



**KØBENHAVNS KOMMUNE**

Teknik- og Miljøforvaltningen

Byens Anvendelse

**NOTAT**

**Bilag 4 Kommenterede ændringer til forskrift for udendørs musikarrangementer**

10. oktober 2018

Sagsnr.  
2018-0258279

Dokumentnr.  
2018-0258279-6

**Støjgener**

Njalsgade 13  
Postboks 380  
2300 København S

EAN nummer  
5798009809452

I forhold til den gældende forskrift er teksten her markeret med: - sort overstregning, hvis teksten udgår - rød farve for ny tekst.		<b>Kommenterede ændringer</b>
Hovedformålet med denne forskrift er at begrænse støjgener ved udendørs musikarrangementer, som afholdes i parker, på byens pladser og andre lokaliteter i Københavns Kommune.		
<b>§ 1.</b>	<b>Lovgrundlaget</b> Miljøbeskyttelsesloven og Bekendtgørelse om miljøregulering af visse aktiviteter <b>BEK nr. 844 af 23/06/2017, §20</b>	<i>Præcisering</i>
<i>Stk.2.</i>	Forskriften er vedtaget af Københavns Borgerrepræsentation den <b>XXX</b>	
<i>Stk. 3.</i>	Reglerne i forskriften fritager ikke arrangøren for at indhente nødvendige godkendelser, tilladelser eller dispensationer fra andre myndigheder eller efter anden <del>regulering</del> <b>lovgivning.</b>	<i>Præcisering</i>
<b>§ 2.</b>	<b>Forskriftens gyldighedsområde</b> Forskriften gælder i Københavns Kommune.	
<b>§ 3.</b>	<b>Definitioner</b> Ved "arrangør" menes den, der er ansvarlig for musikarrangementet i sin helhed.	
<i>Stk. 2.</i>	Arrangøren er den fysiske eller juridiske person, som råder over arrangementsområdet.	
<i>Stk. 3.</i>	Arrangøren <b>eller en ansvarlig repræsentant for denne</b> skal være til stede under hele musikarrangementets varighed.	<i>Præcisering:</i> arrangøren behøver ikke selv være den der er tilstede, men kan sende en anden ansvarlig. Dette er allerede i dag praksis, og forvaltningen vurderer derfor ikke at det vil have en væsentlig betydning.
<b>§ 4.</b>	<b>Musikarrangementer</b> Forskriften gælder for udendørs musikarrangementer, <b>hvor der er offentlig adgang</b> , som fx ved koncerter, gadefester, <b>sportsarrangementer eller andre begivenheder, hvor der afspilles</b>	<i>Stramning:</i> Forskriften er ændret til at omfatte alle typer arrangementer, hvor der afspilles musik, også selvom det ikke er hovedformålet med arrangementet. Det kan i dag være svært at forstå, hvorfor et arrangement kun tæller med, når hovedformålet er at afspille musik,

	<p>musik, under hele eller dele af arrangementet, som kan være til gene i omgivelserne. Derudover gælder forskriften for lignende arrangementer i telte., hvor der anvendes musikanlæg, sanganlæg og/eller instrumenter tilsluttet forstærker og højttaleranlæg.</p> <p>Forskriften gælder ikke for arrangementer, hvor lydniveauet er så lavt, at det ikke giver støjgener. Det gælder fx ved et støjniveau, under Miljøstyrelsens vejledende grænseværdier for virksomhedsstøj.</p>	<p>da borgernes oplevelse af gener fra musik er den samme, uanset om det er fra en DJ ved et motionsløb, hvor det ikke er et koncertlignende arrangement, eller en decideret DJ-koncert.</p> <p>Arrangørerne har også nævnt at definitionen er svær at forstå. Endelig kan det være svært administrativt at vurdere, om musikken kan sidestilles med en koncert.</p> <p>Forvaltningen vurderer, at ændringen vil skabe mere gennemsigtighed for både arrangører og borgere og sikre at gener bliver reguleret. Der vil dog stadig være en bagatelgrænse fx børnearrangementer, julearrangementer og lignende ikke-støjende arrangementer, som det ikke giver mening at regulere. For kun at inkludere de arrangementer, der giver gener, indskriver forvaltningen sin praksis, der fritager arrangementer, der overholder et støjniveau, svarende til Miljøstyrelsens vejledende grænseværdier for virksomhedsstøj. Jf. stk. 5 afgør forvaltningen om arrangementer er omfattet.</p>
Stk. 2.	<p>Forskriften gælder også for udendørs musikarrangementer som afvikles i forbindelse med større begivenheder, fx sportsarrangementer og andre arrangementer når omfanget begivenheder, hvor der afspilles musik under hele eller dele af arrangementet. af musikafspilning kan sidestilles med koncerter.</p>	<p><i>Præcisering i henhold til ovenstående stramning.</i></p>
Stk. 3.	<p>Forskriften omfatter ikke tivoli, cirkus og andre lignende arrangementer.</p>	
Stk. 4.	<p>Skt. Hans Aften og Nytårsaften er undtaget forskriftens bestemmelser.</p>	<p><i>Præcisering:</i> Det har været et ønske fra borgerne, for at sikre at traditionerne for sene arrangementer på disse to aftener kan fastholdes. Dette ønske stemmer med tidligere praksis, og forvaltningen vurderer derfor, at det ikke vil skabe yderligere gener.</p>
Stk. 5.	<p>Københavns Kommune afgør i</p>	

	tvivlstilfælde, om et musikarrangement er omfattet af forskriften, og hvad der henregnes som udendørs musikarrangement.	
§ 5.	Københavns Kommune kan forlange dokumentation for, at der forefindes de nødvendige godkendelser, tilladelser eller dispensationer fra andre myndigheder, ejere eller efter anden <b>lovgivning</b> . <del>regulering for et musikarrangement.</del>	<i>Præcisering</i>
§ 6.	<b>Generelt</b> For alle musikarrangementer jf. § 4 gælder, at arrangøren har anmeldelsespligt til Københavns Kommune, uanset om arrangementet finder sted på et offentligt eller privat areal.	<i>Stramning:</i> Kravet om anmeldelsespligt er sat for at sikre at kommunen har overblik over udendørs musikarrangementer i byen. I dag registreres de arrangementer, der ansøger kommunen om lov til at bruge en kommunal plads. Men de arrangementer der afholdes på statslige eller privatejede arealer, får kommunen ikke altid et varsel om, hvilket besværer mulighed for tilsyn og regulering, samt kontrol med om forskriftens antalsbegrænsning overholdes.
Stk. 2	Anmeldelsen skal være modtaget af Københavns Kommune senest 14 dage før arrangementet afholdes. Anmeldelsen skal indeholde oplysninger om dato, tidspunkt, varighed, sluttidspunkt og forventet støjniveau ved nærmeste beboelse.	<i>Præcisering</i>
<del>Stk. 2.</del>	<del>Start- og sluttidspunkter for de enkelte arrangementsområder fremgår af bilag 1.</del>	<i>Præcisering:</i> For overblikkets skyld er tidspunkterne taget ud af bilaget, og skrevet ind i stk. 3.
Stk. 3.	Musikarrangementer skal afvikles inden for de i bilag 1 angivne tidsrummer. Musikarrangementer må kun afholdes i tidsrummet mandage-torsdage kl.10-22, fredage og lørdage kl.10-24 og søn- og helligdage kl.10-22.	<i>Stramning:</i> Der er i dag ikke fastsat start- og sluttidspunkter i hele byen (men kun for de ca. 50 pladser i bilaget). Det bliver der med ændringen.  <i>Lempelse:</i> i dag gælder starttidspunkt kl.14 på en del af de pladser, hvor der er meget erhverv omkring for at sikre deres arbejdsro. Fastsættelse af ens starttidspunkt, er sat for at gøre det gennemskueligt. Forvaltningen vurderer, at lempelsen i praksis ikke vil give en væsentlig betydning for erhvervet.
Stk. 4.	Stk. 3. gælder ikke for Rådhuspladsen	<i>Præcisering:</i> Dette står i dag kun i

	og Refshaleøen Øst.	bilaget. Ved at skrive det direkte ind i forskriften gøres det mere tydeligt, at de to pladser er udtaget.
§ 7.	<b>Regulering af specifikke pladser</b> Arrangementet må i sin helhed ikke være længere end angivet i bilag 1.	Da forskriften nu indeholder alle arealer, har forholdene for de pladser der specifikt reguleres via forskriftens bilag 1 fået sin egen §. <i>Præcisering:</i> Den manglende præcisering har før givet anledning til tvivl om, hvorvidt varigheden af et arrangement med flere separate koncerter skulle tælle pauserne imellem koncerterne med.
Stk. 2.	Antal af musikarrangementer på de enkelte arrangementsområder kan i et kalenderår ikke overstige det antal, som er angivet i bilag 1.	
Stk. 3.	For musikarrangementer på pladser og gader uden for forskriftens bilag 1 gælder en støjgrænse på 70 dB(A), som Københavns Kommune på anmodning og efter en konkret vurdering af det enkelte musikarrangement kan hæve til 80 dB(A) for det pågældende musikarrangement.	Der er i dag ikke fastsat en generel støjgrænse, for de arealer som ikke er omfattet af forskriftens bilag. Ved at fastsætte regler gøres praksis gennemskuelig for både arrangører og naboer. <i>Præcisering:</i> Praksis for arrangementer udenfor forskriftens bilag er i dag 60-80 dB(A), hvor 80 dB er relativt sjælden (Fx Pride og Distortion). Forvaltningen vil stadig konkret vurdere behovet og sætte den laveste mulige støjgrænse, når kommunale arealer udlånes. <i>Stramning:</i> For de privatejede arealer kan støjgrænsen være en stramning, da de private arealer typisk ikke har været reguleret.
§ 8.	<b>Støjgrænser Støj og krav til lydprøver</b> Lydniveauet fra musikken ved arrangementerne må ikke overstige de støjgrænser, som er angivet i bilag 1, eller som er angivet i § 7. stk. 3.	<i>Præcisering:</i> Støjgrænser og krav til lydprøver er for overskuelighedens skyld delt op under hvert sin §.  De fastsatte støjgrænser gælder kun for musikken, og ikke for det samlede støjniveau genereret af fx en folkeforsamling eller baggrundstøjen. Hvor musikken som lydkilde overdøves af det samlede baggrundstøjniveau eller publikum, vurderes det, at det ikke er musikken der er den væsentlige støjkilde.
Stk. 2.	Støjgrænsen er udtrykt som det ækvivalente korrigerede støjniveau (dB(A)) og skal overholdes som et	<i>Præcisering:</i> Forvaltningen har med inddragelse af lydekspertes konkluderet, at den bedste metode ved fastsættelse

	<b>løbende</b> gennemsnit over <b>15 minutter</b> i det fulde musikarrangement.	af støjgrænser er denne og at den skal overholdes som et gennemsnit af støjniveauet over 15 min. Frem for en grænse som et gennemsnit over hele musikarrangementet, som er sværere at gennemskue både for arrangører og naboer.
<b>Stk. 3.</b>	Støjgrænsen gælder ved <b>facaden</b> til den fra det pågældende musikarrangement mest støjbelastede <del>bølig</del> <b>beboelse</b> .	<i>Præcisering:</i> Forvaltningens praksis er måling ved husmurens facade.
<b>Stk. 4.</b>	I tvivlstilfælde afgør Københavns Kommune, hvad der er den mest <b>støjbelastede beboelse</b> <del>støj</del> belastede <del>bølig</del> .	<i>Præcisering</i>
<b>§ 9.</b>	<b>Krav til lydprøver</b> Lydprøver skal så vidt muligt afholdes med anvendelse af teknisk udstyr som begrænser støjbelastningen i omgivelserne. <del>fx i form af mindre højttalere opstillet ved mixerpositioner, således at lydmanden får en tilnærmelsesvis ægte fornemmelse af livelyden.</del>	<i>Præcisering:</i> Forvaltningen har fjernet eksemplet, da der findes mange andre tekniske muligheder ud over denne.
<b>Stk. 2.</b>	Hvis <del>stk. 1.</del> ikke er teknisk mulig, skal lydprøver, i det omfang det ikke hindres af andre væsentlige forhold ved det enkelte arrangement finde sted <b>Lydprøver afholdes</b> fra kl. 10.00 på arrangementsdagen eller mellem 10.00 – 18.00 dagen før.	<i>Præcisering</i> Formuleringen var svær at forstå og er fjernet.
<b>Stk. 3.</b>	Lydprøver må have en tidsmæssig udstrækning på maksimal 2,5 timer. Dette gælder også afprøvning af monitoranlæg i tilfælde af, at lydprøver afvikles med fx anvendelse af mindre højttalere ved mixerpositionerne <del>jf. stk. 4.</del>	
<b>§ 10.</b>	<b>Krav til lydmålinger før og under arrangementet</b> Københavns Kommune kan forlange <del>akkrediteret beregning af lyd anlæggets lydniveau</del> <b>støj målinger eller beregninger udført af et firma, der er akkrediteret af DANAK eller godkendt af Miljøstyrelsen</b> , med henblik på at indregulere, <b>blokere og</b>	<i>Præcisering:</i> Der er forskel på at være akkrediteret af DANAK eller godkendt af Miljøstyrelsen. Derfor kan betegnelsen akkrediteret ikke stå alene. <i>Stramning:</i> Fx ved Distortion har det vist sig nødvendigt ikke kun at indregulere (anvise lydniveauet) men også at blokere (låse lydniveauet). Plombering er nødvendig for at kunne påvise, at

	plombere lydanlægget ved lydprøverne.	lydniveauet ikke senere er reguleret op.
Stk. 2.	Københavns Kommune kan forlange dokumentation for overholdelse af støjgrænser i form af en akkrediteret støjmåling eller beregning jf. stk. 1 før musikarrangementets afvikling og under musikarrangementet.	Præcisering
Stk. 3.	Beregning og måling af støj gennemføres efter reglerne herom, jf. bekendtgørelse nr. 974 af 27/06/2018 om kvalitetskrav til miljømålinger og Miljøstyrelsens vejledninger. Støjmålingerne skal udføres af et firma/laboratorium, der er akkrediteret til støjmålinger, eller af en person som er certificeret til at udføre sådanne målinger. Støjmålingerne skal være fyldestgørende for hele tidsrummet fra hvor lydprøverne finder sted og til samt under musikarrangementet.	Præcisering
§ 11.	<b>Vilkår for indretning af pladsen</b> <del>Arrangementspladsen</del> Arrangementet på pladsen skal indrettes så unødigt støj uden for <del>arrangementspladsen</del> i omgivelserne undgås, fx ved hensigtsmæssig placering af scene og højttalere, anvendelse af ophængte højttalere og delaysystemer.	Præcisering
Stk. 2.	Der skal så vidt muligt anvendes bystrøm for at begrænse <del>anvendelsen af støjbredelse fra</del> anvendelsen af generatorer.	Præcisering
Stk. 3.	Anvendes der generatorer, skal arrangøren tage alle nødvendige <del>skridt</del> forholdsregler for i videst muligt omfang at hindre unødigt støj-til og lugtgener i omgivelserne.	Præcisering
§ 12.	<b>Naboorientering</b> Naboer og andre nærtboende skal orienteres særskilt og direkte om musikarrangementet.	
Stk. 2.	Der skal anvendes relevante	

	<p>informationskanaler i forhold til de forskellige målgrupper, der vil blive berørt af musikarrangementet. Det kan enten ske via lokalpressen, ved husstandsomdelte løbesedler, digital orientering i form af nyhedsbreve, applikationer til mobiltelefoner eller lignende effektiv metode.</p>	
<i>Stk. 3.</i>	<p>Det er arrangørens ansvar at sikre, at naboer og andre nærtboende bliver orienteret.</p>	
<i>Stk. 4.</i>	<p>Københavns Kommune skal orienteres om, hvilket informationsmedie der anvendes og om orienteringens indhold.</p>	
<i>Stk. 5.</i>	<p>Informationen til naboerne skal indeholde oplysning om kontaktpersoner, sted, tid og type af arrangementet, herunder omfanget og den tidsmæssige udstrækning af opsætning og nedtagning af udstyr og afholdelse af lydprøver. Der skal endvidere orienteres om andre forhold af væsentlig betydning for naboer og andre nærtboende herunder, hvad der er gjort for at nedbringe støjgener og de gener, som publikum kan medføre i forbindelse med musikarrangementet.</p>	
<i>Stk. 6.</i>	<p>Frist for orientering af naboer er tidligst 4 uger før <b>og senest 10 dage før</b> musikarrangementet. Er orienteringen sket <del>tidligere</del> <b>mere</b> end <del>10</del> <b>14</b> dage før musikarrangementets afholdelse, skal der ske fornyet orientering af naboer. <b>En fornyet orientering skal ske senest 10 dage før musikarrangementet.</b></p>	<p><i>Præcisering.</i> Flere har nævnt at beskrivelsen tidligere var svær at forstå.</p>
<b>§ 13.</b>	<p><b>Dispensation</b> Københavns Kommune kan i særlige tilfælde dispensere fra reglerne i forskriften. <del>herunder fra:</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>de i bilag 1 angivne antal musikarrangementer</del></li> <li>• <del>de i bilag 1 angivne støjgrænser</del></li> <li>• <del>de i bilag 1 angivne sluttidspunkter på arrangementer</del></li> </ul>	<p><i>Præcisering:</i> I kommunale forskrifter skal der være mulighed for dispensation efter en konkret vurdering og iagttagelse af principper om god forvaltningsskik. Dispensationsmuligheden skal gælde hele regelsættet. Forvaltningen vil kun dispensere, hvis der er en helt særlig årsag i helt enkeltstående tilfælde. Ellers vil det</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>§ 7, stk. 6 indeholdte bestemmelser om længde på lydprøve</del></li> </ul>	danne præcedens, og så har forskriften ingen effekt. Det vil derfor være yderst sjældent, at der kan gives dispensation.
Stk. 2.	Københavns Kommune kan i forbindelse med meddelelse af dispensation stille særlige vilkår til musikarrangementet.	
Stk. 3.	Dispensation kan kun gives efter forudgående skriftlig ansøgning. Denne ansøgning skal indeholde en begrundelse for dispensationen.  Ansøgningen skal indsendes til Københavns Kommune.	
Stk. 4.	Musikarrangementet <del>kan</del> <b>må</b> ikke påbegyndes før den endelige, skriftlige dispensation er kommet arrangøren i hænde.	Præcisering
§ 14.	<b>Yderligere krav</b> Forskriften er ikke til hinder for, at Københavns Kommune i medfør af <del>miljøbeskyttelseslovens § 42 jf. bekendtgørelse nr 467 af 23/05/2016</del> <b>bekendtgørelse nr. 844 af 23/06/2017</b> om miljøregulering af visse aktiviteter, § 20, stk. 5 og anden relevant lovgivning kan stille krav om yderligere forureningsbegrænsning end foreskrevet i forskriften.	Præcisering
§ 15.	<b>Afgørelse og klage</b> Afgørelser, som er truffet efter denne forskrift, kan ikke påklages til højere administrativ myndighed, jf. <del>bekendtgørelse nr 467 af 23/05/2016</del> <b>nr. 844 af 23/06/2017</b> om miljøregulering af visse aktiviteter, jf. § 21, stk. 2.	Præcisering
Stk. 2.	Uanset bestemmelsen i stk. 1 kan afgørelser vedrørende kommunalt ejede eller kommunalt drevne anlæg, herunder anlæg, hvor Københavns Borgerrepræsentation har væsentlig indflydelse på tilrettelæggelse af driften påklages, jf. § 23 i <del>bekendtgørelse nr 467 af 23/05/2016</del> <b>nr. 844 af 23/06/2017</b> om miljøregulering af visse	Præcisering

	aktiviteter.	
<b>§ 16.</b>	<p><b>Straffe- og ikrafttrædelsesbestemmelser</b></p> <p>Med mindre højere straf er forskyldt efter den øvrige lovgivning, straffes med bøde den, der</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. overtræder grænseværdierne for støj jf. § 7 8.</li> <li>2. Undlader at anmelde et musikarrangement jf. § 6</li> <li>3. afvikler musikarrangementer uden for den angivne tidsperiode, jf. § 6.</li> <li>4. undlader at foretage foranstaltninger, der kan begrænse støjgener, jf. § 9 11.</li> <li>5. afvikler lydprøver uden for den angivne tidsperiode og længde jf. § 7 9.</li> <li>6. undlader at orientere naboer og andre, jf. § 10 12.</li> <li>7. overtræder vilkår for dispensation eller påbud, der er meddelt i henhold til §§ 6. og 8.</li> </ol>	
<b>§ 17.</b>	<p><b>Ikrafttrædelse</b></p> <p>Forskriften træder i kraft den XXX den 02. marts 2017.</p>	