



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Jazz, indie-jazz- jazz-rock
Arrangementets titel:	Dobbeltkoncert med Humanoid Silhouette + Hejlesen/Eriksen/Jep ("Osmosis") - Vinterjazz 2026 på Christianshavns Beboerhus
Startdato:	20-02-2026
Slutdato:	20-02-2026
Antal koncerter:	1

Sted Christianshavns Beboerhus Dronningensgade 34, 1420 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20928 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Humanoid Silhouette Villads Bang Aalling – guitar Mikkel Schmidt – el-bas Jesper Lørup – trommer Sigvard Sejerø Madsen – altsaxofon Bertram Kvist – altsaxofon Johan Jep Christensen – tenorsaxofon Mathias Harbeck – barytonsaxofon Hejlesen/Eriksen/Jep – "Osmosis" Casper Hejlesen – guitar Laurits Schmidt Eriksen – trommer Johan Jep Christensen – saxofon
Evt. relevant link til projektet:	https://drive.google.com/file/d/1AFyKb_gmwh1XuNJGxXCi7car9mlfB7Bp/view?usp=sharing

Kort projektbeskrivelse
To af Københavns unge og eksperimenterende ensembler, Humanoid Silhouette og Hejlesen/Eriksen/Jep – "Osmosis", præsenterer i samarbejde med Christianshavns Beboerhus en dobbeltkoncert under Vinterjazz 2026. Koncerten forener to beslægtede udtryk inden for den moderne jazzscene.



Humanoid Silhouette skaber en instrumental mosaik, hvor eksperimenterende jazz og alternativ rock mødes i et ekspressivt og symfonisk udtryk. Ensembles septet-format med fire saxofoner, guitar, el-bas og trommer trækker på former fra moderne klassisk musik og tematiserer menneskelig selvforståelse – bevægelsen mellem erkendelse, tab og forvandling.

Hejlesen/Eriksen/Jep – "Osmosis" arbejder i kontrast med et åbent, atmosfærisk udtryk inspireret af nordisk jazz og indie-kulturens frie grænser. Musikken er præget af lyriske passager, melodiske forløb og improvisation, hvor inspiration fra ECM-traditionen blandes med en nutidig og følsom tone.

Formålet er at præsentere musik, der udvider rammerne for jazz og giver vækstlaget en professionel platform. Støtten søges til aflønning af musikerne og til at dække spillestedets tekniske udgifter.

Formidling af projektet

Vi ønsker at formidle koncerten som en kunstnerisk og sanselig oplevelse, hvor publikum inddrages gennem korte introduktioner og musikalske fortællinger. Den dobbelte koncert sætter kontrast og samspil i centrum – fra Humanoid Silhouettes komplekse og ekspressive klangunivers til Osmosis' åbne og lyriske lydum.

Gennem denne dialog ønsker vi at skabe en helhedsoplevelse, der forbinder jazzens tradition med dens nutidige eksperimenterende strømninger. Arrangementet bidrager til Christianshavns Beboerhus' rolle som lokalt og kunstnerisk samlingspunkt, og til Vinterjazz' mål om at præsentere både etablerede og nye stemmer på den danske jazzscene

Koncerten promoveres via de to orkestres sociale mediekkanaler (Instagram, Facebook), gennem Christianshavns Beboerhus' hjemmeside og nyhedsbrev samt som en del af Vinterjazz 2026's officielle program – både digitalt og fysisk.

Derudover udsendes pressemeddelelse til lokale medier, og der opsættes plakater og flyers i lokalområdet. Denne kombinerede indsats sikrer synlighed både lokalt og i det københavnske jazzmiljø og understøtter beboerhusets profil som spillested for eksperimenterende musik.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--