

Projektbeskrivelse

Vi ønsker i samarbejde med Teatret KrisKat at gennemføre forestillingen *Pelzz* på vores plejecenter som et tværgenerationelt scenekunstprojekt for både vores beboere og børn i alderen 0,5–3 år fra en nærliggende daginstitution.

Formålet med projektet er at skabe en fælles sanselig og kunstnerisk oplevelse, hvor små børn og ældre mennesker mødes i et trygt, roligt og æstetisk rum. Forestillingen er visuel, fysisk og ordløs, hvilket gør den særligt velegnet til vores målgruppe, hvor mange beboere lever med demens, kognitive udfordringer eller sproglige begrænsninger.

Vi oplever generelt, at mødet med små børn har en meget positiv effekt på vores beboere. Børnenes umiddelbarhed, kropslige tilstedeværelse og nysgerrighed skaber ofte smil, latter, genkendelse og følelsesmæssig bevægelse hos beboerne. Mange beboere bliver mere vågne, engagerede og nærværende, når de er i rum med små børn, og der opstår ofte fine øjeblikke af øjenkontakt, imitation og fælles opmærksomhed.

Efter forestillingen inviteres børnene til at lege i scenografien, hvilket giver mulighed for uformelle møder mellem generationerne. Her ser vi ofte, at beboerne spontant følger børnenes leg med blikket, kommenterer, rækker ud eller deltager i bevægelsen på deres egen måde. Disse situationer skaber en særlig form for liv og varme i huset, som både beboere, personale og pårørende oplever som meget værdifuld.

For børnene giver projektet samtidig en unik erfaring med at være sammen med ældre mennesker. De møder et andet tempo og andre kroppe, og får tidligt en erfaring med mangfoldighed i alder og livsvilkår. Det sker uden forklaringer eller pædagogiske instruktioner, men gennem fælles sansning, leg og kunstnerisk oplevelse.

Vi ser projektet som et væsentligt bidrag til vores arbejde med livskvalitet, fællesskab og meningsfulde aktiviteter for vores beboere. *Pelzz* tilbyder en kunstnerisk ramme, hvor relationer, nærvær og sanselighed er i centrum, og hvor vores beboere ikke blot er publikum, men aktive medskabere af oplevelsen.

Projektet understøtter vores ønske om at åbne plejecentret mere mod omverdenen og skabe levende møder mellem generationer – til gavn for både ældre, børn og lokalsamfund.

Erfaring og betydning af bevilling

Vi har tidligere haft besøg af Teatret KrisKat med andre forestillinger, og disse har været en stor succes for både beboere, pårørende og personale. Forestillingerne har skabt synlig glæde, nærvær og engagement hos beboerne – også hos borgere med demens – og har styrket relationerne mellem beboere og ansatte.

Bevillingen gør det muligt at bringe professionel scenekunst direkte ind i beboernes hverdag – også for borgere, som ikke længere selv har mulighed for at opsøge kulturtilbud uden for plejecentret. Støtten er derfor afgørende for at sikre lige adgang til kunst og kulturelle oplevelser.

Vi ser støtten fra Københavns Scenekunstudvalg som en vigtig investering i beboernes livskvalitet og trivsel samt i det fortsatte samarbejde med Teatret KrisKat til gavn for både beboere, pårørende og personale.

Her link til *Pelzz* trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=FMiFwah2dFo>

Billeder og oplysninger kan ses på Teatret KrisKats hjemmeside: www.kriskat.dk