

Ansøgning til Københavns Musikudvalget, den 7. november 2023

SISTRO DUO // LUX

04/05/2024

Christianshavns Beboerhus, København

Projektet LUX er SISTRO DUOs tredje koncept projekt, hvor musik møder lyset i en koncert-installation performance. Som slagtøjsduo, SISTRO spiller ofte på ukonventionelle instrumenter. Hverdagsobjekter og legetøj kommer i brug i duos hænder, som skaber en delikat, sart og fantasifuld verden.

SISTRO kurerer et program som inkluderer nogle af Danmarks større navne på ny kompositionsmusik: *Jeppe Just Christensen* har et signaturstil både akustisk og æstetisk: sine DIY instrumenter bliver til imponerede lydskulpturer. I Jeppe musik bliver performere altid udfordret teknisk, og kompleksiteten mødes med ironi og sødme. SISTRO vil spille premieren af Jeppe Justs nye værk, komponeret specielt til dem og projektet LUX, som vil spilles på selvlysende instrumenter, én til hver performer.

Videre i et brug af lys, bogstaveligt talt, værket LYS 4 af *Mads Emil Dreyer*, blev spillet af SISTRO i Paris i 2022 og dets stor succes skal de vist bringe over til København. De to performere spiller op to keyboards, som lyser 24 forskellige lamper, som svarer til hver tone de bruger på deres keyboard.

I mere improvisatorisk og ambient karakter, valgte SISTRO værket "Perspectives" af den islandske komponist *Sóley Jónsdóttir*, til et gong og fakkell, hvor to performere skaber et transcendent univers efter et fri partitur.

I et spil mellem kunstarter og symbolik bliver værket "The (e)scapegoat" en let og legefuld del af koncerten. Den norske komponist *Erik Dæhlin* dedikerede "The (e)scapegoat" til SISTRO efter deres samarbejde på et in situ projekt i Asker, Norge. Værket er baseret på to lærreder som de to performere spiller på, og der er videoprojektion samt live lyd.

SISTRO byder med denne projekt velkommen til et bredere publikum. De to performere har bestemt mål for at møde flere publikummer hvis interesser ikke nødvendigvis har været indenfor ny kompositionsmusik. De åbner op for hver publikummer som kunne lokkes til en musikalsk minimalistisk, dog visuelt farverig og lys verden med følelser som en og hver kunne finde i sig, og som dygtigt tegnes af ud af toner, lamper, skærm og bevægelse, med sjælden sensitivitet af to dybt dedikerede performere som optræder på de højeste niveau.