



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Sydhavns Salonerne 2026
Startdato:	20-03-2026
Slutdato:	02-10-2026
Antal koncerter:	4

Sted Karens Minde Kulturhus Wagnersvej 19, 2450 København SV	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sydhavns Salonerne bliver kurateret løbende og derfor er programmet for de 4 saloner ikke fastlagt. Alle medvirkende er professionelle. Det skal prioriteres at mindst 50% af de medvirkende skal være af hunkøn. Det skal prioriteres at mennesker af forskellige generationer repræsenteres i løbet af salonerne. Vi tænker på musikere og ensembler som Fine, Trine Trash, Simone Tang og Absalon String Quartet. Vi tænker på forfattere som Naja Marie Aidt, Signe Gjessing, Andrea Hejlskov, Theis Ørntoft, Emma Holten. Vi vil vidensdele om emner som "fremtidens mad", "biologiske netværk" og "forsoning" og "alder" og "overlevelse". Vi vil invitere performancekunstnere som Miriam Kongstad, Elijah Mesayer, og stepdanseren Ilmo Simonsen. Salonerne er kurateret af Copenhagen Concert Community og Cecilie Brask.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/copenhagenconcert.community/

Kort projektbeskrivelse
Sydhavns Salonen er et format, der bringer litteratur, vidensdeling, musik og performance ud til et nyt publikum og inspirerer til meningsfuld og relevant samtale. Sydhavns Salonerne 2026 er 4 forskellige eklektiske saloner, som skal afvikles i samarbejde med Karens Minde Kulturhus, Sydhavnen, København. I hver salon medvirker et orkester, en forfatter, en videnskabsperson og en performancekunstner eller danser og en vært, der præsenterer aftenens sammenhæng.



Første del af salonen er talks og performance, anden del koncert. Musikken er et væsentligt og bærende element i Sydhavns Salonen.
Salonerne henvender sig til et voksent publikum.
Salonerne skal foregå marts-oktober 2026.

Vi ønsker at fortsætte udviklingen af salonformatet og præsentere 12-15 kunstnere, acts og udøvende indenfor performancekunst, dans, musik, litteratur og videnskab for et voksende publikum i 2026, og samtidig være med til at udvikle et lokalforankret miljø, som går på tværs af kunstformer og videnskab og generationer.

Formidling af projektet

Salonerne bliver markedsført på de sociale medier. De forskellige artister deler selv begivenhederne med deres egne følgere og idéen er at de optrædende også trækker publikum til hinanden. Således kommer publikum også til at opleve noget andet og måske også en anden genre og kunstform end den, de plejer at gå til.
Således vil et publikum der kommer for at høre deres yndlingsforfatter, kunne komme hjem med en musikalsk oplevelse, de ikke havde regnet med eller hørt om noget interessant, man aldrig havde tænkt på før. Som kan give et nyt perspektiv.
Vores samarbejdspartner Karens Minde Kulturhus sørger for flyers og plakater.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--