

Forlaget Kornmod ønsker at arrangere to koncertaftener, én i Brønshøj Vandtårn og én i KoncertKirken, Blågårds Pl. 6A, 2200 København. Vi er i dialog med artisterne omkring dato, og har på forhånd booket 2 datoer hos hver lokation. Datoerne i ansøgningen er den tidligste dato for Vandtårnet og den seneste dato for KoncertKirken.

Forlaget Kornmod er et non-profit label drevet som frivillig forening. Al salg af kassettebånd mm. går til at producere nye, og derfor er vi nødt til at søge støtte hvis vi selv skal afholde koncert, hvor artister og teknikere bliver betalt. Vi har afholdt mange koncerter i samarbejde med spillesteder mm., men har ikke før selv søgt støtte.

Vi arbejder lokalt forankret, og skaber nære, støttende fællesskaber omkring musik. Vi præsenterer musik som på den ene eller anden måde ligger uden for æstetiske normer i musikbranchen, men som til gengæld er præget af personlige, sårbare og originale udtryk. Vi er af den overbevisning, at en autentisk og ærlig tilgang til musik skaber et originalt og mere diversitært musikmiljø.

I vandtårnet ønsker vi at bruge den unikke akustik, og har inviteret tre acts, som formår at bruge den på forskellige måder. En af dem, Daniel Olivares, er billedkunstner, og bygger gonger, han spiller på. Han er bl.a. professor på laboratoriet for metal på det kgl. kunstakademi. Så har vi inviteret Bysund, som er aktiv i zine og noise-miljøer i Århus, og dimitterer i år fra DIEM, samt Kristian Vidar, konservatorieuddannet accordionist. Vidar fremfører et værk af Jacob Ridderberg, som før har skrevet værker til vandtårnet. Bysunds koncerter er ofte minimalistiske, og i tråd med Vidars solo-fremførelse på accordion samt Daniels gong-performance bæres aftenen frem af tre singulære men komplekse søjler af lyd.

I KoncertKirken vil vi også præsentere et diversitært program, hvor nytænkende tilgange er fællesnævneren. Roserne og Marc er begge elektroniske musikere, mens Josias vil fremføre et værk for kontrabas, bratsch, trompet og tværfløjte. Herudover vil vi præsentere Pamela Angela, en punket duo, som kredser om sangskrivningen. Uddannet fra DIEM er de både elektronisk, men også orkestralt afsøgende. Roserne er selvlært DJ og musiker med baggrund i foto og har bl.a. været kostume og foto-designer for Barbro, mens Marc er uddannet fra Sonic College og bruger sin tekniske erfaring til at skabe originale tilgange til lydproduktion.

Alle acts er utroligt kompetente og særlige. De er kendetegnet ved nerve, nærvær og personlighed, og ved at præsentere dem ønsker Kornmod at understøtte en mere modig, tryk og eksperimenterende musikscene, primært i København. Vi er overbevist om at disse to koncertaftener vil blive mindeværdige, og inspirere nye mulighedsrum og progressive drømme om hvad musik kan, hvem der kan lave det og hvem det er for.

Vi har en standard PR-strategi for alle events. Vi har to aktive platforme på sociale medier; vores instagram og facebook profil. Hertil har vi aftalt at musikere deler eventet på egne platforme. I dette tilfælde vil vi oprette begivenheder med det samme, såfremt vi får støtten. De frivillige medlemmer af foreningen står for al PR og visuelt materiale - plakater mm. Vi præsenterer artister løbende for at skabe opmærksomhed og nå så bredt ud som muligt.