

Domestic Anarchism: bailes på Dansehallerne

Andrea Zavala Foalche & Adriano Wilfert Jensen med Paolo Gile.

4 forestillinger 14 - 18. April 2026

Domestic Anarchism: Bailes er et eksperiment i at overføre danse fra krop til krop på tværs af kontekst – og i at åbne en danseforestilling, så en ny konstellation kan finde sin rytme. Forestillingen kombinerer en række udtryk, fra brydning og telekinese til stand-up comedy og improvisation.

Forestillingen præsenteres i en interaktiv installation, hvor publikum har mulighed for at røre og manipulere forskellige elementer, herunder:

Et stor-skala vindues maleri der fungerer som en omvendt malebog hvor publikum kan mærke den simple tilfredsstillelse ved at skrabe i institutionen og efterlade et mærke, samtidigt med at deres skraben lader lyset og byen udefra slippe ind.

Sæber som publikum kan snitte tunger af (et værk der reflekterer over integration og det latinske og engelske sammenfald mellem tunge og modersmål).

Et hjørne med de erotiske *sex & place* bøger, der væver refleksioner over forældreskab, familie-skabelse/forkastelse og kunstpraksis sammen med ikke monogame seksuelle oplevelser.

På scenen er der også installeret et køkken hvor der i løbet af forestillingen koger en suppe og som publikum inviteres til at blive og spise efter forestillingen.

Materialerne til forestillingen er opstået gennem en række intime samarbejder, der hver især forholder sig til problemer i (kerne-, valg- eller national-) familien. Andrea Zavala Folache og Adriano Wilfert Jensen har inviteret en række internationale kunstnere til at bo og samarbejde med dem én af gangen.

Forestillingen har derefter turneret internationalt til hver af deres samarbejdspartneres kontekst, hvor de sammen med den lokale kunstner har iscenesat materialet. I København iscenesættes og danses forestillingen med Paolo Gile.

Det overordnede projekt er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus, Wilhelm Hansen og William Demant Fondene. Og er co-produceret og præsenteret af Jan van Eyck Academie - Maastricht, Lieu d'Art Contemporain - Sigean, The Kitchen - New York, MDT - Stockholm, Battersea Arts Centre - London, Kanuti Gildi Saal - Tallinn og i København Dansehallerne.

Efter konsultation med Udvalgssekretær for Københavns Scenekunst Udvalg har vi til denne ansøgning besluttet at præsentere et budget der kun dækker den del af projektet der præsenteres i København. Det vil sige de udgifter vi har i forbindelse med forestillingerne i København og den del af fonds midlerne som vi har tilbage i projektet til at bruge til dem.