



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Aros Guitar Duo - Vinterkoncert i København
Startdato:	06-02-2026
Slutdato:	06-02-2026
Antal koncerter:	1

Sted KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Aros Guitar Duo: Mikkel Egelund Nielsen Simon Wildau
Evt. relevant link til projektet:	www.arosguitarduo.com

Kort projektbeskrivelse
Aros Guitar Duo søger støtte til en vinterkoncert i KoncertKirken den 6. februar med uropførelse af et nyt værk af komponisten Martin Lohse, skrevet specifikt til duoen. Koncerten præsenterer ny dansk musik i et intimt og stemningsfuldt format, hvor Lohses lyriske og elegante udtryk danner koncertens kunstneriske centrum. Programmet rammesætter vinterens stemninger gennem et varieret repertoire, bl.a. vores eget arrangement af GF Händels Passacaglia fra suite nr 7, Astor Piazzollas "Vinter" (Invierno Porteno) samt stykker fra Christian Præstholms "My Lost Love" skrevet til AGD. Koncerten skal styrke udbredelsen af ny guitar-kompositionsmusik i København og give publikum mulighed for at opleve et væsentligt nyt værk i et nærværende koncertmiljø. Aros Guitar Duo arbejder målrettet på at formidle ny musik til et bredt publikum, og der forventes god lokal opbakning bl.a. af gitarelever fra musikskolerne i byen, og via samarbejdet med KoncertKirken samt promovering på sociale medier og nyhedsmail. Koncerten vil bidrage til et rigt og mangfoldigt musikliv i København.

Formidling af projektet
Koncerten formidles gennem et målrettet lokalt outreach, hvor vi i samarbejde med Københavns musikskoler inviterer gitarelever, forældre og lærere til at deltage. Vi kontakter musikskolerne



direkte og tilbyder informationsmateriale, korte introduktionsvideoer samt mulighed for at møde os efter koncerten.

Derudover promoveres koncerten via KoncertKirkens platforme, sociale medier, nyhedsmail og relevante faglige netværk. Målet er at engagere både unge musikskoleelever og et bredt københavnsk publikum i ny dansk guitarmusik.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	