

HUN SOLO Extravaganza



En ekstravagant og historisk éndagsfestival i DR Koncerthuset kombinerer HUN SOLO's koncertkoncept med Danmarks Underholdningsorkester og nogle af tidens stærkeste danske og nordiske kunstnere.

Publikum kan opleve alt fra intime og sårbare solokoncerter til storslåede orkestermomenter, når vi den 9. marts 2026 fylder DR-Koncertsalen og Foyeren (Studie 1) med kvinder og kønsminoriteter fra dansk musikliv i smukt og intenst samspil med symfoniorkester.

I Foyeren/ Studie 1 optræder FVN (Feven Geles Ghebremichael), DAYYANI (Isabel Dayyani), Elinborg (Elinborg Pálsdóttir) (FO), hun_sagde (Emma Lillelund Saaugaard) og Mira Siegel. HUN SOLOs signaturformat, hvor kunstneren står helt alene, skaber en særlig intimitet og tæt forbindelse mellem artist og publikum. Artisternes forskellige kunstneriske udtryk mødes, belyser hinanden og trækker signifikansen frem hos hinanden.

I Koncertsalen fremfører Katinka, Birthe Kjær, Maria Franz, Silvana Imam og Nana Jacobi hver især udvalgte sange, som understøttes af Danmarks Underholdningsorkester (DUO) og symfoniorkesterets store kunstneriske og følelsesmæssige farvepalet. I samarbejde med orkesterarrangør Mette Dahl Kristensen (Who Killed Bambi) og dirigent Maria Badstue skaber vi en helstøbt kunstnerisk oplevelse. Musikken indspilles live og udgives på et live album.

DJ EllyEllyElly sørger for stemning mellem koncerterne.

HUN SOLO Extravaganza kommer til at minde om en kondenseret festivaloplevelse, hvor publikum opdager nye musiknavne og får mange forskelligartede indtryk.

Musikere sætter spotlight på diversitet, kvalitet og ligestilling

HUN SOLO og DUO er musikerejede initiativer, og i dette projekt sætter vi fokus på diversitet, kvalitet og ligestilling. HUN SOLO er et idealistisk projekt, som i 2026 fejrer ti års jubilæum, og som arrangerer solokoncerter og udgiver musik skabt af kvinder og kønsminoriteter. Dette kuratoriske greb henleder opmærksomheden på den store kvalitet blandt kunstnere, der ellers er begrænset repræsenteret på musikscener og i musikmedier. DUO er gået helhjertet ind i projektet og understøtter det ved, at stille op med et orkester med et overtal af kvinder, en kvindelig dirigent og en kvindelig orkesterarrangør.

Kvalitet er afgørende for både HUN SOLO og DUO, hvilket afspejler sig i, at de begge er meget anerkendte i branchen og har modtaget en række priser. I 2020 modtog HUN SOLO hædersprisen 'Tak Rock Prisen', (som uddeles til "en aktør der har gjort en ekstraordinær indsats for dansk musikliv"), og samme år blev DUO hædret med en 'Opus Klassik' (en af de største europæiske klassiske priser) i kategorien 'Årets Symfoniske Udgivelse' for indspilningerne af Beethovens symfonier.

Diversitet, kvalitet og ligestilling er værdier, som deles af mange i Danmark, men erfaringen viser, at det stadig er nødvendigt at kæmpe for dem både her og internationalt.

HUN SOLO har gennem 10 år har skabt unikke koncertaftener i hele landet med fokus på diversitet og musikalsk inklusion – og med flere hæderspriser undervejs.

Aftenen forløber således:

- Kl 18.00: Åbning v. Nana, Kirstine og Anya (HUN SOLOs grundlæggere).
- Kl 18.30 - 19.45: Fem solokoncerter à 15 minutter i Studie 1
- Kl 19.45 -20.30: DJ set i Studie 1
- Kl 20.30 - 21.45: Fem solokoncerter à 15 minutter i Koncertsalen med Danmarks Underholdningsorkester
- 21.45 - 22.45: DJ set i Studie 1

Andre HUN SOLO begivenheder

HUN SOLO gennemfører også koncerter i 2026 på Roskildefestival, Smukfest og Heartland med lineup fra DR Koncertsalen og en mindre version af DUO.

Musikken fra HUN SOLO Extravaganza d. 9 marts indspilles live og udgives på vinyl og digitalt.

Opvoksende generationer og musikkens vækstlag har brug for rollemodeller, muligheder og viden. Derfor planlægger vi en række HUN SOLO talks, hvor Nana Jacobi, besøger MGK, ungdomsuddannelser o.l. og fortæller om HUN SOLOs 10-årige rejse med at skabe koncerter med kvinder og kønsminoriteter. De unge inddrages i perspektiver og metoder for, hvordan vi kan bruge kunsten til at påvirke samfundet og italesætte samfundsrelaterede problematikker.

Målet er at vise de unge forskellige rollemodeller, så de kan se, at det også er en potentiel karrierevej for dem. De bliver bevidstgjort om, at diversitet i musikken er vigtig, og at musikken kan udfoldes på mange måder og spille en afgørende rolle i det samfund, vi alle er en del af. Musikken kan åbne horisonter og skabe nye perspektiver.

HUN SOLO Extravaganza projektbeskrivelse side 3

Vi håber, at HUN SOLO og DUOs samarbejde bliver en stor kunstnerisk succes, og at det kan sætte øget fokus på behovet for mere diversitet, bedre kønsbalance og et mere bæredygtigt arbejdsklima i dansk musikliv samt ikke mindst skabe unikke og fantastiske koncertoplevelser.

Med venlig hilsen

Nana Jacobi, HUN SOLO

Adresse: Sortemosevej 93, 2730 Herlev

Tlf.: +45 20 81 91 33 – **Mail:** nana@hunsolomusic.com – www.hunsolomusic.com

CVR: 38 40 21 37 – **Bank:** Merkur Bank; Reg nr: 8401 Kontonr: 0001023821