



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Dig
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-08-2026
Slutdato:	15-08-2026
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
FUKK - Forenede Uafhængige Københavnske Kunstnere Skudehavnsvej 25, 2100 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Madeleine Cole (UK/DK) - koreograf, danser, konceptudvikler og instruktør på "The Dig" Aleksandra Lewon (PL/DK) - scenograf, kostume designer, konceptudvikler og instruktør på "The Dig" Roosa Torma (FI) - danser i "The Dig" Anouk Jouanne (IS/FR/SE) - danser i "The Dig"
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/1051725849?fl=ip&fe=ec

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
'The Dig' er en stedsspecifik udendørsforestilling skabt til nordiske byer. Værket tager afsæt i områder under hastig forandring - såsom tidligere havnezoner og større byggepladser. Gennem koreografi, kostume og scenografi synliggør forestillingen de sociale og økologiske processer, der ligger til grund for byudvikling. Publikum inviteres til en kropslig og sanselig erfaring af den nordiske by i transformation. Forestillingen udvikles gennem tre to-ugers residencies i Stockholm, Helsinki og København. Under hvert residency vil vi engagere os i det lokale område med henblik på at skabe kunstnerisk materiale og udvikle et stedstilpasset performativt format. Efter premieren i København vil forestillingen turnere til øvrige nordiske byer i slutningen af 2026/27. 'The Dig' er skabt af Madeleine Cole og Aleksandra Lewon - en stedsspecifik kunstnerduo bestående af en danser/koreograf og en scenograf, grundlagt i 2021. Duoen har hidtil skabt tre stedsspecifikke forestillinger. I 'The Dig' samarbejder vi med et udvidet ensemble af performere - danserne Anouk Jouanne og Roosa Torma - for at udfolde og videreudvikle vores kunstneriske praksis og forestillingernes skala.

Formidling af projektet



Vi vil kommunikere projektet gennem en flerstrengt indsats, der kombinerer direkte dialog, digital formidling og lokal synlighed. Først vil vi tage kontakt til nærliggende gymnasier for at facilitere dialog med unge og grupper, der ofte er underrepræsenterede i byplanlægningsprocesser. Gennem oplæg og samtaler ønsker vi at skabe inkluderende rum, hvor elever kan lære om og bidrage aktivt til projektet. Vores promovering vil bestå af målrettede kampagner på sociale medier med korte trailere, behind-the-scenes-materiale og fotos, der skaber opmærksomhed og indblik i projektets udvikling. Dette vil hjælpe os med at nå et bredere og mere mangfoldigt publikum online. Vi vil desuden kontakte Metropolis Festival for at undersøge muligheden for at blive en del af festivalens officielle program og dermed nå ud til et større publikum. Endelig vil vi engagere kunstmiljøet gennem FUKK samt nå den lokale befolkning via plakater, flyers og lokale Facebook-grupper for at sikre stærk lokal forankring og deltagelse.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	KOMMA Performance Productions
Momsregistreret	