



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Workshop og koncerter med improviseret musik
Arrangementets titel:	Sunday Sessions #29-#36
Startdato:	01-02-2026
Slutdato:	12-07-2026
Antal koncerter:	8

Sted KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	47891 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	"Aurelijus Užameckis Coherence, Improvisation, Perseverance and Creation Workshop", TRIO BODY [Sarvin Asa+Helene Düring Kjær], Flavia Huarachi Quartet, Skyggeblæst [Mette Hommel & Hans Kristian Knold], Rieko Okuda Trio, Oskar Tomala + Copenhagen Clarinet Choir, Maria Bertel - Solo, Jean Phillipe Gross - Solo, CURCIO & SANDSJÖ Duo, Malina Midera - Music for Organ and Tape, Anaphora feat. Darius Heid, Tomás Gubbins - "Vuelta" and Other Scores Workshop, Mélanie Loisel - Borguefúl, Hunter Underwater strings workshop, Yii [Luka Zabriz & Laura Zöschg], Jonathan Aardestrup Trio, Louise DE Jensen - Shivers, Solos - Workshop Kaja Draksler
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/sunday_sessions_koncertkirken/ + https://www.facebook.com/profile.php?id=61567794597589

Kort projektbeskrivelse
Sunday Sessions er en forening, stiftet primært af unge musikere og undervisere med det formål at tilbyde unge mulighed for at engagere sig i og udforske improviseret musik gennem offentlige koncerter og deltagende workshops. Ud fra vores engagement i at åbne den kreative musikscene vil vi stimulere samarbejde og netværk mellem kunstnere fra forskellige generationer og etableringsgrader på den lokale og internationale scene for at tilføre nye ideer til det lokale musikmiljø. Mellem februar og juli vil der blive afviklet 4 kuraterede workshops med tilhørende koncerter pr. aften plus 4 koncertaftener (19 koncerter i alt). Det samlede projekt for 2026 består af 7 workshops og 34 koncerter. Nogle af de planlagte workshops omfatter herboende og internationale kunstnere som med bl.a. Kaja Draksler, Hunter Underwater Cello Quartet [Guilherme Rodrigues, Gábor Hartyáni, Zeynep Ayşe Hatipoğlu, & Hui-Chun Lin], og Tomás Gubbins samt koncerter med Louise DE Jensen, Flavia Huarachi, Matt Choboter, Calum Builder, Ying-Hsueh Chen og Copenhagen Clarinet Choir (det fulde program findes som bilag).



--

Formidling af projektet

For at markedsføre os opretholder regelmæssig aktivitet på sociale medier og fysisk mediepromovering med en sammenhængende visuel identitet. Vi lancerer et månedligt e-mail-nyhedsbrev i 2026 for at nå ud til folk, der ikke er aktive på de sociale medier. Vi bruger også vores egne og vores samarbejdspartneres netværk til at sprede budskabet i vores bekendtskabskreds og blandt studerende for at informere folk om vores aktiviteter på et mere personligt niveau. Hertil opsøger vi aktivt institutioner med flyers med vores program for at øge vores målgruppe.
--

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--