

Couleur Café

Afrikansk festival og marked, lørdag den 8. juni 2024

Couleur Café er Københavns største årligt tilbagevendende kulturbegivenhed med fokus på afrikansk musik, kunst og kultur. Vores hovedaktivitet er en gadefestival med stort afrikansk marked i området ved Skt. Hans Torv, Nørre Allé, Skt. Johannes Kirke og Kulturhuset Union Kbh. Vi skønner at der i 2023 deltog op mod 7.000 gæster i løbet af dagen.

Formål og målgruppe

Festivalprojektet Couleur Café arbejder for at udbrede kendskabet til afrikansk musik, samt at øge integration, kulturel forståelse og respekt mellem herboende afrikanere og danskere.

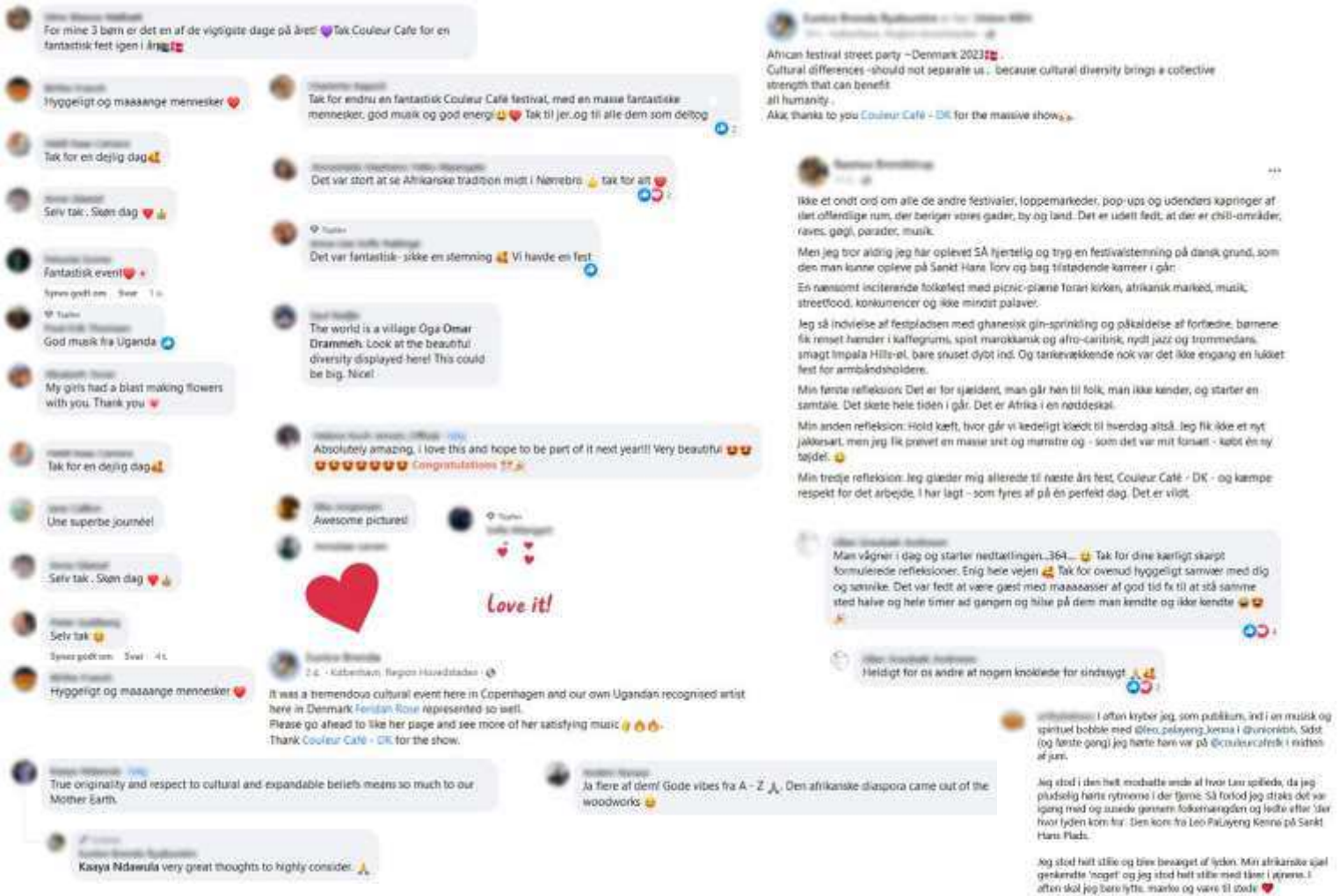
– Med en gradvist voksende festival gennem 20 år, har vi en god fornemmelse af at festivalens gæster kommer for helhedsoplevelsen som arrangementet tilbyder: mangfoldigheden, musikken, markedet, børneaktiviteterne, den afslappede atmosfære, modeshowet, venskaberne og fællesskabsfølelsen. Vi mener at have fundet en god balance i et arrangement, hvor der er noget at hente for alle.

Couleur Café festivalen finder sted hvert år, en lørdag i starten af juni. Vi har et fast, men også krævende publikum, der vokser for hvert år. Børnefamilier, musikglade mennesker, såvel som "Afrika-afficionados" ved, at de vil blive præsenteret for nye toner og dynamiske dansegrupper til et professionelt afviklet arrangement. Det er også her man kan få opdateret garderoben og gøre et godt køb på det farvestrålende marked. Og så kan man naturligvis få stillet sulten fra de rigt krydrede afro-streetfood tilbud.

Publikum inviteres til at blive inspireret, og vi udfordrer gerne opfattelsen af Afrika og afrikanere i Danmark. Vi vil gerne inddrage og inspirere herboende 'afrodanskere' til at komme på banen og tage mere aktiv del i byens kultur- og samfundsliv. Og det tror vi at har gjort! Vi ved at der skabes et væld af nye kontakter til festivalen hvert år -både for musikere, foreninger, frivillige og andre involverede. Vi opfordrer i øvrigt tematisk beslægtede dansegrupper og foreninger til f.eks. at afholde workshops og arrangementer om søndagen i umiddelbar forlængelse af Couleur Café.

Couleur Café har en høj deltagelse af personer med afrikansk-dansk baggrund. Det er vigtigt for os at Nørrebro's etniske minoritetsgrupper føler sig inkluderet og på hjemmebane, men det er på ingen måde en lukket fest! **ALLE** er med til at skabe festivalen. *Alle* er velkomne og vi tiltrækker gæster fra nær og fjern. Kulturmødet er flettet solidt og effektivt sammen af musik og kreative indslag. Kedeligt og støvet bliver det aldrig.

Kommentarer fra Facebook, juni 2023



Udpluk fra 2023 publikumsundersøgelse om de bedste oplevelser til Couleur Café

- "Farverne, farverigt afri tøj, atmosfæren, energien, musikken, maden!!, sugarcane juice, underholdning, afrikansk dans (mere af det), glade mennesker, alle aldre! Alt Afrika ::: mere af det!! Flotte ting at se på og købe.*
- "Generalt bare stemningen og menneskerne. Der er fyldt med smukke mennesker og rigtig god stemning og det har der været alle de år jeg har været med."*
- "Allt var jättebra"*
- "Jeg synes CC bidrager til at øge interesse og respekt om Afrika"*
- "At børnene bliver præsenteret for afrikansk kultur"*
- "Har snakket med flere der er enige i at festivalen godt kunne strække sig hele weekenden, i stedet for kun 1 dag - Da det er en af de ting man venter og ser frem til hvert år!"*
- "Det er skønt at vi kan samles så mange tusinde mennesker uden ballade og slagsmål. Alle var glade! Tak Couleur Café"*
- "Skønne mennesker, møder gamle venner."*
- "Dejlign afslappet, børnevenligt, og hyggeligt i parken med boder = mere af det"*
- "Det eneste tidspunkt på året hvor afrikanere fra hele kontinentet mødes på lige fod med danskere. Danskere møder den fantastiske afrikanske kultur"*
- "Meget positiv stemning og meget varme og venlige folk"*
- "Kun ros. Godt arrangement og god indsats"*
- "I super seje og I gør det så godt!"*
- "Det skal være en hel weekend i stedet for 1 dag!"*
- "At spille der. At møde mange venner, som en stor familiehavefest hvor folk sørger for at komme og have reserveret tid i kalenderen, hvor det er afrikanere der har højest social rang"*
- "Feridah Rose, mad fra Danafrika og hele stemningen, dans musik etc...Kunne desværre ikke blive til Afterparty - men næste gang :)"*
- "Den rolige kærlige og dejlige stemning"*
- "Den virkelig gode stemning"*

'Nødvendigheden' af Afrika

Couleur Cafés festivalformat er rigtig godt til at tiltrække deltagere, kunstnere og foreninger som har interesse i at skabe dialog og nye initiativer. Det skal vi fortsat bygge videre på. Det er vores opfattelse at der rundt omkring er mange idéer og ressourcer, der blot venter på at de rigtige mennesker mødes. Couleur Café vil fortsat gerne være stedet hvor det sker.

Det afrikanske marked er ikke blot et udvidet loppemarked, men et forum for idéudveksling på tværs af baggrunde. Der deltager ingen boder, som ikke har en direkte forbindelse til "noget afrikansk". Dette giver en følelse af relevans for hele markedet, der omfatter omkring 70 forskellige foreninger og små virksomheder.

Afrika ER nemlig god stil, god kvalitet og meget mere end det vi normalt præsenteres for i medierne. Afrika er supersmart mode, spændende kunst, iværksætterier og tech-initiativer. Indenfor musik er Afrika både det ældste og det allernyeste! København er på vej, men halter stadig et par girafskridt bagefter når det kommer til at anerkende og drage fordel af alt det Afrika har at byde på. Couleur Café er chancen for at bringe nogle af disse input til København med impulser fra metropoler som London, Paris, Nairobi og Accra. Vi har brug for Afrika.



Musikprogram

Live-musikken og trommerne har fra starten været de centrale omdrejningspunkter for festivalen. Vi ønsker at præsentere mange forskellige musikalske genrer så længe hjertet og rytmen banker fra afrikanske rødder. År for år danser vi os gradvist gennem hele kontinentet, dog fortrinsvis med musikere bosat i København og resten af Danmark. I programlægningen er den kunstneriske kvalitet helt afgørende. Vi har også fokus på at forbedre repræsentationen af kvindelige kunstnere og i 2022 kom vi helt i mål med et "all female" band som hovednavn, samt flere kvindelige solister.

Vi har fuldt program hele dagen med koncerter, danseopvisninger, teater og modeshow. Vi afvikler på skil mellem 2 scener, for at kunne nå mest muligt og give en sammenhængende oplevelse man ikke har lyst til at gå hjem fra. Vi har opbygget en temmelig god indsigt i hvilke afrodanske musikere og grupper, der er aktive. Vi opfordrer hele tiden nye spillere til at kontakte os. Mange herboende musikere har haft deres "debut" ved Couleur Café. De professionelle hovednavne spiller typisk i en time, mens nye talenter kan få ca. 20 minutter til at præsentere sig.

Aktiviteter for børn

Aktiviteter for børn og børnefamilier er omdrejningspunkt for programmets første timer. Vi har blandt andet haft børnekoncerter og danseworkshops, afrikansk historiefortælling, teater og andet hvor børnene på forskellig vis inddrages direkte. Vores 'børnekoordinator' sørger desuden for en tegne/klippe workshop hvor de mindste kan få pusten og finde ro og hygge mellem de mange aktiviteter.

Afterparty

I flere år har vores publikum givet udtryk for at de ikke var "færdige" når festivalen sluttede. Vi har nu 3 gange afsluttet dagen med at afholde et stort afterparty, så festen kunne fortsætte ud i nattetimerne. Det er blevet en stor succés og vi har nu fået mulighed for at holde festen på RUST, der er godt placeret lige ved festivalområdet. Der vil fortsat være både live musik og DJs. Vi planlægger omhyggeligt dette og andre nye tiltag for at sikre at det bliver en succés der giver overskud –fremfor en ekstra udgifter.

Miljø, klima og verdensmål

Grønne hensyn er særdeles vigtige for Københavnerne, men i endnu højere grad for de afrikanske lande, der længe har mærket effekten af klimaforandringerne. Det er derfor helt oplagt at klima og bæredygtighed også er et tema der hører hjemme på en afrikansk festival. Vi har indført genbrugskrus med pantsystem, og fremover vil der udelukkende være bionedbrydeligt service i vores madboder. Dropbuckets til affaldssortering er synlige overalt på festivalen. Tematisk skruer vi op for fokus på FNs verdensmål og ikke mindst klimaproblematikkens udfordringer for Afrika på dagsordenen. Vi prøver at få vores beslægtede Afrika-NGO'er med til at samarbejde om dette, bl.a. gennem vores medlemskab af CISU - Civilsamfund i Udvikling.

Finansiering og udvikling

Da festivalen foregår på offentlig gade, er det *ikke* muligt for os at tage entré, vi tager dog entré for koncerter vi holder for vores aftenparty. Vores hovedindtægter kommer fra salg af drikkevarer og udlejning af markedsboder, som sikrer dækningen af udgifterne ikke dækket af støttepuljer. Egenfinansiering via frivillige arbejdstimer er helt afgørende for projektet og vi arbejder fortsat på at udbygge og styrke vores netværk af frivillige.

I takt med at festivalen er vokset har vi fået væsentligt større udgifter til logistik, teknisk personale og meget mere. Planlægningsfasen er blevet betydeligt mere ressourcekrævende -bl.a. at søge de nødvendige tilladelser. Krav fra myndighederne er vokset betydeligt, desværre uden at der er mulighed for rådgivning. I takt med budgettet har vi fået et større arbejde med fundraising. Vi håber stadig at kunne finde samarbejdspartnere/fonde, der på lidt længere sigt kan hjælpe os med at få mere ro på budgettet nogle år ud i fremtiden. Det vil også give den plads og sikkerhed der er nødvendig for at vi kan tage de næste skridt. Vi ønsker på sigt at kunne udvide til en 2-dages begivenhed og invitere større hovednavne. Eventuelt på en lokation, hvor der kan tages entré. Men vi ønsker i øjeblikket at optimere og fremtidssikre vores nuværende gadefestivalformat, inden vi tager nye skridt og større initiativer. Vi har nu søsat et samarbejde med Cinemateket om en afrikansk filmfestival.

Frivilligt baseret og lokalt forankret

Festivalen kører som et selvstændigt projekt under paraplyforeningen Afrika Forum, der har til huse på Nørrebro. Alle involverede i projektgruppen har på forskellig vis Afrika tæt ved hjertet og under huden. Nogle er født på kontinentet og andre har arbejdet eller rejst i Afrika. Flere i den nuværende projektgruppe har været med helt fra starten og har stor erfaring med foreningsarbejde. De frivillige hjælpere til selve festivalen "rekrutteres" gennem Facebook og vores netværk til lokale foreninger og partnere, der bakker op om projektet.





Union & lokalområdet

Couleur Café bliver for 6. gang arrangeret med kulturhuset Union som tæt samarbejdspartner. Vi kører løbende sparring med Union for at optimere både indhold, teknik og praktiske forhold. Festivalen er blevet årets største arrangement i kulturhuset. Vi samarbejder tillige med Skt. Johannes Kirke om brug af deres område og eventuelt programpunkter hvor kirken lægger rum til koncerter. Støttefesten holdes også i lokalområdet.

Projektgruppen:

Frédéric Hamburger, projektstyring, program, logistik, afvikling og PR

Estelle Fanjaud, planlægning, kasserer

Gitte Frandsen, planlægning og markedsaktiviteter

Marie Emmanuelle Moquet, drikkevarer/salg

Saba Kiros, koordinator for grønne tiltag/renhold, indkøb

Alfred Tamakloe, planlægning

Peter Githii, logistik, tilladelser

Sophia Salum, afterparty

Julie Rosen, børneworkshop/aktiviteter

Cecilia Christensen, modeshow

Yderligere info

Couleur Café har gode adgangsforhold for kørestolsbrugere. Kulturhuset Union har kørestolselevator og handicap-toilet.

Se også billeder, video mm.:

facebook.com/couleurcafe.dk

Kontakt

Frédéric Hamburger

frederichamburger@gmail.com

tlf: 71797911

Afrika Forum

CVR nr: 29435030

c/o Estelle Fanjaud

Tagensvej 77, 4. tv 2200 København N

Tlf. 61 43 28 16, elf@cowi.com



