

Projektbeskrivelse for Winter Jazz 2024

Winter Jazz har tre overordnede formål:

1. At fremme den kulturelle mangfoldighed og kunstneriske kvalitet i det ydre København (Valby) i vinterhalvåret (februar), hvor der er lavvande på kulturtilbud.
2. At skabe koncertoplevelser for et bredt jazz- og musikpublikum og tiltrække nye målgrupper til jazzmusik.
3. At udvikle jazzen som genre ved at tilbyde unikke (once in a life time) publikumsoplevelser gennem overraskende og publikumsinvolverende koncerter af højeste kunstneriske og formidlingsmæssige kvalitet.

Winter Jazz vil finde sted i Valby Kulturhus i uge 8 2024 og i år bliver Benjamin Koppel 50 år så derfor tager vi rundt i forskellige afkroge af hans virke med et nyere værk *the Story of Mankind* til en fødselsdagsfejring og forskellige andre musikalske indslag. Benjamin Koppel henter inspiration fra alverdens musikalske hjørner, så vi vil også have et alsidigt program med både danske og internationale bidrag.

Udvalgte temaer til Winter Jazz 2024

The Story of Mankind?

Benjamin Koppel vil udgive et nyt værk i 2024 der hedder *Story of Mankind?* Det er et værk der handler om hvor grusom menneskeheden kan være med udgangspunkt i 1. Verdenskrigs oplevelser fortalt gennem Apollinaire og den nuværende krig i Ukraine. Guillaume Apollinaire var fransk poet og deltog i 1. Verdenskrig. Han anses af mange for at være en af det 20. Århundredes største poeter og har dannet grundstenen for den litterære surrealisme. Når krigen igen rammer Europa d. 24. februar 2022 er det absurde og surrealistisk forfærdende igen en realitet og hvordan beskriver man det og bevidner det? Benjamin Koppels værk vil berøre det svære emne og det vil blive opført under Winter Jazz i februar 2024.

Julie Hjetland – Benjamin Koppel – Kristoffer Sonne – Josephine Opsahl plays Else Marie Pade

Else Marie Pades navn er et navn der vækker ærefrygt i den elektroniske verden og det ikke uden grund. Hun udgav landets første rent elektroniske komposition Syv Cirkler, rapporterede fra Verdensudstillingen i Bruxelles i år 1958, modstandskvinde under 2. Verdenskrig hvor hun blev anbragt i Frøslevlejren, gennemførte sin komponistuddannelse fra Det kongelige danske musikkonservatorium på trods af den store skepsis hun mødte fra andre og anses som en foregangskvinde for den elektroniske musik.



Musikerne tager et kig på Pades vidunderlige musikalske virke og vil give hende en hyldest af den helt store. De er alle lige så nysgerrige som Pade selv var og mestrer at skabe et lydunivers der er Else Marie Pade værdigt. Jullie Hjetland er en prisbelønnet sanger og komponist med speciale i improvisation og er blandt andet kendt fra gruppen IKI. Benjamin Koppel er komponist og saxofonist hvor han evigt udfordrer genrer og har stor erfaring med at skabe koncertoplevelser. Til at holde rytmerne er den erfarne trommeslager Kristoffer Sonne der har spillet for masser af verdensberømte navne – Elton John, Paul McCartney, Backstreet Boys, James Morrison, Willie Nelson og Cat Stevens og listen fortsætter.

Else Marie Pade ville fylde 100 år i 2024 så vi giver hende en fødselsdag af de helt store.

Buxtehude revisited

Et internationalt hold af musikere finder musik frem fra en svunden tid der stadig kan inspirere og laver et nutidigt take på en af barokmusikkens fædre; Buxtehude.

Dietrich Buxtehude havde i sin samtid store beundrere i sine yngre kollegaer Bach, Telemann og Händel og det ikke uden grund. Den unge Bach vandrede næsten 400 km for at møde ham og hans musik er blevet inspireret herfra og er blevet mere kompleks efter en aftenkoncert i Lübeck med flere orgler, kor og et kæmpe orkester med intet mindre end 25 violiner. Vi vil genskabe en koncert med samme overflod i nutidig kontekst med et improvisatorisk greb der ikke er fremmed i Buxtehudes musik og derfor fortjener at træde frem.

Til at indramme scenen vil der være to tangentinstrumenter med den verdenskendte Cembalist Mahan Esfahani ved det ene og Uri Caine ved flyglet. Esfahani er kendt for at opdatere cembaloets noget ældre ry og elsker at blande nyskabende idéer med et historisk værk. Uri Caine har gennem sin karriere taget vejen fra de klassiske værker over til jazzrepertoiret og er mester i at få et værks særpræg frem samtidig med at lade fingrene løbe afsted med improvisatorisk snilde. Den efterspurgte bassist Misha Mullov-Abbado er heller ikke fremmed i crossover musikkens verden og sammen med den anmelderroste saxofonist Benjamin Koppel vil de finde helt nye sider af Buxtehudes værker.

Udkast til program

Februar 2024

A: Story of Mankind

B: Buxtehude revisited

C: playing Else Marie Pade

D: Reflections on Lenard Cohen

E: the jazz cats of our time

F: Benjamin Koppel 50 år

Der tages forbehold for ændringer.



Formidling

Festivalen formidles på Cowbells website www.cowbellmusic.dk, på sociale medieplatforme som facebook og Instagram og i det trykte program, plakater, flyers og bannere i Valby og på Frederiksberg. Desuden gennem samarbejdspartneren Copenhagen Jazz Festival, herunder via dennes presseindsats, trykte program, hjemmeside jazz.dk og festival-app. Cowbell forestår desuden selv opsøgende pressearbejde pga. virksomhedens lokale forankring, store netværk i musik- og mediebranchen, samt igangværende samarbejder med danske kulturinstitutioner og udenlandsk musikpresse. Cowbell udarbejder annoncer og markedsføring på en bred vifte af medier for netop at tiltrække ikke herboende tilskuere til. Det er for eksempel the Copenhagen Post der distribueres på hoteller og engelsktalende netværk der gerne vil opleve byen. Her er det godt at være repræsenteret hvis man som forretningsrejsende eller turist i København skal have mulighed for at vide hvad der foregår i Valby. Programmet bliver også indtastet på onlinekalenderen jazznearyou.com der også henvender sig til grupper der ikke kender København eller Valby på forhånd. Den brede PR- og markedsføringsindsats sikres, at Winter Jazz når ud til både etablerede og nye målgrupper på tværs af parametre som alder og geografi.

Med venlig hilsen

Benjamin Koppel

Cowbell
cvr 36034742
tlf 70260807
info@cowbellmusic.dk