026

Vi søger 20.928 kr. til at dække løn og udgifter. Koncerten d. 20. februar 2026 samler to af Københavns mest interessante vækstlagsensembler, **Humanoid Silhouette** og **Hejlesen/Eriksen/Jep – “Osmosis”**, i et samarbejde med **Christianshavns Beboerhus** under **Vinterjazz 2026**.

Arrangementet har til formål at præsentere to beslægtede, men kontrasterende musikalske universer inden for eksperimenterende og moderne jazz. Begge ensembler arbejder med improvisation og komposition som åbne processer, hvor lyd, form og stemning er ligeværdige komponenter i skabelsen af en ny og sanselig koncertoplevelse.

Vi ønsker for at styrke det københavnske vækstlag og give yngre musikere en professionel platform, hvor de kan præsentere nyskabende musik i samspil med publikum og byens etablerede spillesteder.

Om de medvirkende kunstnere

Humanoid Silhouette er en instrumental mosaik af eksperimenterende jazz, alternativ rock og moderne kompositionsmusik. Ensemblet består af syv musikere – fire saxofoner, guitar, el-bas og trommer – hvilket giver en unik, symfonisk klangpalet. Musikken bevæger sig i spændingsfeltet mellem rytmisk energi og lyrisk eftertænksomhed.

Siden sin debut på Copenhagen Jazz Festival i 2022 har Humanoid Silhouette markeret sig som en stærk live-akt med en række koncerter i Danmark. I 2023 turnerede ensemblet i tre danske byer med optrædener i Odense, København og Esbjerg. I 2024 optrådte de i Byhaven og har det sidste års tid haft fokus på deres kommende album.

Liveformatet er centralt for gruppens kunstneriske udtryk, hvor gennemkomponerede værker som *Tunnels* danner rygraden i koncertsættet. Tidligere materiale er blevet omarrangeret til faste formater for at skabe en balanceret og sammenhængende koncertoplevelse. Denne søgen efter balance afspejler også musikkens tematik: stabilitet i livet og de indre modsætninger i menneskets selvforståelse.

Osmosis er en københavnsk trio bestående af Casper Hejlesen (guitar), Laurits Schmidt Eriksen (trommer) og Johan Jep Christensen (saxofon). Gruppen bevæger sig i et musikalsk landskab, hvor nordisk jazzs lyriske og atmosfæriske kvaliteter smelter sammen med indie-jazzens eksperimenterende og søgende karakter.

Trioen arbejder med en æstetik præget af melodisk minimalisme, fri improvisation og klanglig poesi. Deres musik er både følsom og udfordrende, og balancerer elegant mellem struktur og

spontanitet. Med inspiration fra den europæiske jazztradition skaber Osmosis et organisk og levende udtryk, hvor hver tone og pause bidrager til en samlet fortælling.

Deres tilgang til samspil er intuitiv og lyttende, og koncerterne fremstår som åbne dialoger mellem de tre musikere, hvor stemninger og idéer får lov at udvikle sig frit. Osmosis er et ensemble, der søger det subtile og det dybe – en musikalsk undersøgelse af rum, resonans og relationer.

Sammen repræsenterer de to ensembler et spektrum af moderne dansk jazz – fra det komplekse og orkestrale til det intime og åbne – og skaber en koncertoplevelse, hvor forskelle og fællestræk får lov at mødes i dialog.

Formidling og PR

Koncerten understøtter Vinterjazz' målsætning om at præsentere både etablerede og nye stemmer på den danske jazzscene. Dobbeltkoncerten viser, hvordan jazz i dag kan fungere som ramme for tværfæstetiske og eksperimenterende udtryk, hvor musikere fra vækstlaget udfordrer og fornyer genren.

Christianshavns Beboerhus har de seneste år udviklet sig til et vigtigt samlingspunkt for byens kunstneriske vækstlag, og koncerten bidrager til husets rolle som lokalt forankret, men kunstnerisk ambitiøst spillested. Projektet bidrager dermed både til festivalens nationale profil og til udviklingen af et levende musikmiljø på Christianshavn.

Koncerten formidles som en samlet kunstnerisk oplevelse, hvor publikum inviteres ind i de to ensembler's forskellige udtryk gennem korte introduktioner og samtaler om musikken. Fokus er på at skabe et inkluderende rum, hvor lytteren får indblik i den kreative proces og i de tanker, der ligger bag musikken.

Derudover promoveres koncerten via **Humanoid Silhouette** og **Hejlesen/Eriksen/Jep – "Osmosis"** sociale mediekkanaler (Instagram, Facebook), gennem **Christianshavns Beboerhus'** hjemmeside, nyhedsbrev og programoversigt samt som en del af **Vinterjazz 2026's officielle program** – både digitalt og fysisk. Denne samlede indsats sikrer både lokal synlighed og synlighed i det københavnske jazzmiljø og styrker beboerhusets profil som et spillested for eksperimenterende musik.

Økonomi og realisering

Der søges støtte til aflønning af de medvirkende musikere, så koncerten kan afvikles på professionelt niveau med honorarer efter minimumstarif. Vi søger yderligere 5000 kr. til at dække spillestedets tekniske og driftsmæssige. Den ansøgte støtte er afgørende for at skabe bæredygtige rammer for vækstlagskunstnere og for at realisere koncerten på et kunstnerisk højt niveau.