



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	BØN - et audiovisuelt korværk // Vinterjazz 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	24-02-2024
Slutdato:	24-02-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Koncertkirken, Kbh // Vinterjazz 2024 Blågårdsplads 6A, 2200 Kbh N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Projektledelse, kunstnerisk ledelse og komponist: Anna Brønsted Sopran: Katinka Fogh Vindelev Mezzo Sopran: Nina Smidth-Brewer Tenor: Mathias Monrad Møller Bas: Martin Vildbrand Visuel afvikler : Nina Franziska Christiansen Lydtekniker i surround- sound: Simon Mariegaard Videodokumentation: Julie Trojaborg
Evt. relevant link til projektet:	https://www.ourbrokengarden.com/828392910747

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Resumé Undertegnede søger om støtte til opsætning af nykomponeret audiovisuelt korværk for 4 klassiske sangere med titlen "BØN". Værket falder under genre-betegnelsen 'ny kompositionsmusik' og ønsker at tilbyde publikum et langsomt alternativ til den hurtighed der dominerer vores kultur. "BØN" er skabt af ansøger Anna Brønsted og har urpremiere i Koncertkirken KBH d.24.feb under Copenhagen VinterJazz 2024. Skabelsen og opførelsen af værket videodokumenteres, og klippes efterfølgende til et selvstændigt videoværk. // I takt med at tempoet i vores verden konstant øges, ser vi gennem de senere år et eksplosivt voksende fænomen på internettet: ASMR (autonomous sensory meridian response) - Hviskende lavmælt stemmeføring medieres gennem youtube-videoer og bruges af tusindvis af mennesker som hjælp til psykologisk beroligelse via hørelsen, til at slappe af eller falde i søvn. Vokalværket BØN tager afsæt i dette fænomen. Ved at fremmane og forstørre stemmens mikro-lyde i et immersivt lydlandskab, forstærket via surround sound, skabes en sonisk sfære af musikalsk vokalt nærvær, som lytteren kan lade sig omslutte af.</p>

Formidling af projektet
Markedsføring Da koncerten finder sted under Vinterjazz agerer denne mediepartner på projektet. Koncerten markedsføres gennem festivalens kanaler, ligesom Koncertkirken vil formidle projektet gennem deres kanaler. Derudover vil en række nationale og lokale medier blive kontaktet i håbet om at få



omtale om koncerten. Til sidst, vil alle medvirkende også engageres i formidlingen af projektet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	