



Ale's Social Club

Musik-projektet Ale's Social Club, **søger om funding til 5 koncerter**, der skal afholdes i løbet af 2024 (marts-okt), i samarbejde med det nye **Frodes Folkehus i Vanløse**: Koncerterformatet er cubansk traditionel musik, som skal hjælpe med at tiltrække Vanløsegensere, sætte gang i fællesspisninger i Folkehuset og være omdrejningspunktet for samtaler over et socialt måltid mad.

Hvad er Ale's Social Club?

Forestil dig, at du går gennem de forfaldne gader i det gamle Havana. I distancen kan du høre en clave og langsomt toner den gamle klassikere "Chan Chan" frem, fra en lille sidegade. Du nærmer dig lyden og pludseligt bliver du fanget i en omgang salsa med en lokal og får bestilt platanitos fritos og en frisk mojito. Uden du ved af det, er du midt i en samtale om de gode gamle dage, revolution, og hvor lang køen til frisk fisk er i denne uge.

Ale's Social Club er et musikalsk koncept, der vil indfange stemningen fra Cuba's gamle restauranter og barer, der emmer af liv og samtaler om alt mellem himmel og jord. Ved en koncert med Ale's Social Club er musikken omdrejningspunktet for sociale interaktioner, sat i en nutidig ramme i Vanløse. Visionen er at forene musik, mad, og socialt engagement.

Samarbejde med Frodes Folkehus

Konserterne med Ale's Social Club afholdes i samarbejde med Frodes Folkehus, der står for fællesspisningen, mens Ale's Social Club bandet, under ledelse af Alejandro (Ale) Gispert, vil spille op spiller op til 2 X 45 min interaktiv forestilling, og sætte rammen for en god aften. Musikken er Latin-Jazz, Salsa, Son, Rumba, og Changüí. Derudover vil det være et par indslag med mindre publikums-interaktioner som 'klap en clave', 'lær et enkelt salsa trin', 'syng med på en linje'. Bandet vil, med undtagelse af Alejandro Gispert, skifte delvist i besætningen afhængigt af dagen.

Konserterne afhænger af Frodes Folkehus musikbevilling, som de dog regner med vil komme i orden i 2024.

Hvem er Alejandro Gispert?

Alejandro Gispert er en velkendt professionel bassist og musiker, der bor og er musisk aktiv i Vanløse. Udover at undervise på folke- og musikskoler i området, underviser han privat i bas og guitar, og turnerer i øjeblikket med et andet projekt, børnekoncerten 'Drengen der mistede sin stemme', støttet af Vanløse Lokalpulje, Valby Lokalpulje og Københavns Musikpulje. Med sit positive sind, bruger han musikken til at fortælle sine historier fra sin opvækst i Cuba.

Potentiel Line-Up

Line-up vil til hver koncert være en ny besætning eller nye konstellationer af 4 musikere, dog altid med Alejandro som bandets leder på bas. Det giver en god dynamik og meget forskellige koncerter, selvom temaet er det samme.

Musikerne udvælges endeligt, når fondsmidlerne er fordelt:

- Yemi Valdes (CU/DK) – Vokal og Percussion
- Lisandro Biernes (CU/DK) – Guitar og vokal
- Jannik Hartig (DK) - Percussion
- Peter Valdes (DK) – Conga
- Piotr Ziarek (PL/DK) – Trompet
- Juan Borges del pino (CU/DK) – Akustisk guitar
- Javier Lima (CU/DK) - Percussion
- Tony Moreaux (CU/DK) – Percussion/conga
- Jaime Herrera (CU/DK) – Guiro
- Emil Sjunnesson (SE) - Conga

Lyd og billeder:

Billeder og video klip fra band rækken 'Alejandro & Co', en cubansk koncertrække, også arrangeret af Alejandro med skiftende musikere, afholdt på Frederiksberg vinterhalvåret 2023: [Instagram](#); [Promo1](#), [Promo2](#)



