



Sunday Sessions

Københavns Musikudvalg – Støtte til koncerter

København d. 19. november 2025

Ansøgning om støtte til aktiviteter fra februar til juli 2026

Der søges om økonomisk støtte til produktionsomkostninger ifm. vores koncertaktiviteter i 2026. Koncerterne indgår i en månedlig eventserie (3x under Vinterjazz i februar 2026) med 2-3 koncerter med musik pr. aften og workshops i dagtimerne på udvalgte datoer.

Sunday Sessions 2026

Sunday Sessions er en forening, stiftet primært af unge musikere og undervisere med det formål at tilbyde unge mulighed for at engagere sig i og udforske improviseret musik gennem offentlige koncerter og deltagende workshops. Ud fra vores engagement i at åbne den kreative musikscene vil vi stimulere samarbejde og netværk mellem kunstnere fra forskellige generationer og etableringsgrader på den lokale og internationale scene for at tilføre nye ideer til det lokale musikmiljø.

Mellem februar og juli vil der blive afviklet 4 kuraterede workshops med tilhørende koncerter pr. aften plus 4 koncertaftener (19 koncerter i alt). Det samlede projekt for 2026 består af 7 workshops og 34 koncerter. Nogle af de planlagte workshops omfatter herboende og internationale kunstnere som med bl.a. Kaja Draksler, Hunter Underwater Cello Quartet [Guilherme Rodrigues, Gábor Hartyáni, Zeynep Ayşe Hatipoğlu, & Hui-Chun Lin], og Tomás Gubbins samt koncerter med Louise DE Jensen, Flavia Huarachi, Matt Choboter, Calum Builder, Ying-Hsueh Chen og Copenhagen Clarinet Choir (det fulde program findes som bilag).



Formål

Gennem kreative workshops vil vi invitere nye og etablerede danske og internationale kunstnere til at præsentere deres musik og dele kreative teknikker gennem deltagende workshops. Fokus på improvisation giver deltagerne mulighed for at engagere sig i skabelsen af musik og udvikle en personlig lyd gennem eksperimenter, komposition i øjeblikket og deres egne initiativer. Målet er at invitere unge mennesker ind på improvisationsscenen, både som udøvere og publikum, og at vise eksempler på de forskellige tilgange til improvisation og dele vores egne erfaringer.

Det er vigtigt at bemærke, at alle vores aktiviteter har til formål at skabe en følelse af fællesskab blandt koncertgængere og workshopdeltagere og etablere et mødested på tværs af generationer. Langt det meste af vores arbejde udføres på frivillig basis, herunder at sammensætte seriens program, PR, facilitere workshops, moderere arrangementer, lave mad til kunstnere og workshopdeltagere og alt det praktiske arbejde under selve arrangementerne. Vi er drevet af muligheden for at fremvise den levende kreative scene i København og omegn, og vi fører tilsyn med arrangementerne og arbejder på at skabe de bedst mulige og bæredygtige betingelser for kunstnerne, så de kan gennemføre arrangementerne uanset vores budgetbegrænsninger.

Et andet aspekt af vores kuratoriske arbejde er samarbejdet med andre lokale organisationer og initiativer, som arbejder med koncertorganisering inden for kreativ musik. Vi har allerede konkrete planer om at samarbejde med CRRNT Collective, som vil kuratere en af aftenene i februar med en kreativ workflow-workshop af et af deres medlemmer. Vi er også i gang med at planlægge et samarbejde med FIMARA, som ledes af guitaristen og komponisten Tomás Gubbins, og som vil kuratere en aften i september med sin mangesidede tilgang til førstegangs improvisationsmøder mellem lokale og internationale kunstnere; og PRiMi vil præsentere sit improvisationsorkestres (PiO) værker i form af en koncert i november.

Sunday Sessions
CVR: 44428873
C/O KoncertKirken Blågårds Plads 6A,
2200 København N

PR



For at markedsføre os opretholder regelmæssig aktivitet på sociale medier og fysisk mediepromovering med en sammenhængende visuel identitet. Vi lancerer et månedligt e-mail-nyhedsbrev i 2026 for at nå ud til folk, der ikke er aktive på de sociale medier. Vi bruger også vores egne og vores samarbejdspartneres netværk til at sprede budskabet i vores bekendtskabskreds og blandt studerende for at informere folk om vores aktiviteter på et mere personligt niveau. Hertil opsøger vi aktivt institutioner med flyers med vores program for at øge vores målgruppe.

Om arrangøren

Sunday Sessions er en frivillig forening bestående af professionelle musikere og koncertarrangører. Foreningen er udsprunget af KoncertKirkens frivillige, så deri ligger et naturligt samarbejde. De primære drivkræfter bag Sunday Sessions er de unge musikere Malina Midera, Luka Zabriz, Frederik Vuust og Filip Wolski; lærere/musikere Marcus Windfeldt Behrens og Paul Jacob Fossum; og frivillige i lokalsamfundet Mads Kiilerich og Christel Wolff og Signe Bøttcher.

Det samlede budget for hele projektet udgør 272.141 DKK, **hvoraf der søges 47.891 DKK fra Københavns Musikudvalg til Koncertproduktion og formidling**

Marcus Windfeldt Behrens, Bestyrelsesformand for Sunday Sessions

Sunday Sessions på [instagram](#) og [facebook](#)

