

## PROJEKTBEKRIVELSE:

### Koncert med nordisk jazz, ved Morten Haxholm AETHER

Vi vil gerne arrangere en koncert på Østerbro med original skrevet jazz musik i vinterjazz måneden 2024. Koncerten forgår under vinterjazzen, hvor der er et særligt fokus på jaz i hele byen og derfor er det et godt tidspunkt, også at kunne tilbyde en jazzkoncert med en smallere kunstnerisk profil og original musik med høj kunstnerisk kvalitet.

Musikken: "Aether" er et dansk band der består af en blanding af erfarne og nyere danske jazznavne, der til sammen løfter de originale kompositioner til et særegent magisk, dragende lydlandskab.

Det er poetisk og sfærisk jazzmusik; med en drømmende blanding af jazz, indie-rock, og skandinavisk folketone bliver både basgange og melodier forløst i et særligt samspil musikkerne imellem. Musikernes samspil giver musikken liv og intensitet som alle lyttere kan mærke, uanset forudsætninger i forhold til jazz.

Bandet udgav debutalbummet 30 juni 2023, fået flotte anmeldelser, været i A-rotation på P8 jazz, DMA jazz nomineret (afgøres 5 dec 2023)

Pia Blom skrev om gruppens koncert på **Giant Steps, Svendborg 31.08.23**

*'Der sænkede sig en velsignet ro, da Aether torsdag aften besøgte Giant Steps. Gruppens blide og smukke billedskabende musik nærmest forførte publikum. Man svævede ud under åben himmel på de blødeste skyer til lyden af en rislende bæk og små milde vindpust. En stor musikalsk aften med fem mesterlige instrumentalister og deres eminente sammenspil. Poetisk, eventyrligt og bevægende var det.'*

## MÅLGRUPPE

Denne koncert er rettet til alle borgere og ikke kun de jazzkyndige. Vi håber på at placeringen under vinterjazz, skaber den ekstra opmærksomhed der gør at flere for lyst til at høre noget musik de nødvendigvis ikke møder til daglig. Bandet består af en række af de stærkeste navn på den danske jazzscene, som i sig selv har en tiltrækningskraft. Musikken bevæger sig i et særligt nordisk klingende univers, som ikke i sig selv kræver den store baggrundsviden. Alle er velkomne!

## ANNONCERING og PR

Der købes publikumsrettet annoncering på SoMe, annonceres på de relevante facebook sider Vi laver plakater der hænges op i på spillested og biblioteker og i lokalområdet. Koncerten vil blive omtalt på spillestedets hjemmeside og på relevante elektroniske kultur guides som Kultunaut. Endvidere har bandet produceret mindre videoer til PR fra indspilningen i foråret 23. Link til video: [https://youtu.be/MKLP2zjp710?si=wLw4\\_3RXDCobGiG](https://youtu.be/MKLP2zjp710?si=wLw4_3RXDCobGiG)

# ANMELDELSER:

## Om albummet: AETHER (Juni 2023)

### MUSIKANMELDELSE af AETHER

#### Ivan Rod (Gaffa m. fl.) [LINK](#)

Det er muligt, at navnet ”Morten Haxholm” ikke siger flertallet meget, men tro mig – Haxholm er både som jazzkomponist, -kapelmester og -(kontra)bassister værd at bruge tid på. ...lyt engang til *Aether*, og du vil tænke, at der bag det kunstneriske udtryk ligger en virtuos rutine og sjælden sans for sammenspil – foruden selvfølgelig nogle solide kompositioner.

Da Haxholm samtidig har sat et forrygende hold af musikere.... ender det hele ud i UG.

Musikken er stringent, stilistisk klar. Den er sfærisk, minimalistisk og melodisk. Ja, i lange stræk gribende. Lyt eksempelvis til et dynamisk/organisk nummer som *Vesper*, og du vil (jf. nummerets titel) føle dig hensat til et sakralt univers i skumringen.

Der er på én gang noget forløsende fint og tyngende vemodigt over nummeret, ja, over de fleste af numrene på albummet. Helt gennemgående er de minimalistiske, raffinerede og smukke. Lige som i øvrigt de solopartier, der indgår. I momenter grænser musikken op til neoklassisk kammermusik. I andre momenter op til den moderne jazz, med den særligt nordiske melankoli. Under alle omstændigheder – smukt er det!

\*\*\*\*\*/ *Eget selskab* / 46 min.

### ANMELDELSER af Morten Haxholms tidligere udgivelser: (flere på: [mortenhaxholm.com](http://mortenhaxholm.com))

“...Absolut høreværdig nutidsjazz...”

Christian Munch Hansen, POLITIKEN, 9 April 2013 [LINK](#)

**“Contemporary, and with *chops a la carte*, the gentlemen delivers to a top grade.” ...**

“One of the best rounded, timeless jazz albums, this reviewer have heard in a long time. *Star Potential*.”

JAZZSPECIAL FALL 2018 [LINK](#)

“..A great album: thinking man’s jazz you can pat your foot to...” 5/5 STAR REVIEW

ALL ABOUT JAZZ, 2018 [LINK](#)

In all, a superb album of consistently good group improvisations. I wish some of Haxholm’s American counterparts would listen to this!

Artsmusiclounge, Sep 2018 [LINK](#)

“Haxholms basspil er myndigt. Han styrer slagets gang. Det er en imponerende debutplade. Han lægger ud med jazz, der lugter af New York – ikke kun i stil men også i talent og udstråling.”  
Jazznyt, 19 Februar 2013 [LINK](#)