

PROJEKTBEKRIVELSE - THE NORDIC SOPRANO

Hvad har Holger Danske, nordlys, opera, pop, rock og 3D lyskunst til fælles?

Alle de nævnte elementer er gennemgående i et helt nyt eksperimenterende univers, hvor komponisten og sopranen Helene Hørlyck og lysdesigner Lars Egegaard Sørensen, i samarbejde skaber en uropførelse af et nyt nordisk koncept med internationalt potentiale.

Med deres mangeårige ekspertise indenfor deres kunstarter vil Helene og Lars bevæge sig imellem den kommercielle og klassiske genre. De kredser kunstnerisk om den særlige nordiske lyd og stemning, som opstår via musikken, scenekunsten og specielle effekter på højeste niveau.

Som en af de få artister mestrer Helene den fascinerende crossover genre, som bygger bro mellem pop, rock og opera.

Hendes sangskrivning og vokale talent er betagende; særligt hendes stemme bevæger sig ubesværet imellem pop og opera.

I opførelsen af koncerten The Nordic Soprano vil hun tage publikum med på en musikalsk oplevelse, der har præg af en forestilling, hvor forskellige måder at bruge vokalen, musikgenrer og scenekunst går op i en højere enhed og danner sit eget univers.

Repertoiret tager udgangspunkt i spændende kompositioner, Helene selv har skrevet eller skrevet sammen med John Tonks / Jonathon Harrison. Nyskabende sange med storslået filmiske undertoner, rock elementer, intimitet og nærvær. Derudover er sangen King Of Danes komponeret specifikt til et hologram design som en hyldest til Holger Danske.

En koncert udover det sædvanlige som understøttes af en spektakulær visuel dimension.

Lars Egegaard Sørensen er kendt for hans rene æstetiske udtryk og progressive brug af teknologiens muligheder for et moderne og originalt visuelt formsprog igennem hologrammer, video og lysdesign.

Nordlys og forskellige himmeludtryk, referencer til den nordiske mytologi og konkrete symboler fra den gamle nordiske kultur vil skabe rammen omkring musikken i en opsætning af effekter, som vil betage og fortrylle publikum.

Koncertens formål er at fremme forståelsen for musikalske genrer på tværs samt at skabe et nyt solidt sangskrivnings produkt med nordiske rødder. Et forsøg på at nedbryde de usynlige grænser og omfavne publikum i et nyt fælles univers. Publikum, hvor det måske er fjernt at gå i operaen og publikum som går til rockkoncert, vil stå under samme tag og nyde den samme tværgående kunstneriske oplevelse.

Samtidig er det hensigten, at koncertens nordisk koncept og fremtoning skal være med til at skabe et større nysgerrighed for Norden via musikformidling. Koncertens afvikling er altafgørende for at visualisere konceptet for samarbejdspartnere fra hele verden. Den er fundamentet for at få The Nordic Soprano udført på nationale samt internationale scener, festivaler samt med henblik på efterfølgende turne i 2025/2026.

The Nordic Soprano er sammensat af et stærkt band, som består af:

Helene Hørlyck: Vokal, midi loops

Kristian Borregaard: Piano

Anders Ramhede: Trommer

Jono Harrison: Guitar, synth

John Tonks: Percussion, electro pads

Violin + Cello bliver vedtaget tættere på koncerten

Lars Egegaard Lys design og Hologram specifikationer:

Freeformat skærm (hologramskærm)

Laserprojektor

Laserlys

LED Lys

Standard lys design

QLab5