



København, 6. september 2023

Projektbeskrivelse: Opførelse af Georg Friedrich Händels Messias den 14. december 2023 med kor, barokorkester og solister

Den 14. december 2023 ønsker Sankt Petri Kantori sammen med professionelle solister og barokmusikere fra orkestret originalerne.org under ledelsen af kantor Jonathan Sievers at opføre Händels Messias HWV 56 i Sankt Petri kirke København.

Siden urpremierer i 1741 i Dublin har Händels Messias været blandt de mest populære værker inden for kirkemusik og bliver opført hvert år mange steder rundt omkring i verden. På en enestående måde inkorporerer Händel elementer fra det engelske anthem, den tyske passion, den italienske arie og de franske danse i oratoriet og skaber på denne måde et samlet værk fyldt med dramaturgi og elegance. Gennem den erfarne operakomponists kompositoriske mesterskab og den enestående brug af bibeltekst får Messias en tidløs og universel karakter.

Sankt Petri Kantori begiver sig nu for første gang i lang tid ud i dette udfordrende og stemningsfulde værk. Den 14. december vil de første to dele klinge, hvilket traditionelt er forbundet med julehistorien og opstandelseshistorien, selvom oratoriet ikke følger en konkret handling. Næppe noget andet værk i musikhistorien egner sig både til opførelser med få musikere og til masseopførelser med kor på over 100 sangere. Sammen med det barokke ensemble originalerne.org, professionelle vokalsolister og de cirka 35 sangere fra Kantori, forsøger vi på den ene side at nyde værkets dramatiske højdepunkter, men også at opnå øjeblikke af kammermusikalsk intimitet og inderlighed. Her håber vi på, at Messias' musik især udfolder sig godt i rummet i Sankt Petri Kirke – hvis tårn og en del af inventaret stammer fra Händels tid.

Sankt Petri Kantori har i mere end 25 år under ledelse af højt kvalificerede kirkemusikere opført musikhistoriens store korværker (se bilag 3) og ønsker med denne koncert at give det københavnske publikum dybere indblik i musik af barokken.

Læs venligst mere om kirke, kantori, orkestret og dirigent i bilag 2.

Som overregional menighed i den danske folkekirke har vi ikke del i den sædvanlige finansiering af vores udgifter gennem kirkeskatten. Kirkeministeriet tildeler os et årligt tilskud, som dækker godt 60 % af menighedens normale faste udgifter, dog uden kirkemusikken. Støtten gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for os.

Alle bidragydere får trykt navn og logo på program og så vidt muligt ved annoncering, ligesom der gives fribilletter. Koncerten annonceres i Politikken, i Kristeligt Dagblad, i Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk i nyhedsbreve og menighedsbladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook.

Vi håber derfor, at fonden vil se velvilligt på denne ansøgning

Med venlig hilsen Jonathan Sievers (korleder og dirigent)

Vedlagt

Bilag 1: Budget

Bilag 2: Præsentation af kirken, kantori, orkester og kirkemusiker

Bilag 3: Større koncerter 2017-2023

Bilag 4: Anmeldelse af tidligere barokkoncert