

Sydhavns Salonerne 2026 - projektbeskrivelse

Sydhavns Salonen er et format, der bringer litteratur, vidensdeling, musik og performance ud til et nyt publikum og inspirerer til meningsfuld og relevant samtale.

Sydhavns Salonerne 2026 er 4 forskellige eklektiske saloner, som skal afvikles i samarbejde med Karens Minde Kulturhus, Sydhavnen, København.

I hver salon medvirker et orkester, en forfatter, en videnskabsperson og en performancekunstner eller danser og en vært der præsenterer aftenens sammenhæng. Salonerne henvender sig til et voksent publikum.

Salonerne skal foregå marts-oktober. 2026.

Baggrund

Copenhagen Concert Community har siden 2020 afholdt 21 velbesøgte og udsolgte Sydhavns Saloner.

Sydhavns Salonen har etableret sig som et format som folk kan genkende og vender tilbage til.

Sydhavns Salonen er et format, der kan præsentere både brede og smalle genrer og kunstnere på en tilgængelig og autentisk måde. Hvor der er bliver vidensdelt om naturvidenskabelige og samfundsøkonomiske emner for meget lydhørt og interagerende publikum og kunstnerne møder et nyt publikum.

Formål

Vi ønsker at fortsætte udviklingen af salonformatet og præsentere 12-15 kunstnere, acts og udøvende indenfor performancekunst, dans, musik, litteratur og videnskab for et voksende publikum i 2026, og samtidig være med til at udvikle et lokalforankret miljø, som går på tværs af kunstformer og videnskab og generationer.

Formatet

I hver salon medvirker et orkester, en forfatter, en videnskabsperson og en performancekunstner eller danser, - i alt 6-10 medvirkende.

Desuden en vært der præsenterer aftenens medvirkende og sammenhængen mellem dem.

Både kunstnere og musikere fra vækstlaget og etablerede folk engageres til at medvirke i salonerne.

Hver enkelt Sydhavns Salon er en unik konstellation af forfattere, musikere, performere og videnskabsfolk og publikum i en særlig kurateret sammenhæng.

Hver salon bærer sin egen titel som f.eks. 2025 års Sydhavns Saloner "Kærlighed og Kapital" (13.6.25. med Asta Oliva Nordenhof, ulighedsforsker Birthe Larsen m.fl.) og "Jævn døgn" om lyset og mørket der binder os sammen (med Jessie Kleemann, Thomas Boberg, Kira Skov, Jeffrey Hangst (CERN)).

Se evt. vedhæftet bilag med eksempler på tidligere saloner.

Kuratering og medvirkende

Sydhavns Salonerne bliver kurateret løbende og derfor er programmet for de 4 saloner ikke fastlagt.

Alle medvirkende er professionelle.

Det skal prioriteres at mindst 50% af de medvirkende skal være af hunkøn.

Det skal prioriteres at mennesker af forskellige generationer repræsenteres i løbet af salonerne.

Vi tænker på forfattere som Naja Marie Aidt, Signe Gjessing, Andrea Hejlskov, Theis Ørntoft, Emma Holten. Vi vil vidensdele om emner som "fremtidens mad", "biologiske netværk" og "forsoning" og "alder" og "overlevelse". Vi vil invitere performancekunstnere som Miriam Kongstad, Eliyah Mesayer, og stepdanseren Ilmo Simonsen.

Vi tænker på musikere og ensembler som Fine, Trine Trash, Simone Tang og Absalon String Quartet.

Salonerne er kurateret af Copenhagen Concert Community og Cecilie Brask.

Markedsføring

Salonerne bliver markedsført på de sociale medier. De forskellige artister deler selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende også trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre og kunstform end den, de plejer at gå til. Således vil et publikum der kommer for at høre deres yndlingsforfatter, kunne komme hjem med en musikalsk oplevelse, de ikke havde regnet med eller hørt om noget interessant, man aldrig havde tænkt på før. Som kan give et nyt perspektiv.

Vores samarbejdspartner Karens Minde Kulturhus sørger for flyers og plakater.

Gavn

Salonerne henvender sig til et voksent publikum af flere generationer fra lokalområdet og andre bydele. 360 mennesker kan deltage.

Sydhavns Salonen er et intimt format tilpasset Karens Minde Kulturhus og den historiske Dansepavillon.

Sydhavns Salonen har etableret sig som et format som folk kan genkende. Hvor man både ved hvad der venter en, og bliver overrasket.

Hvor der bliver præsenteret både brede og smalle genrer og kunstnere på en tilgængelig og autentisk måde. Hvor der bliver videns-delt om naturvidenskabelige og samfundsøkonomiske emner for meget lydhørt og interagerende publikum.

Salonerne skaber rammen for et spontant fælleskab, og en engageret dialog. Og bidrager til et tværæstetisk miljø af kunstnere og videnskabsfolk.

Vi håber vi kan fortsætte.

Klima / bæredygtighed

Vi og vores samarbejdspartner tilstræber at gennemføre projektet på den mest hensigtsmæssige måde ifht. klimabelastning.

Salonerne er et nærværende sanseformat, hvor folk mødes omkring tale, musik og dans og det er generelt et bæredygtigt projekt både i klimamæssig og social forstand.