

Site-specifikke danseprojekt på Enghave Plads

'Occasional Etudes'

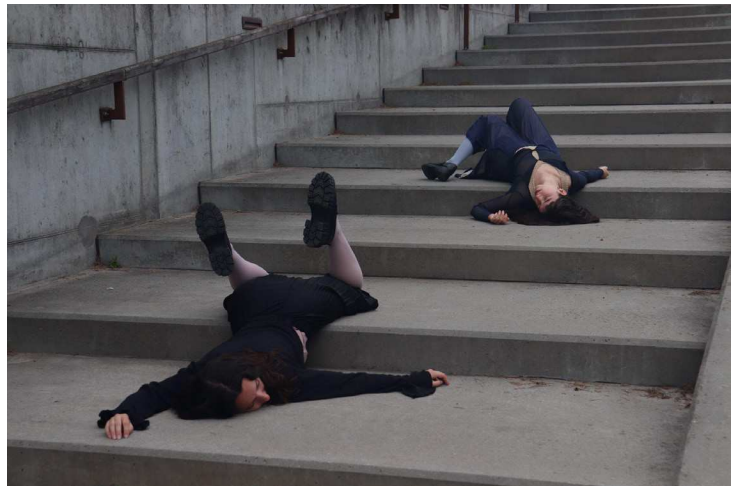
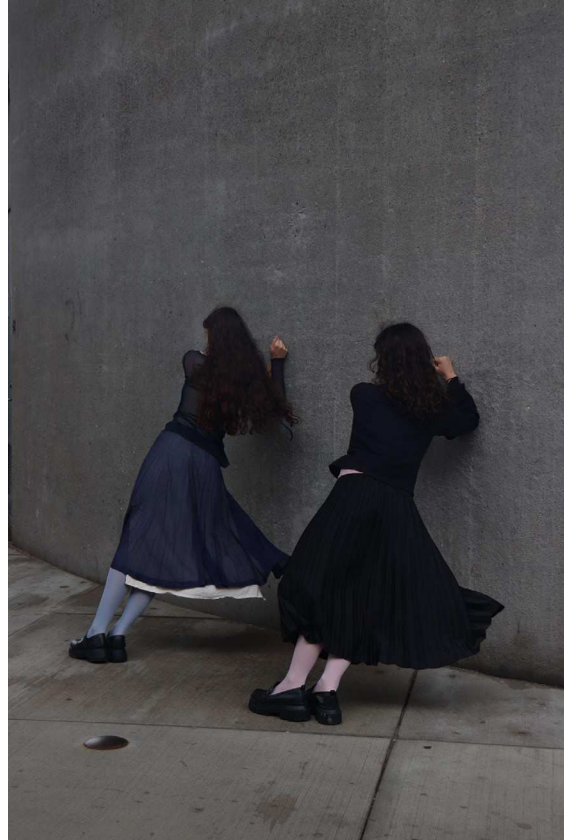
Dette stedsspecifikke pop-up-danseværk undersøger de mange lag af indtryk og betydninger, som omgivelserne rummer. Duetten, bestående af Alice Presencer og Hedda Færøy Lausund, arbejder med at aflæse det lokale miljø og fremhæve hver lokations særlige karakter gennem en tilpasning til de konkrete omgivelser. Gennem en aktiv dialog med de historier og bevægelser, der er indlejret i stedet, tilbyder værket publikum et fornyet blik på deres nærmiljø.

Med en kombination af koreografisk bevægelse og immersive lydlandskaber undersøger 'Occasional Études' rytmerne i forskellige nabolag. Værket fungerer som en kunstnerisk undersøgelse af det sted, det opføres på, hvor en hverdagslig lokalitet midlertidigt transformeres til en særlig begivenhed - noget, der ellers ville gå i ét med sine omgivelser.

Værkets pop-up-karakter inviterer publikum til spontant at opleve de skiftende fortællinger og transformationer, som er vævet ind i de rum, de dagligt bevæger sig igennem. Vi foreslår Enghave Plads som lokation.

Vi planlægger at udvikle værket på Enghave Plads fra den 6. April til den 23. April og derefter opføre det to gange den 24. April og to gange den 25 April.





LINKS:

[Occasional Etudes](#)

[She Who Swirls](#)

[Alice's Website](#)