



## Bilag 2

### Udkast til Kultur- og Fritidsudvalgets hørings svar til forslag til "Fremtidens klimavenlige hovedstad - Forslag til Københavns Kommuneplan 2024"

10. april 2024

Edoc sagsnummer  
2024-0071232

F2 sagsnummer  
2024 - 4359

#### Hørings svar

Kultur- og Fritidsudvalget finder det positivt, at kultur- og fritidsområdet har en central placering i den kommende kommuneplan. Dette særligt i afsnittet " Kapitel 5 - En sund klimaby med plads til natur, kultur og fritid", hvor der er fokus på kulturens og de rekreative tilbuds betydning for borgerne og byens udvikling. Det understreger, at kultur og idræt er en af de stærkeste veje til en sammenhængende by.

Kultur- og Fritidsudvalget er optaget af at sikre tidssvarende, fleksible og inkluderende kultur- og fritidstilbud til alle københavnere på tværs af bydelene. Uanset om aktiviteterne foregår i forenings regi eller selvorganiseret, i byens rum eller i en idrætsfacilitet, i den eksisterende by eller i et af de nye byområder.

Byplanlægningen skal sikre rammer for den kreative udfoldelse, et aktivt foreningsliv, kulturelle fællesskaber og professionelle kulturaktører, der sammen med rekreative tilbud skaber et rigt kulturliv og mangfoldige kulturoplevelser. Det levende byliv gør København til et attraktivt sted at bo, stifte familie og blive gammel. Det er også en vigtig styrke i konkurrencen om at tiltrække besøgende, events og investeringer.

#### Fokus på kultur- og fritidsliv

Kultur- og Fritidsudvalget kvitterer for, at udkastet til den kommende kommuneplan er ambitiøs på kultur- og fritidsområdet ved overordnet at have fokus på kultur- og fritidslivets betydning for understøttelse af fællesskaber og livskvalitet for københavnere.

- Dette blandt andet ved at lægge op til, at de **kommunale anlægsbehov**, herunder kultur- og fritidsfaciliteter, følger med befolkningsudviklingen og udviklingen af de nye byområder som Refshaleøen og de sidste arealer i Nordhavn udlægges til byudvikling.
- Samt at sikre adgang til flere **grønne og blå områder** til københavnere med mulighed for biodiversitet, natur og rekreativ aktiv anvendelse.

Center for Kultur- og  
Fritidsaktiviteter

Nyropsgade 1  
1602 København V

E-mail  
hy3d@kk.dk

EAN-nummer  
5798009780515

- Derudover er der fokus på at understøtte, at **eksisterende kultur- og fritidsfaciliteter** udnyttes og udvikles bedst muligt.
- Samt et fokus på at **specialiserede kultur-og fritidsfaciliteter** placeres, så de kommer så mange som muligt til gode.
- Der er et relevant fokus på **bevaring af byens kulturmiljøer** med blik for, at byens udvikling fortsat kan transformere og udvikle Københavns egenart og identitet. Dette sker blandt andet ved udpegnings af 9 nye værdifulde kulturmiljøer samt bevaringsværdige bygninger.
- Hertil kommer ønsket om at understøtte **byens kreative og håndværksmæssige erhverv**. Dette sker fx med den nye kreative zone "Bolsjefabrikken" på Ragnhildgade, og ved fremadrettet at afsøge, om der kan indpasses lokaliseringsmuligheder til håndværks- og værkstedsvirksomheder, fx i stueetager i parkeringsanlæg ud over den maksimale bebyggelsesprocent og uden krav om friareal. Samt at det i dialog om nye erhvervsområder med grundejer skal afsøges, om der kan indpasses lokaliseringsmuligheder til håndværks- og værkstedsvirksomheder.
- Det er ligeledes positivt, at kommuneplanen lægger op til at understøtte **spredning af turismen** i hele byen ved at udvikle tætte og funktionsblandende bykvarterer, som er attraktive at besøge for danske og udenlandske turister. Fx gennem en retningslinje om åbne stueetager og publikumsorienterede funktioner i hoteller.

Der kvitteres desuden for de ændringer, som kultur- og fritidsudvalgets hørings svar til kommuneplanstrategien har givet anledning til. Her henvises særligt til områderne beskrevet herunder.

- At der ved etablering af **nye byrum og byområder** skal indtænkes muligheder for lokalt forankrede kultur- og idrætsfaciliteter, kunst samt idrætsliv og bevægelse i udformningen af byens inventar og belægnings. Dette blandt andet for at understøtte mulighederne for at særligt byens børn og unge i deres fritid skal kunne bruge byen på en måde, som stimulerer deres nysgerrighed og udvikling. Herunder gennem adgang til fritids- og kulturtilbud og rekreative områder af høj kvalitet.
- At der lægges op til at forbedre **tilgængeligheden til havnen** med flere broforbindelser, blå støttepunkter, flere havnebade, flere åbne arealer ned til vandet samt bredere anvendelse af Innerhavnen, og mere badning i havnen.
- At **midlertidighed** tænkes som et planværktøj, som kan bruges til at understøtte sundhed og kultur- og fritidslivet. Fx i nye byudviklingsområder, hvor midlertidige funktioner kan være med til at udfordre og gentænke, hvordan vi bruger byens rum rekreativt.

### *Realisering af intentioner på kultur- og fritidsområdet*

Den ambitiøse tilgang til kultur- og fritidsområdet stiller høje krav til konkret opfølgning i kommuneplanens rammer og retningslinjer. Det er i sagens natur vigtigt, at de gode intentioner kommer ud at leve i byen. I den forbindelse opfordres der til, at man sikrer, at rammer og retningslinjer er stærke nok til at opfylde disse løfter til borgerne.

Kultur- og fritidsudvalget finder det centralt at rammer og retningslinjer skærpes for at understøtte følgende:

#### Plads til faciliteter

- at der fortsat arbejdes for at der **afsættes arealer**, og at kultur- og fritidsfaciliteter tænkes ind fra starten i udviklingen af nye byområder således, at kultur- og fritidsfaciliteter fordeles ligeligt på tværs af bydele og bruges til at binde byen sammen. Fx i den kommende udvikling af de tidligere industri- og erhvervsområder på Refshaleøen og i Kløverparken.
- at kultur- og fritidsfaciliteter kan tænkes sammen med byens andre funktioner så man gennem **samløkalisering** med fx parkeringsanlæg eller klimasikringsanlæg får flere kvaliteter passet ind i byen.

At man sikrer, at der fremadrettet fortsat på trods af ny praksis for anlæg mv. til organiserede fritidsaktiviteter og regler for virksomhedsstøj er plads til aktiviteter og **det levede liv omkring dem i byens kultur- og fritidsfaciliteter**. Dette ved at understøtte, at også støjende kultur- og fritidsfaciliteter som fx fodboldbaner fortsat kan placeres og udnyttes til fulde i den tætte by. Hvis dette ikke er muligt i samme omfang som hidtil, så må der som konsekvens afsættes plads til flere baner for børn og unge.

- at **tilgængeligheden** for borgere med funktionsnedsættelser til kultur- og fritidstilbud og andre funktioner forbedres således at oversete brugergrupper samt udsatte og sårbare københavnere i højere grad inviteres ind i byens fællesskaber.

#### Understøttelse af aktiviteter i byens uderum

- at der i Københavns **parker og naturområder** gøres plads til kultur- og fritidsfaciliteter for at understøtte, at københavnere kommer ud og bruger bynaturen til bevægelse og oplevelser.
- at **udendørs byrum** og arealer i højere grad end tidligere udnyttes til kultur- og fritidsaktiviteter for at understøtte

københavnerens fællesskaber og trivsel.

- at der fortsat arbejdes for, at der åbnes op for mere af **havnen** til rekreativ brug således at københavnere i højere grad kan benytte det rekreative potentiale, der ligger i byens blå områder.
- at mulighederne for **midlertidige byrum og bygninger** forbedres for at understøtte nyskabende og kreative kulturtilbud og løsninger. Fx ved at gøre det attraktivt for grundejere at stille arealer til rådighed for midlertidig anvendelse eller ved at lave eksperimenterende frizoner.

#### Den levende by

- at udviklingen af **byudviklingsområder** som Østhavnen og Nordhavn bygger videre på områdernes kulturarv ved at bygninger og kulturmiljøer bruges aktivt til at løse byens behov med respekt for byens særkender og historie.
- at planlægningen indtænker et bæredygtigt og geografisk spredt **natteliv** i udviklingen af eksisterende og nye områder og forebygger konflikter mellem forskellige funktioner. Fx med et administrationsgrundlag for nattelivsattraktioner eller ved hjælp af nattelivszoner
- at det understøttes, at de bygninger og byrum, der planlægges, har **arkitektur, kunst og udsmykning** der sikrer at byen er af en kvalitet, som er værd at værne om i fremtiden.
- at der i endnu højere grad sikres plads til **kreative- og håndværkserhverv** i eksisterende og nye byområder. Fx ved at give mulighed for at bygge tættere, hvis der indtænkes værksteder og erhvervsfunktioner i byggeprojekter.
- at de **internationale borgere** adgang til kultur- og fritidsliv understøttes for at styrke integrationen og fastholde international arbejdskraft. Dette ved at sikre levende boligområder med plads til kultur- og fritidsaktiviteter, der inviterer til trivsel og fællesskaber.