

Koncertrække på Christianshavns Beboerhus

CHRISTIANSHAVNS BEBOERHUS // En aktiv og brugerstyret kulturfabrik

Beboerhuset omfavner bydelens beboere, gæster, samt kulturelle, kunstneriske, sociale og politiske aktiviteter, der styrker og rummer lokalområdets kulturelle mangfoldighed.

Beboerhuset i kultur- og musikbranchen

Vi er meget opmærksomme på hvilke strømninger vi gennemgår som samfund og hvordan vi kan skabe rum og aktiviteter som styrker den kulturelle mangfoldighed og skaber et fællesrum og samhørighed i mødet mellem forskellige generationer, holdninger og sociale ophav mm. Vi er et lokalt forankret kulturhus som gerne vil give plads til både vækstlaget og mere etablerede navne. Trods kategoriseringen af de to dele af musikbranchen, mener vi selvfølgelig, at begge grupper har lige mængde værdi for kulturlivet.

PROJEKTMOTIVATION & BESKRIVELSE:

Vi på Christianshavns beboerhus har en drøm om at præsentere en mini festival over to dage, den 10. og 11. April 2026, der har til formål at fejrer og inspirere den spirende rock/punk scene i København.

Koncerterne bliver kurateret, med et særligt blik på det originale, og med henblik på at repræsentere de forskellige udtryk, der findes inden for den eksperimenterende rock genre i København. Vi har lagt vægt på at præsentere et program der har diversitet i forhold til køn og diversitet i forhold til musikalsk stil og kontekst.

Vi præsenterer vores acts med stolthed og vil på vores egen måde, fejrer originalitet og hver acts helt specielle udtryk, vision eller stemme, og ser frem til to mindeværdige og inspirerende aftener.

Med den kommende række af koncerter vil vi gerne tilbyde en scene til Københavns undergrund og spirende scene, med plads til solo-eksperimenter, spirende bands og etablerede navne. Da det også er en del af beboerhusets historik og ånd, er vi glade for at kunne huse bredden af musikscenen. Da har vi været i snak med bands som Soap Horse, Spawner, GB og ASTA samt flere.

Praktisk:

Koncerterne er i høj grad arrangeret af husets frivillige, som også vil stå for selve aftenen, i form af afvikling, og til at stå i baren og døren. Derudover andre uforudsete opgaver og praktiske gøremål. Husets brugere består af en mangfoldig flok, deriblandt en gruppe kreative unge, der i kraft af husets aktiviteter og stemninger bruger huset, lader sig inspirere og

trækker andre grupper ind. Det er et konstant vekselvirkende univers. Koncerterne foregår i vores store sal, ned ad trappen gennem caféen.

Målgruppe:

Målgruppen for denne begivenhed er umiddelbart et yngre københavnsk musik publikum på 20-35 års livsalder, der med nysgerrighed og interesse for en progressiv og upoleret æstetik opsøger begivenheder som den her, uanset etnicitet og køn.

Markedsføring

SoMe: Boost af events og opslag på Facebook og Instagram

Pressemeddelelser: Vi har kontakt til en lang række medier, bla. Passive Aggressive, Resident Advisor, Soundvenue, Gaffa, Egen hjemmeside

Nyhedsbrev: Vi har pt. lige over 500 abonnenter på vores nyhedsbrev

Fysiske plakater: Vi vil ophænge plakater på udvalgte venues og øvrige placeringer i byen for at komme langt ud med vores budskab.

Radio: Musik kanalen "Mod Strømmen" har allerede indvilget i at lave et program om denne aften, da de har et særligt fokus på den eksperimenterende rockscene.

Der søges hovedsageligt midler til kunstnerhonorarer, lydtekniker samt forplejning. Dette specificeres i det vedlagte budget.

GB

GB er en artist fra København, der for tiden er baseret i London. Hans debutalbum "Gusse Music" blev udgivet i maj 2024 på Posh Isolation. Albummet er en 33 minutters symfoni collage med udforskende guitar sange, der byder på en verden tung på tekstur og atmosfære, der ikke desto mindre har en skær af pop følsomhed. Bandet består af medlemmerne Gustav Berntsen, Johan Polder, Jan Philipp og Daniel Honore, hvor Berntsen er uddannet med en kandidat i musikkomposition fra Rytmask Musikkonservatorium København. Bandet har været internationalt turnerende siden 2024 og har senest udsolgt Alice i foråret 2025

Udgivelser:

Gusse Music (album), Posh Isolation, 2024

Ressed / Falter (dobbel EP), úntitled (recs), 2025

hollis (EP), selvudgivet, 2025

Spawner

Spawner er en københavnsk trio bestående af Johan Danø Hoffmann, Jonas Engell og Ella Moreno Risell. På debutalbummet "Air is Getting Stranger" undersøger de følelsen af at glide

bort fra verden. En følelse af at vandre gennem en tåge, hvor virkelighed og drøm smelter sammen i et flimrende feberlys.

Deres lyd er et levende væv af kontraster. De skrøbelige vokalharmonier har rødder i folk og country, der blandes af tunge rastløse grunge riffs. Kærligheden til den gode popmelodi er derimod aldrig langt væk.

I spændingsfeltet mellem disse yderpunkter opstår et eksperiment: tre stemmer, tre temperamenter, der i mødet med hinanden skaber noget fjerde – et nyt, udefinerbart fællesskab, hvor forskellighederne bliver til styrke.

Spawner havde releasekoncert i oktober på Operaen Christiania og har derudover også spillet i byhaven.

Vi er også i dialog med det nystartede “havfrue” punk band ASTA, der lige har udgivet deres debut single “Hvornår tror du du får en kæreste Asta spørger du”.

Så er vi også i snak med Soap Horse, som har udgivet deres debut EP “Tooth Inside A Tooth”, som de fejrede på Alice tilbage i september. Soap Horse bevæger sig mellem alternativ country til punk og eksperimenterende rock. Det byder på alt fra intime og poetiske sange til skæve guitarfigurer og grandiose arrangementer. Soap horse inkorporerer strygere, blæs og pedal steel der kulminerer i psykedelisk country og avantgardistisk protopunk. Soap Horse spillede bl.a. Roskilde Festival her i 2025.

Som det kan ses på vores lineup, lægger vi stor vægt på at kunne præsentere kunstnere med stor aktualitet og diversitet, der stadig opretholder en vis rød tråd.