

Ansøgning fra Sangkraftcentret Storbyen Synger om støtte til at lave 2 x 12 fællessangsarrangementer for personer med demens og personer med Parkinson og deres pårørende

Ansøgt beløb: 26.112 kr

-- 0 --

Projektbeskrivelse - Erindringsang

Hvorfor Erindringsang?

I en tid, hvor ensomhed og mistrivsel er fremherskende samfundsproblemer og udgifterne forbundet hermed enorme, taler alting for, at SANG sammen med andre er et alternativ, der helt åbenlyst bør investeres mere i. På meget kort tid og for få midler kan sang nemlig etablere et fællesskab af nærhed og samhørighed, og det er videnskabeligt bevist, at det at synge, og især når man gør det sammen med andre udløser dopamin, som er kroppens naturlige lykkepille.

At have en kronisk sygdom fører meget ofte en begrænsning i sociale sammenhænge. Vedvarende hoste, en svag stemme eller træthed er nogen af de symptomer giver tit social usikkerhed og isolation og i sidste ende ensomhed. Derfor ønske vi at skabe mulighed for, at mennesker med kronisk sygdom kan møde i et sangfællesskab, hvor der ikke er fokus på sygdommen, men hvor der er plads til den. De pårørende skal også deltage, hvilket giver ægtefæller og familie mulighed for at lave noget sammen, der ikke har med sygdommen at gøre.

Hvad vil vi?

Vi ønsker at lave to forløb - et for personer med demens og et for personer med Parkinson. Begge kalder vi for Erindringskor, da målgruppen primært består af ældre og sangen bruges til at huske og sætte gang i erindringen.

Hvert forløb består af 12 gange med arrangement hver 14. dag. Varigheden er ca 1 time. Sangfacilitatoren får 2 timers løn inkl. forberedelse per gang.

Hver deltager betaler 10 kr pr gang for at være med. Vi regner med ca 20 deltagere pr gang.

Hvad skal pengene bruges til?

Langt størstedelen af de ansøgte pengene skal bruges til honorarer. Herudover skal vi bruge en lille smule penge til markedsføring og formidling.

Projektet kan skaleres i forhold til den opnåede finansiering. Kommer vi til at mangle penge prioriteres at fuldføre det ene forløb.

Storbyen Synger er en nonprofit-organisation som arbejder for mere sang og mange flere sangprojekter på alle niveauer i samfundet. Storbyen Synger har sit virke i og omkring Hovedstaden, men er forankret i Sangens Hus i Herning.

Storbyen Synger

APPENDIX:

SANGKRAFTCENTRET STORBYEN SYNGER.

Solsortvej 75, 2000 Frederiksberg. syngmed@storbyensynger.dk

www.storbyensynger.dk

CVR: 40 78 85 22

BESTYRELSEN:

Jens Jacob Honoré: Sanger. Uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i Århus i 2001. Har sunget på de fleste danske scener med størst tilknytning til Det Kongelige Teater. Stifter af iværksættervirksomheden Lydhør og herud over leder af Dragør Musik- og Kulturskole.

Julie Borgwardt-Stampe: Sanger. Uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium samt cand. mag i musik og fransk fra Københavns Universitet. Ansat i kantoriet i Københavns Domkirke og i DR Koncertkoret. Optræder herudover ofte som solist. Er producerasogså sistent i Cubus Film og TV på tv-optagelser af opera og ballet.

Susanne Skov: Sanger og lektor i musik ved Københavns Professionshøjskole (læreruddannelserne) Freelance sanger og medlem af kantoriet i Københavns Domkirke.

Jacob Heide Madsen. Sanger. Uddannet på Musikkonservatoriet i 2005. Har sunget som professionelt både i DR Koncertkoret og som solist ved koncerter og operaproduktioner. Tog i 2015 en master i offentlig ledelse drev frem til marts 2022 Sangkraftcentret Roskilde Synger. Er nu tiltrådt som leder af musik- og billedskolen i Halsnæs Kommune

Emil Ritter: Sanger og uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2007. Har sunget som professionelt både i DR Koncertkoret og som solist ved koncerter og operaproduktioner og i sin barbershop Svigermors Drøm. Er dirigent og kunstnerisk leder for det danske drengekor som tæller 50 drenge i alderen 8-15 år.

Jan Lund: Sanger. Er uddannet pianist fra konservatoriet i 1990 samt sanger i 1994. Har et bredt solistvirke bag sig som oratorie- og koncertsange, især hos Den Jyske Opera og på Det Kgl. Teater. I 2009 afsluttede Jan masteruddannelsen i elitesangpædagogik fra DKDM, hvor han nu er ansat som studielektor

Stine Rendrup Johansen (ikke medlem af bestyrelsen – projektleder): Er uddannet cand.mag. i musikvidenskab og har en diplomuddannelse i musikjournalistik. Har en bred vifte af erfaring inden for kulturprojektledelse og – administration bag sig og har desuden som journalist skrevet for en lang række aviser, magasiner og dagblade.

Storbyen Synger er en nonprofit-organisation som arbejder for mere sang og mange flere sangprojekter på alle niveauer i samfundet. Storbyen Synger har sit virke i og omkring Hovedstaden, men er forankret i Sangens Hus i Herning.

Storbyen Synger

Storbyen Synger er en nonprofit-organisation som arbejder for mere sang og mange flere sangprojekter på alle niveauer i samfundet. Storbyen Synger har sit virke i og omkring Hovedstaden, men er er forankret i Sangens Hus i Herning.