



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Lamenters - dancing into tears
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-05-2026
Slutdato:	31-12-2027
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
Sydhavns Teater (Sydhavnstippen) og Metropolis Festival Wagnersvej 19, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreograf: Antoinette Helbing Performere: Max Wallmeier, Tomáš Janyпка, Beck Heiberg, Sigrid Stigsdatter Matiasen Lament-coach: Tuomas Rounakari Komponist: Emil V. Kristensen Kostume Inbal Lieblich Dramaturg: Mirko Guido Producent: Lenka Vořechovská
Evt. relevant link til projektet:	https://antoinettehelbing.com/the-lamenters

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
The Lamenters - dancing into tears er en sted-responsiv danseperformance for fire performere, der undersøger bristepunktet som et sted, hvor fælles sårbarhed kan skabe nye forbindelser. Værket er en co-produktion mellem Sydhavn Teater og Metropolis. Forestillingen undersøger samspillet mellem individuel og kollektiv sorg gennem en revitalisering af lamentet som klagedans. Hver performer bevæger sig gennem sin egen kropslige lament - et intimt ritual, hvor gråden ikke forstås som reaktion, men som en bevidst, fysisk praksis. Kroppen fungerer som resonanskammer for transformation, og klagen åbner et fælles rum, hvor sårbarhed deles, vidnes og forstærkes. I dialog med historiske lament-traditioner og samtidens eksistentielle kriser undersøger værket gråd som en koreografisk og politisk gestus. Performerne fungerer gensidigt som vidner og bærere af hindens processer og skaber et kollektivt ritual, der rækker ud over det individuelle narrativ. The Lamenters skabes til udendørs landskaber, hvor naturen bryder gennem det arkitektoniske. The Lamenters er en poetisk, politisk og sanselig undersøgelse af, hvad det vil sige at vidne hinanden i tårer.

Formidling af projektet



The Lamenters - dancing into tears markedsføres i tæt samarbejde med alle co-producerende partnere, herunder Sydhavn Teater og Metropolis Festival, gennem deres respektive kommunikationskanaler såsom hjemmesider, nyhedsbreve, sociale medier og PR-ansvarlige. Derudover formidles projektet via connective matter works' egne kommunikationskanaler, herunder hjemmeside, nyhedsbrev og sociale medier.

Som en central del af formidlings- og publikumsopbygningsstrategien gennemføres seks videndelingsarrangementer i Københavns Kommune.

Arrangementerne kombinerer kunstnerisk formidling med aktiv publikumsdeltagelse og undersøger gråd teoretisk og praktisk som et kropsligt, socialt og kulturelt fænomen. Videndelingsarrangementerne bidrager til at skabe synlighed, engagement og et bæredygtigt community omkring projektet.

Uddannelsesinstitutioner inden for kunst, performance og krop inviteres aktivt, ligesom relevante faglige og kulturelle aktører - herunder Nationalt Center for Sorg og andre institutioner, der arbejder med sorg og emotionel praksis - kontaktes målrettet for at nå nye publikumsgrupper, herunder i perioden op til forestillingens premiere.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	connective matter works
Momsregistreret	