

# Nyt kulturinitiativ bringer kunstneriske stemmer med kinesisk islæt til København

Tofu Collective indleder i samarbejde med Don't Look Back Records en ny arrangementsserie, hvor det auditive og visuelle sammenflettes og skaber afsæt for nye kulturelle udvekslinger og mangfoldige fællesskaber. Vi søger medfinansiering på 33.000 kr. til musikerhonorar, leje af udstyr samt digitale annonceringer og tryksager i forbindelse med arrangementsprogrammet, bestående af tre events i løbet af 2024.



*Fei Nie performer som en del af Haknam. Billede af Ole V. Wagner.*

## Introduktion til Tofu Collective og Don't Look Back

Tofu Collective blev stiftet i 2019 af unge kreative og kunstfaglige med henblik på at fremme kunst og kultur fra Østasien med særligt fokus på samtidskunst og -kultur med et kinesisk islæt. De seneste fire år, har vi gennem publikationer, pop-up udstillinger og arrangementer arbejdet på at etablere et fremadsynet rum, der bringer nye kunstneriske perspektiver til Danmark.

I 2023 tager Tofu Collective et væsentligt skridt i sin etablering som et fast forankret kulturtilbud, når foreningen slår dørene op for Tofu Space – et nyt uafhængigt kulturcenter dedikeret til kunst og kultur fra kinesisktalende områder og diasporaer. Tofu Space er placeret i hjertet af København i Kunstforeningen GL STRAND's lokaler på Læderstræde 15.

Med et stadfast ønske om at skabe et lokalt forankret samlingspunkt, der fremmer kollaborative initiativer, tværkulturel udveksling og global samhørighed, planlægges der et bredt favnende arrangementsprogram, som kan samle lokalbefolkningen om sociale og oplysende arrangementer – herunder gennem musikken. De musikbaserede arrangementer skal danne grundlag for at fremme repræsentation af kunstnere med kinesisk tilhørsforhold inden for musikken.

I den forbindelse har vi etableret et samarbejde med Don't Look Back Records, som består af pianist Fei Nie og komponist Xavier Bonfill. Don't Look Back Records er en dynamisk platform, der primært opererer som pladeselskab og koncertarrangør med formålet at fremme en åben

og progressiv dialog mellem forskellige kunstneriske udtryk. Med dette initiativ søger Don't Look Back Records at bringe kunstnere og kulturelle skabere sammen i en fælles stræben efter at udforske og forandre kulturlandskabet gennem musikken som det forenelige element for en mere divers scene.

Samarbejdet initieres under navnet A/V Odyssey, som tager form gennem tre arrangementer i 2024. Titlen beskriver både den audiovisuelle oplevelse og rejsen - Odysseen - ind i kunstens univers som en oplevelse, der transcenderer geografiske lokationer, og cementerer Københavns position som en multietnisk og international kulturdestination.

## Format

Arrangementsserien er sammensat med formålet om at skabe større synlighed for en underrepræsenteret kinesisktalende minoritet og skabe et centralt samlingspunkt, som der i øjeblikket ikke findes en fast instans for i Danmark. Initiativet sigter mod at bringe flere internationale stemmer til København, fremsætte et kulturtilbud der reflekterer byens diversitetsprægede demografi og fremme kulturudveksling og mellemfolkelig forståelse.

Som det første led i projektet er der i samarbejde med Don't Look Back Records blevet udvalgt tre kunstnere til at transformere Tofu Space igennem en audiovisuel oplevelse i krydsfeltet mellem kunst og musik. Angela Wai-Nok Hui (Hong Kong), SABIWA (Taiwan) og Fei Nie (Kina).

Kunsterne inviteres til at inddrage hele Tofu space, bestående af tre rum, som er fordelt på 100m<sup>2</sup>. Her får de mulighed for at skabe immersive oplevelser, der inddrager projektioner, flere lyd touch points samt live musik og performances. Når kunstneren indtager lokalerne forvandles Tofu Space for en dag til et nyt univers skabt af den inviterede kunstner.

Arrangementet vil løbe fra ca. kl. 19.00-23.00, alt efter hvilket format den pågældende kunstner har tiltænkt til deres arrangement. Det specifikke program aftales med hver enkel kunstner.

Arrangementerne vil være tilgængelige for alle, der har tilkøbt en billet. Billetprisen pr. arrangement bliver 60 kr. og lokalerne kan huse 50 gæster af gangen.

## Program

→ Angela Wai-Nok Hui: 8. marts 2024

Hui er percussionist og lyddesigner, der arbejder i krydsfeltet mellem musik, performance og lydkunst. Hun har etableret platformen Hidden Keileon, som har til formål at fremme mangfoldighed gennem musikalske og kreative samarbejder. Hui er bosat mellem London og Hong Kong.

→ Fei Nie: 8 juni 2024

Fei Nie er oprindeligt uddannet som klassisk pianist, men er senere i sin karriere begyndt at arbejde med elektronisk musik og performancekunst. Som stifter af både NEKO3 og Don't Look Back Records har hun gjort sig bemærket på den danske samtidsmusikscene. Fei er bosat i København.

→ SABIWA: 14 september

Producer, performer og cellospiller, SABIWA, bruger sin stemme som det styrede værktøj i sine kompositioner, hvor hun også er kendt for at implementere realløyd fra feltoptagelser til at skabe komplekse lydlandskaber. Hendes visuelle univers er en stor del af hendes praksis. SABIWA er bosat mellem Berlin, Taipei og Torino.

Udstillingsrummet Tofu Space har en del udstyr til rådighed, men for at kunne skabe en total-oplevelse, vil der blive behov for at leje ekstra udstyr, f.eks. leje af PA, en mixer, stage monitors, ekstra projektor og mikrofoner – afhængigt af hvilket setup den optrædende kunstner har behov for. Her vil Don't Look Back Records yderligere bidrage med deres tekniske kunnen indenfor koncertafvikling, produktion og musikalsk optræden.

## Formål og målgruppe

Gennem audiovisuelle oplevelser vil A/V Odyssej samle musikelskere, kultur- og kunstinteresserede og alle, der ønsker at udforske og fejre musikal mangfoldighed og globale strømninger. Herunder er det ambitionen at opbygge et lokalt fællesskab, der bygger på vidensdeling, og forbindelser mellem befolkningsgrupper, fagligheder og organisationer. Med A/V Odyssej vil der blive skabt et kunstnerisk bindeled mellem Danmark, Kina og kinesisktalende områder og diasporaer, der fremmer unge aspirerende kunstneres adgang til at skabe forbindelser på tværs, og eksponerer den danske musikscene for et væld af nye perspektiver og musikalske narrativer.

## Formidling og markedsføring

På baggrund af mange års arbejde med pop-up arrangementer har Tofu Collective skabt en bred målgruppe, som trofast har fulgt med i vores aktiviteter. Denne målgruppe når vi gennem vores sociale medie platforme.

I forbindelse med åbningen af Tofu Space i december har vi forberedt pressemateriale, som skal ud til vores kontakter, der arbejder indenfor dagblade, magasiner og blogs, som beskæftiger sig med kunst- og kultur. Det er vores forhåbning at flere af disse også er interesserede i at promovere DLBxTOFU som opfølgning på åbningen af Tofu Space.

Fei Nie og Xavier Bonfill (Don't Look Back Records) har forbindelse til en række institutioner og foreninger i musikbranchen. I samarbejde med dem vil vi række ud til relevante aktører, hvoraf de allerede har etableret kontakt med mange i forbindelse med tidligere aktiviteter.

Da Tofu Space vil være åbent i månederne op til det første arrangement, har vi rig mulighed for at promovere det kommende arrangement gennem vinduespartiet ud mod Læderstræde.

Sidst men ikke mindst har vi et hold af designere, som vil udvikle et stærkt og genkendeligt udtryk for projektet, således at de også er opsigtsvækkende og nemt genkendelige for personer i vores målgrupper, som endnu ikke har stiftet bekendskab med os endnu.

Med det høje ambitionsniveau kan Tofu Collective og Don't Look Back Records ikke alene bære omkostningerne, hvorfor vi henvender os til København Kommunes Musikudvalg med håbet om økonomisk støtte på 33.000 kr til afvikling af arrangementsprogrammet, der løber af stablen med det første arrangement d. 8 marts. Københavns Kommune vil blive takket i alt formidlingsmateriale angående arrangementerne.

Vi står naturligvis til rådighed for supplerende oplysninger og informationer om projektet.

På vegne af foreningen Tofu Collective



Regen Li