

PROJEKTBEKRIVELSE:

HELLIGAANDSKIRKENS VINTERFESTIVAL 2024

Helligaandskirkens Vinterfestival består af fem koncerter i februar måned fremført af fem stærke solister og ensembler.

I år er koncertrækken måske ekstra vigtig, da kirken står overfor at blive lukket ned i 16 måneder fra 2. april 2024 en større renovation med et nyt stengulv. (!)

Koncerttitlerne er inspireret af ordet KLANG, og byder på et meget varieret program med Helligaandskirkens store symfoniske orgel som det naturlige omdrejningspunkt.



På vegne af Helligaandskirkens organister, Ørjan Horn Johannsen og Ruben Munk

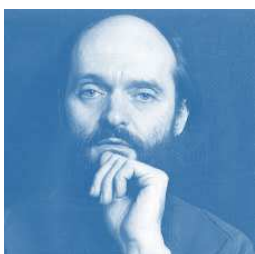


KONCERT 1 Torsdag den 1. februar kl. 19

NORDISKE KLANGFARVER

Festivalen åbnes af den danske solist Vibeke Vanggaard der er domorganist ved Maribo Domkirke. Hendes repertoire spænder bredt, men hun finder det særligt vigtigt at opføre den nyskrevne orgelmusik, og har bestilt og uropført flere af værkerne på dette program. Hun spiller her værker af Peter Bruun og Erling D. Bjerno, men der bliver også plads til musik af Johann Sebastian Bach.

Medvirkende: Vibeke Vanggaard · orgel



KONCERT 2 Torsdag den 8. februar kl. 19

KLANGE AF FRED – Pärt og Palestrina med Christian IV's Vokalensemble

Koncerten udforsker musikkens meditative virkning ved to komponister: Arvo Pärt og Giovanni Palestrina. Pärts minimalistiske musik er inspireret af religiøsitet og kormusik fra 1500-tallet. Palestrinas musik kan sammenlignes med at betragte en funkende glasmosaik i et mørkt kapel, hvor det farvede glas oplyses af solen udefra. Musikken har en rensende effekt og giver lytteren en følelse af fred og meditation næsten som ved en naturoplevelse.

Medvirkende: Christian IV's Vokalensemble med dirigent Ruben Munk.



KONCERT 3 Torsdag den 15. februar kl. 19

GENKLANG AF FLØJTE OG ORGEL

Som 1. solofløjtenist i DR Symfoniorkestret varetager Ulla Miilmann til dagligt en af de mest fremtrædende stillinger i orkesterverdenen, men til denne koncert kan hun opleves i samspil med Helligaandskirkens store symfoniske orgel. Sammen med kirkens organist fremfører de værker af Camille Saint-Saëns, Jehan Alain, Günter Fork og Lowell Liebermann.

Medvirkende: Ulla Miilmann · fløjte, Ørjan Horn Johansen · orgel

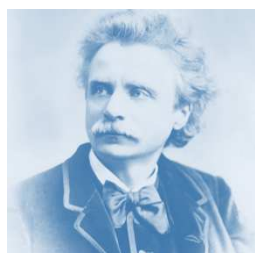


KONCERT 4 Torsdag den 22. februar kl. 19

VINTERKLANGE – Franz Schuberts Winterreise

Franz Schuberts mesterværk 'Die Winterreise' – et af Schuberts allersidste værker. Wilhelm Müllers digte, som værket bygger på, bringer tilhørerne helt ind på livet af den anonyme hjemløse. Værket bliver fremført af den norske basbaryton Martin Hatlo og akkompagneres på klaver af Ruben Munk, der er organist i Helligaandskirken.

Medvirkende: Martin Hatlo · Baryton, Ruben Munk · klaver.



KONCERT 5 Torsdag den 29. februar kl. 19

NORSKE FOLKEKLANGE

I Norge har man en skat af folketonen der vil være udgangspunktet for denne koncert. Koret fremfører *Fire Salmer* af Edvard Grieg der netop bygger på norske folkemelodier. Derudover kan man høre et sjældent opført værk *PSALMUS XVIII* af Oddvar S.Kvam, der ved siden af hans virke som komponist også var jurist. På programmet er også orgelværker af Grieg og Sandvold. **Medvirkende: Organist · Ørjan Horn Johansen, Helligaandskirkens Kirkekor, dirigent · Ruben Munk**