

# Arrangement

Sagsnr. 221973, Indsendt den 01-11-2018

## Arrangør

CVR-nummer

**31183200**

Virksomhedsnavn

**NUS/NUS ApS**

Afdeling/P-nummer

**1014123306**

Adresse

Vej

**Refshalevej**

Nr

**167A**

Etage/side

**1**

Postnummer

**1432**

By

**København K**

Land

**Danmark**

## Kontaktperson

Navn

**Nikolaj Ahlefeldt**

E-mail

**nikolaj@nusnus.dk**

Tlf

**42839396**



## Arrangement

Arrangementnavn

**Hovedansøgning: Distortion Festival 2019**

Type

**Festival**

Beskrivelse

**Distortion København - 'celebrating street life and new dance music'** er en hyldest til københavns vækstlag for ny musik, byliv, klubber, cafe-liv, performance, installationer og moderne kultur. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Deltager antal

**Over 20.000**

Kommercielt?

**Ja**

Kommerciel beskrivelse

Kommercielt indhold er typisk projekt med lokale erhvervsdrivende, magasiner eller sponsore eller andre leverandører som laver en scene/event happening med tilknytning til deres butik/produkt.

Materiale beskrivelse

**Højtaleranlæg, scener og boder, toiletter, infostandere, stilladsbar m.m.**  
Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Øvrige bemærkninger

## Steder

Nærmeste adresse

**Sankt Hans Torv (Nørrebro)**

Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)

Rådhuspladsen (Indre By)

Bemærkninger



Blegdamsvej 12A - Blegdamsvej 40  
Ingerslevsgade 44 - Ingerslevsgade 88  
Halmtorvet 9B - Halmtorvet 11L

## Periode

Sted	Sankt Hans Torv (Nørrebro)
Periode starter	29-05-2019 kl. 16:00
Periode slutter	29-05-2019 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	29-05-2019 kl. 11:00
Nedtagning slutter	30-05-2019 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	29-05-2019 kl. 14:00
Lydprøve slutter	29-05-2019 kl. 15:30
Sted	Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)
Periode starter	30-05-2019 kl. 16:00
Periode slutter	30-05-2019 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	30-05-2019 kl. 11:00
Nedtagning slutter	31-05-2019 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	30-05-2019 kl. 14:00
Lydprøve slutter	30-05-2019 kl. 15:30
Sted	Rådhuspladsen (Indre By)
Periode starter	29-05-2019 kl. 16:00
Periode slutter	31-05-2019 kl. 02:00



Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	27-05-2019 kl. 10:00
Nedtagning slutter	31-05-2019 kl. 18:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Se deltilladelse for Rådhuspladsen
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	29-05-2019 kl. 13:00
Lydprøve slutter	29-05-2019 kl. 15:30
Sted	Blegdamsvej 12A - Blegdamsvej 40
Periode starter	29-05-2019 kl. 16:00
Periode slutter	29-05-2019 kl. 23:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	29-05-2019 kl. 11:00
Nedtagning slutter	30-05-2019 kl. 02:30
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	29-05-2019 kl. 14:00
Lydprøve slutter	29-05-2019 kl. 15:30
Sted	Ingerslevsgade 44 - Ingerslevsgade 88
Periode starter	30-05-2019 kl. 16:00
Periode slutter	30-05-2019 kl. 23:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	30-05-2019 kl. 11:00
Nedtagning slutter	31-05-2019 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	30-05-2019 kl. 14:00
Lydprøve slutter	30-05-2019 kl. 15:30
Sted	Halmtorvet 9B - Halmtorvet 11L



Periode starter	30-05-2019 kl. 16:00
Periode slutter	31-05-2019 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	29-05-2019 kl. 10:00
Nedtagning slutter	01-06-2019 kl. 12:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Streethosts vil også blive indsendt via Bylivs ansøgningsportal.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	30-05-2019 kl. 14:00
Lydprøve slutter	30-05-2019 kl. 15:30

## Kontaktinformation ved gener

Distortions beboer hotline - med mail, telefon mm.

## Afspærring

Afspærringsplaner

[skilteplan.pdf](#)

Ugedag fra

Ugedag til

Dato fra

Dato til

-

-

Specielle undertavle tekster samt øvrige relevante skilte tekster

Undertavlen fjernes når forbudsperioden er startet



Nej

## Dokumentation

Opstillingsplan

**Nørrebro gedefest 2019.pdf**  
**Vesterbro gedefest 2019.pdf**

Informationsplan

**Kom.plan\_19.pdf**

Renholdelsesplan

**NB19\_toilletter.pdf**  
**VB19\_toilletter.pdf**  
**Renholdsplan\_19.pdf**  
**Toiletplan\_19.pdf**

Andet dokumentation

**Køreplan\_19.pdf**  
**Musikniveauplan\_19.pdf**  
**Distortion 2019-2022 Hovedstrategi.pdf**  
**Strategiplan\_19-.pdf**

## Sagsbehandler

Sagsbehandler

-



Fonden Distortion København  
Refshalevej 167  
1432 København K  
CVR-nr. 34585393

København, september 2018

# Distortion 2019-2022 Strategi

## BAGGRUND

*Fonden Distortion København* – en erhvervsdrivende fond med almennyttige formål – præsenterer hermed en plan for videreudvikling af Distortion de næste fire år.

Gadefesten som vi kender i dag besidder ikke nok kunstnerisk kvalitet. Samtidig stiger de administrative krav for at være i byen og for at holde en ren og sikker gadefest.

Problematikkerne kan løses med en styrket økonomi. Vi kan ikke se ledig plads til flere kommercielle sponsorer – men vi ser et potentiale i festivalens støtteinitiativ – gadearmbåndet. Vi ønsker at styrke dets position i festivalen, for på den måde at sikre økonomisk vækst.

Festivalen står overfor et paradigmeskift, hvor målet er styrke den kunstneriske kvalitet.

## HISTORIK

Festivalen blev stiftet i 1998. Frem til 2008 voksede den langsomt ud af Københavns kunst- og musikundergrund.

### Publikumsvækst

I perioden 2008-2011 eksploderede festivalens popularitet og deltagerantallet steg fra under 10.000 til lige under 100.000 gæster per dag.

Siden 2012 har Distortion i det store hele modtaget ros fra Københavns Politi og Hovedstadens Brandvæsen for festivalafvikling. Samtidigt har Nus/Nus – som er det vi har døbt festivalens sekretariat – afleveret sunde årsregnskaber med en solid vækst år for år. Renholdsopgaven, som er blevet løst i samarbejde Teknik og Miljøforvaltningen, har i samme periode kørt uden nævneværdige problemer.

Hvert år har vi styrket både planlægning og afvikling med et særligt fokus på udfordringer med store folkemængder. Det arbejde har vi kun kunne løse gennem tæt dialog med Københavns Politi, Hovedstadens Brandvæsen, Region Hovedstaden, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik og Miljøforvaltningen.

## Format

Siden år 2000 har Distortion været en vandrende begivenhed over fem dage. Den har bestået af gratis og folkelige gadefester – udformet i tæt samarbejde med lokale ildsjæle – i en ny bydel dag for dag. De sidste to dage har været en weekendbegivenhed på en traditionel festivalplads på Refshaleøen med undertitlen *Distortion Ø*. På Ø'en kommer en tredjedel af gæsterne fra udlandet.

## Organisation

Siden 2012 har Distortion været ejet af en fond, Fonden Distortion København. Fonden har almennyttige vedtægter og den er enejer af Distortion.

## **IDENTITET**

Siden begyndelsen i 1998 har Distortions formål været todelt. Det har både været at hylde "*Københavns identitet*" såvel som at "*fremme Københavns vækstlag for storbykultur, -livstil og -musik.*"

Med Københavns identitet har vi fokuseret på det tillidsbaseret bysamfund, det udbredte sociale ansvar og de mange unikke friheder. Værdier som åbenhed og tilgængelighed har givet en modig by som lever i øjenhøjde med dens indbyggere. Denne del af vores formål er blevet eksekveret til gadefesten.

Med Københavns vækstlag for storbykultur, -livstil og -musik har vi fokuseret på byens internationale potentiale. Vi har i særlig grad fremelsket ungdomskultur og de urbane og elektroniske genre som man osse kender fra andre moderne europæiske festivaler. Denne del af formålet er både kommet til udtryk til gadefesten og Distortion Ø.

Distortion er kendt for sine intense storbyoplevelser leveret i en uhøjtidelig, generøs og folkelig facon. Det er netop samspillet mellem det folkelige og storbykultur der har skabt alkymien i Distortions profil.

Det er ved at bygge videre på det samspil at Distortion skal nå nye højder, de kommende fire år.

## **PROBLEMSTILLING**

Vi har i alle år haft en vision om at skabe et frirum under gadefesterne hvor *alle kunne få lov til at skabe hvad som helst*. Festivalugen blev defineret af slogans som *Orchestrated Chaos* og *Total Freedom*.

Omtrent 80 forskellige musikscenearrangører – de såkaldte streethosts – har selv stået for at bygge og drive musikscenerne til gadefesten. Disse scener er gadefestens kerne.

Vores intentionerne bag om bare at *slippe det løs* har været at skabe maksimal kunstnerisk frihed og diversitet. Men de seneste år har vi desværre oplevet stort set det modsatte: Flere og flere streethosts har brugt friheden på at skabe scener der netop lignede hinanden mere og mere.

Denne ensretning skyldes i vis grad øgede krav fra myndighederne. De mest nyskabende streethosts er i den proces faldet fra pga. dårlig praktisk sans og knappe ressourcer. Dermed er de små karismatiske initiativer blevet færre og erstattet af større og mere ensrettede musikscener.



### Fra *Orchestrated Chaos* til *Organised Freedom*

Distortion skal for fremtiden begynde at styre gadefesterne strategisk og i højere grad være med til at kuratere og afvikle musikscenerne. Antallet af store musikscener skal skæres kraftigt, antallet af små og ultra-lokale tiltag skal op. Der skal skabes socialøkonomiske tiltag.

### Kunstnerisk niveau

Streethosts vil fremover blive ført igennem en kunstnerisk styringsproces af Distortion. Som beskrevet i problemstillingen har det ikke været tilfældet før. I det kommende afsnit beskrives det hvordan det kunstneriske niveau og gadefestens karisma forbedres.

## **PARADIGMESKIFTET**

I tæt dialog med streethosts og myndighederne vil Nus/Nus i perioden 2019-2022 indføre nedenstående ændringer.

### Færre musikscener – fra 35 til 12 musikscener per dag

Antallet af større musikscener skal skæres ned fra 25 til 10 scener per dag. En streethost skal kun vælges ud fra sit kunstneriske og kulturelle potentiale.

### Party-zoner og differenteret lukketid

De større scener skal samles i områder væk fra tæt beboelse. For at sikre et godt publikumsflow væk fra beboelse skal musiksceners lukketider variere og musikscener væk fra bydelskernen og tæt beboelse kan holdt åbent efter kl. 22.00.

### Hyggeområder

Arrangementer som beboerfesten, langbordsmiddag, BørneDistortion, PensionistDistortion har en mere bløde karakter. Disse typer af arrangementer skal tilbage på deres centrale placering under gadefesterne i nærheden af tæt beboelse. Her skal der være akustisk musik, ultralokale erhvervsdrivende, samt helt særligt udvalgte projekter af høj social, kulturel og kunstnerisk karakter.

### Socialøkonomiske tiltag

Tiltag som læner sig op af Københavns identitet som en social og inkluderende by skal få en særlig placering til gadefesten. Arrangementerne skal skabe mere folkelighed og tiltrække beboere og en voksen målgruppe.





# **DISTORTION 2019 GADEFEST STRATEGIPLAN**

**FOR SAMARBEJDE MED OFFENTLIGE  
INSTANSER & KULTURELT LØFT**



**Oktober 2019**

**Distortion gadefester 2019** har to hovedformål:

### **1. Distortions Gadefester skal nedskaleres, samt bibringe bedre musikalsk og kunstnerisk kvalitet til festivalen**

I 2019 vil Distortions Streethosts (medarrangører af gadefestarrangementer) enten kunne ansøge om at være enten *gadeaktiviteter* eller *musikscener*. Som gadeaktivitet vil streethost deltage med et lydæssigt set-up til max 300 gæster og et podie med højde på 50cm. De vil kunne ansøge om deltagelse hos Distortion, hvor Distortion vil hjælpe, vejlede og guide dem til de rigtige specifikationer. De mindre Streethosts har aldersmålgruppen 25-35 år.

### **2. Større gadefester med scener og større anlæg rykkes gradvist væk fra tæt beboelse og kontrolleres mere professionelt.**

I 2019 vil Distortion være mere afsenderorienteret og kvalitetsbestemt med det kulturelle og musikalske indhold, de større gadefester præsenterer til gadefesten. Der vil være mere fokus på sikkerhed, ligesom der har været med Distortions tidligere projekter, som Saxogade, Rådhuspladsen og Blegdamsvej. Ved hver større musikalsk gadefest vil der blive opsat målportal (se s. 7), hegn og tilhørende vagter. Dette er til for at kunne aflukke området hvis der er for mange mennesker, samt kunne optælle antallet af gæster.

Distortions løsningsforslag til at nå hovedformålene:

#### **Lokal forankring**

Som beskrevet i bilaget: *DISTORTION 2019-2022 Strategi*, har Distortion i sinde at blive mere lokalt forankret. Nedenunder ses stigningen af den lokale forankring i gadefesternes indhold:

- 2015: 60%
- 2016: 60%
- 2017: 65%
- 2018: 68%

Distortion vil stræbe efter at vedligeholde den store lokale forankring.

## Kort over Nørrebro Gadefest – 29. maj 2019



## Kort over Vesterbro GadeFest – 30. maj 2019



Kortene skal tages med forbehold for ændring.

### Nørrebro Gadefester:

Antal større festivalscener: 3 – 5

Antal musikscener: 5 – 8

Antal gadeaktiviteter / social & kunst: 15-20

### Vesterbro Gadefester:

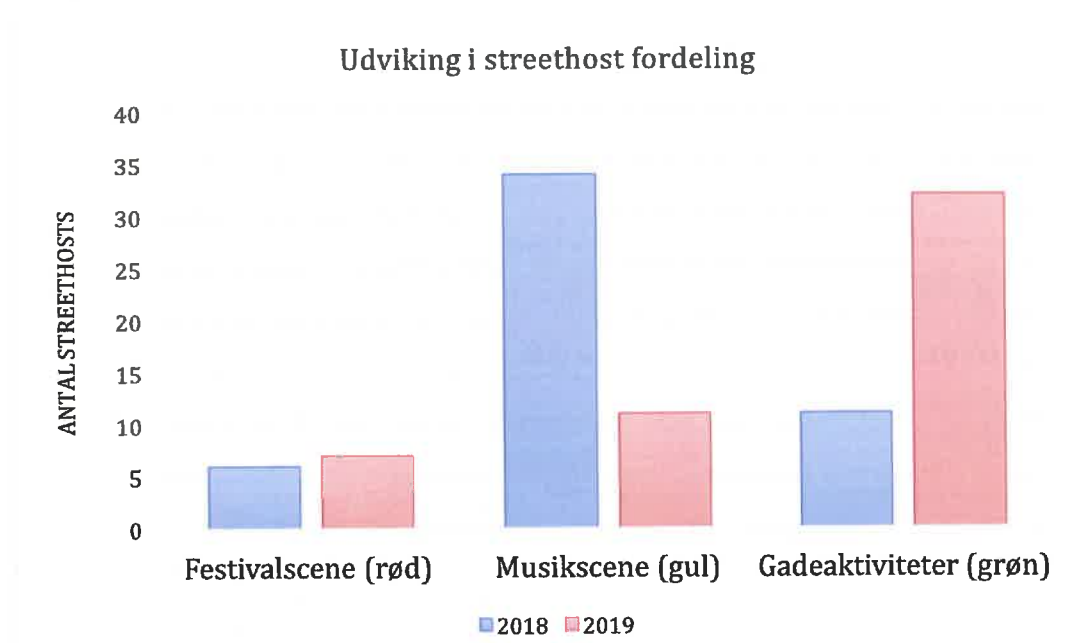
Antal større festivalscener: 3 – 5

Antal musikscener: 5 – 8

Antal gadeaktiviteter / social & kunst: 15-20

## Udvikling af Distortion gadefest

Grafen herunder viser fordelingen af gadeaktiviteter, musikscener og større festivalscener i 2018 og hvordan det vil være i 2019.



Grafen viser en nedskalering af musikscener og stigning af gadeaktiviteter. Distortion har fokus på en stigning af udviklingen med hyggelige og atmosfæriske aktiviteter som Beboerfest og Københavnermiddag frem for store gadefester.

## Definitioner:

### Grønne prikker (gadeaktiviteter):

- Kapacitet: max. 300 mennesker.
- Ingen scene. Højst et 50cm podie.
- Eksempelvis: modeshow, folkekøkken, vandkamp mm.
- Tidligere eksempler på dette: Københavnermiddag, Anti-Distortion, Pensionist-Distortion, Silent Disco, Beboerfest, Kirkekoncert, Folke-Distortion, Børne-Distortion mm.
- De grønne gadeaktiviteter anvendes til hyggelige stemning frem for fest.
- Eks. billede af grøn prik: (Klassisk musik i Enghave Parken)



### Gule prikker (musikscener)

- Kapacitet: 400 – 2.500 mennesker.
- Større musikscene.
- Indgang via målportaler, som kan åbnes eller lukkes af hvis menneskepresset eller tilstrømningen er for stort.
- Tidligere eksempler på dette: Culture Box, RUST, Hypetrade, DDS, Rope of Dope mm.
- Eks. billede af gul prik:



### Røde prikker (festivalscener)

- Kapacitet: +2.500 mennesker.
- Større musikscene med kendte musiknavne. Dediceret sikkerhedsplan og fast personale.
- Lukket område.
- Indgang via målportaler, som kan åbnes eller lukkes af hvis menneskepresset eller tilstrømningen er for stort.
- Tidligere eksempler på dette: Rådhuspladsen og Blegdamsvej
- Eks. billede af rød prik:



### **Der ansøges om følgende:**

- Nørrebro + Rådhuspladsen onsdag 29. maj: Gadefest med tilhørende gadeaktiviteter, musikscener og festivalscener.
- Vesterbro + Rådhuspladsen torsdag 30. maj: Gadefest med tilhørende gadeaktiviteter, musikscener og festivalscener.

Grundet lydniveau, klager og sikkerhedsmæssige årsager ansøges der også om musikafspilning med differentieret nedlukningsprocedure.

### Tidsrum

Grønne – Gadeaktiviteter:	16.00 – 22.00
Gule – Musikscener:	16.00 – 22.00
Røde – Festivalscener:	16.00 – 22.00
Blegdamsvej	16.00 – 23.00
Ingerslevgade	16.00 – 23.00
Øksnehallen – forplads:	16.00 – 24.00
Øksnehallen – hal:	16.00 – 04.00
Rådhuspladsen:	16.00 – 02.00



Begrundelse for valg af områder og nedlukningsprocedure:

- Tilstrømning og tiltrækningskraft væk fra brokvartererne og beboelse når Gadefesten slutter.
- Større arealer for at kunne samle flere gæster til deciderede koncertoplevelser.
- Lettere at kontrollere menneskepres vha. målportaler, vagter mm.

Distortion ønsker derudover at søge om dispensation for et lydniveau på 95db for musik- og festivalscener (gule og røde prikker) for at kunne tiltrække publikumsgæsterne til områderne. Som det kan ses på kortene er de scener strategisk placeret i forhold til beboelse og afvikling.

### **Støttearmbånd - "Gadearmbånd"**

Gadearmbåndet har i en årrække været med til at sikre festivalens overlevelse. Støttearmbåndet: 'Gadearmbånd' går ubeskåret til at afdække udgifter for følgende:

- Effektivisere renholdsopgaven
- Flere og bedre toiletter
- Hærværksepisoder
- Mere kunstnerisk indhold, højere musikalsk kvalitet og mere forskelligartet udbud

### **Målportaler**



Billede af en målportal fra 2018

Festivalgæsterne vil blive mødt af en målportal for at komme ind til arrangementsområdet. Ved hver indgang til områderne vil gæsterne blive mødt af 'facere' der spørger om gæsterne vil købe Gadearmbåndet for at støtte festivalen.

Derudover vil Distortion gerne afsætte mandskab og økonomi til at opsætte flere målportaler (indgangsporte). Her kan Distortion optælle antallet af festivalgæster og nemmere aflukke enkelte gader hvis menneskepresset bliver for stort i et bestemt område.

#### Procedure for målportalerne

- Alle beboere inden for det afgrænsede område kan komme ind af den pågældende målportal uden Gadearmbånd
- Alle festivalgæster vil blive adspurgt om køb af gadearmbånd
- Ved alle lukkede områder og større musikscener skal festivalgæsterne erhverve gadearmbånd for indgang
- Der vil være sikkerhedsvagter ved hver målportal, som kan fx hjælpe beboere hjem
- Ved hver målportal vil der være optælling af gæster
- Hver målportal kan lukkes af med hegn og mandskab hvis presset af gæster er for stort eller der er for mange mennesker inden for området.



## **DISTORTION 2019 MUSIKNIVEAUPLAN**



**Oktober 2018**

En væsentlig faktor når vi placerer musikscener er at mindske støjgener. I 2019 vil vi også styrke kontrolindsatsen for at sikre, at det aftalte musikniveau overholdes.

Gadefesterne skabes i et meget tæt samarbejde med streethosts. Dette kan ikke understreges nok gange. Noget af det vigtigste for en positiv, fremadrettet udvikling af gadefesten, er derfor et tæt og tillidsbaseret samarbejde med streethosts.

Denne plan indeholder dermed ikke brug af limiter, men den satser i stedet på et styrket, tillidsbaseret samarbejde og strengere sanktionsmuligheder. Derudover tilføres væsentlige ressourcer til at styrke støj- og lukkeholdene, således at vi kan udføre flere og bedre kontroller, og hvis aftaler brydes, at vi kan sanktionere hurtigere.

I samme ombæring forventer vi også, at vi nu – med en vis alvor bag – kan advare/varsle streethosten om mulige konsekvenser fra myndighederne. Den forhåbning sker med baggrund i vores evalueringen i juni 2018 på Politigården, hvor vi aftalte tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem.

Et nyt tiltag bliver, at Distortion indføre et decideret blacklisting-kartotek. Hvis aftaler brydes blive konsekvensen at streethost nægtes deltagelse i fremtidige festivaler.

Delta udførte støjberegninger for os i 2018. Beregningerne kunne fortælle os hvor meget højere dB-lydniveau kunne være helt tæt på musikscenen ift. den fastsatte grænseværdi ved nærmeste beboelse. Dette gav desværre ikke noget væsentligt løft af dB-grænse ved publikum. Vi har konkluderet, at det svage løft, vejet op med de økonomiske udgifter til støjberegninger, ikke er til nok at fortsætte med støjberegninger. Derfor vil vi hellere holde os til at de fastsatte dB-grænser ikke må overskrides ved nogle målepunkter.

## Indsats

- Depositum bliver fordoblet til omkring 4.000 kr. i 2019, så den potentielle omkostning for den enkelte streethost bliver langt større.
- Distortion vil være mere tilbøjelig til at inddrage depositum.
- Støj- og lukkehold styrkes på mandskab så reaktionstid formindskes væsentligt, og flere kontroller kan dermed udføres.
- Streethosts orienteres på skrift og mundligt (samt indgår kontrakt herom) om økonomiske sanktionsmuligheder, blacklisting og konsekvenser, ikke blot for den enkelte, men for festivalens overlevelse i det hele taget.
- Streethosts lydanlæg skal godkendes som del af opstillingsplanen.
- Streethosts hovedansvarlige pålægges at være kontaktperson på dagen for støj- og lukkehold.

## **Indregulering af musikniveau**

Distortions arrangørgruppe, i samarbejde KK, indregulerer lydniveau på samtlige musiksceners lydanlæg inden musikstart. KK leverer lydmålere og mandskab hertil. Dette gøres under lydprøverne i timerne op til musikstart. Dette arbejde er en fortsættelse af selv samme opgave i 2018, hvor det forløb tilfredsstillende.

## **Styring af musikniveau**

Distortion forventer at der vil blive skruet ned efter 3 min. Under optimale forhold kan Distortion lukke en musikscene på 22-24 min. Planen er:

- Støjhold modtager melding fra KK vedr. støjgener. KK sende en sms til den lydansvarlige.
- Støjhold kontakter straks arrangør telefonisk med melding om, at "der skal skrues ned og at støjholdet er på vej". Dette vil tage 3 min.
- Støjhold er fremme ved musikscene omkring 12 min. senere.
- Ved musikscenen fremviser KK målinger til støjholdet. Dialog herom forventes at tage 2 min.
- Hvis der stadig ikke er skruet ned, påbegynder støjholdet advarselsproceduren, som beskrevet i støjplanen.
- Advarselsproceduren kan tage mellem 3-8 min. alt efter forholdene. Hvis lydniveau herefter stadig ikke er sænket, sender støjholdet en anmodning til KST om nedlukning. Dialog herom forventes at tage 3 min.

## **Musikstart og -stop**

Distortions arrangørgruppe er til stede ved alle musikscener ved musikstart og -stop for at sikre musikken ikke starter for tidligt og ikke spiller over tid. Gennem årene har dette fungeret godt.

Denne indsats styrkes med flere lukkehold, således at vi kan være mange steder samtidigt.

## **Piratfester og lydcykler/Soundboxes**

Både arrangørholdet, støjholdet og lukkeholdet er OBS på piratfester og lydcykler/Soundboxes.

En piratfest defineres ved at have en vis størrelse og er en decideret musikscene, som kan forveksles med en Streethosts musikscene. Historisk set er piratfester blevet lukket, og antallet af piratfester er de senere år faldet til nærmest 0.

Vores indsats:

- Varselsmuligheder: Advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion (hvis de engang i fremtiden har til sinde at prøve at blive Streethosts igen).
- Vi orienterer politi og brand, da piratfester kan blokere for fremkommelighed og brandvej.

Antallet af lydcykler/Soundboxes er derimod steget voldsomt. De kommer frem omkring lukketid kl 22.00. Vores indsats:

- Vi fordobler lukkeholdet i 2019 således at responstid kan formindskes betydeligt.
- Antallet af målportaler til gadefestområdet stiger markant i 2019. Ved målportalerne vil vores personale konfrontere folk med lydcykler/Soundboxes og fortælle dem, at de ikke er velkomne til Gedefesten.
- Varselsmuligheder: Advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion.



# **DISTORTION 2019 – KOMMUNIKATIONSPLAN**

**Sikring af lokal forankring**



**Oktober 2019**

## **Beboerbrev**

Distribueres medio maj 2019. Brevet informerer om hvor og hvornår Distortion foregår, parkeringsforhold samt kontaktoplysninger, hvis man vil i dialog med Distortion omkring dette. Beboerbrevet vil både være at finde på arrangementsområderne på Nørrebro, Vesterbro, omkring Rådhuspladsen og Refshaleøen. Brevet bliver først og fremmest hængt op i opgange og sekundært i butikker og andre offentlige steder.

Gennem flere års erfaring, mødes Distortion med relevante lokaludvalg, beboer-, andels- og handelsforeninger samt institutioner forud for festivalen ift. særligt sårbare områder, tilgængelighed mm.

## **Nabohjemmeside**

Link: <http://www.cphdistortion.dk/nabo/>

Distortions hjemmeside har været hyppigt besøgt de foregående år. Nabohjemmesiden vil indeholde:

- Kontaktoplysninger med e-mail og telefonnummer
- Hvilket tidsrum der er åbent for opkald
- Tidsplan for Nørrebro, Vesterbro, Indre by og Refshaleøen
- Tider for opsætning, nedtagning, lydprøver, gadefester, efterfester og oprydning
- Kort til orientering om hvilke gader, pladser og andet der vil blive berørt
- Kort over trafikafvikling; afspærring og parkering
- Ændringer af busruter
- Rabat i parkeringsanlæg
- M.fl.

## **Beboertelefonen**

For akutte henvendelser er beboertelefonen åben op til samt under festivalen. Der føres logbog over opkald, således at vi kan systematisere opgaverne og vidensopsamle til næste års festival.

Åbningstider til Gadefesten:

To dage før: kl. 10.00-16.00

Under Gadefesten: kl. 09.00-01.00

To dage efter: kl. 10.00-18.00

## **Spulevogn på kald**

I år vil der igen, efter aftale med TMF, være en spulevogn på kald til rådighed under rengøringen af gadefestområderne på Nørrebro og Vesterbro. Denne vil blive brugt i tilfælde af klager angående specifikke arealer, der ikke er tilstrækkelig rengjorte i første omgang eller som af anden årsag trænger til hurtig rengøring. Beboerkommunikationsshotlinen vil i tilfælde af henvendelser kunne kontakte den vagthavende fra TMF.



Distortion vil modtage henvendelserne og gennemgå dem via telefonisk kontakt med beboer og TMF, som derefter kører ud og ser på behandling af hændelsen.

### **Rengøring af trappeopgange**

I 2018 hyrede Distortion et privat rengøringsfirma, der kunne fjerne tis og lort i opgange. Dette var en succes som vil blive gentaget.

Beboere som oplever, at deres opgange m.m. er blevet voldsomt beskidte eller ødelagte, kan ringe ind til beboerkommunikationen. Derefter vil et rengøringshold ankomme og rengøre det anmeldte område. Distortion har et ønske om, at denne information ikke bliver gjort offentlig, da mange beboere vil tage affære uden at have berettiget grundlag for behandling. Dette er baseret på tidligere års erfaringer og mange henvendelser.

### **Infostandere**

Som i de forrige år, har Distortion sat infostandere (to sider) op i diverse bydele. I 2019 vil vi gerne have dobbelt så mange infostandere – 22 stk. På infostanderene indgår naboinformation og henvisning til nabosiden på internettet.

Derudover vil Distortion gerne informere beboere og publikum på nye kreative måder, f.eks. via flag, målportaler, stilladser mm.

### **Natteravne**

Igen i år vil vi hyre 60 Natteravne, som vil afhjælpe vores tryghedskorps og øvrige personale med at sikre publikums gode opførsel.

### **Møder med lokaludvalg**

De seneste år har Distortion deltaget og skrevet ud til Lokaludvalgene for Nørrebro, Vesterbro og Indre By for at skabe en god dialog, efterkomme eventuelle ønsker og være løsningsorienteret i forhold til problematikker såsom hærværk, urin mm.

Distortion vil spørge om og opsætte et møde med hvert lokaludvalg engang i foråret. Københavns Kommune Byliv vil være inviteret til alle tre møder. Distortion vil præsentere årets vision og fremvise kort over arrangementsområdet.

### **Møder og aftaler med foreninger og beboere**

I 2018 havde vi dialog med berørte beboere og foreninger. Her blev der lavet aftaler omkring hegnsopsætning, ekstra ydet sikkerhed, ændring af sceneopsættelse mm.

## Liste af berørte foreninger og beboere

<b>Område</b>	<b>Kontaktperson</b>
Møllegade	Åsa
Blågården, omkring Blågårds Plads	FSB Forening - Maja
Sankt Johannes Kirke,	Karen-Lisbeth
Simeons Kirke	Karen-Lisbeth
Absalon Kirke	Sara
A/B Valdemarsgade	Emil
Foreningen A/B Skydebanegade	Katrine
Wesselgade	Kim
Forening på Oehlenschlägergade	Arne
Sankt Hans Gade, bagvedliggende legeplads	Bjørn
Gårdlauget Fælledvej	Lone
Sankt Hans Gade passage	Signe
UKirke	Malte
Plejecentret Sølund	Ole
Plejecentret Dannebrogsgade	Dana
Øvre Dybbølsgade Gadelaug.	Katja
Dybbølsgade Gadelaug.	Dominique
Byoasen ved De Gamles By	Trine
Panum Instituttet	Anna
KEA Instituttet	Therese
Grønnegården Andelsforening	Bjarke
Elmegade	Nina
Oehlenschlägergade Skole	Frederik
Skjalm Hvides Gade	Claus
Oehlenschlägergade	Arne
Flensborggade	David
AB Broager	Therese
Sommerstedgade	Kasper
Enghavevej	Amalie
Valdemarsgade	Martin
Sønder Boulevard	Torben
Mysundegade	Pil
Sønder Boulevard	Niels
Arkonagade	Rikke
Politistation Blegdamsvej	Thomas

Samtlige af ovenstående møder, er blevet sat op ved at indgå i en konstruktiv dialog om hvordan Distortion bedst sikrer deres husfacader, porte mm. fra tis til hærværk eller andet.

Ved de fleste af møderne er det blevet besluttet, at man laver en evaluering, hvor man samarbejder og udvikler en kreativ løsning, hvis den pågældende løsning i år ikke har fungeret.

### **Anti-Distortion**

Distortion havde i 2018 20års jubilæum og i den forbindelse ville Distortion gerne give et alternativt tilbud til de berørte beboere, der var trætte af Distortion. I 2019 vil Distortion gentage succesen med at give beboerne mulighed for at komme væk fra den berørte bydel med 'Anti-Distortion', hvor beboerne kan komme ud og se nogle af Københavns seværdigheder, frem for at deltage til Distortion.

### **Forebyggelse af hærværk**

Distortion vil forebygge hærværksepisoder med følgende:

- Vagter (primære funktion er sikkerhed af festivalgæster)
- Natteravne (adfærd og opførselspolitik)
- Mere kontrollerede områder (lommer)
- Mindre set-ups af scener
- Dialog med beboer, foreninger m.fl.
- Indhegning af udsatte områder
- Strategisk placering af barer og andet

Distortion vil ligesom sidste år tilbageholdt 350.000 kr. til at dække evt. skader fra hærværk m.m.





## DISTORTION 2019 – TOILETPLAN



Oktober 2019

## **Indhold**

Dette dokument indeholder en beskrivelse af toiletplanen for sanitære foranstaltninger i forbindelse med Distortion 2019.

## **Kort**

Bilag 1 er kort over Gadefester. Kortene indeholder placeringer af toiletvogne (flaklade), urinaler og andre sanitære foranstaltninger for bydelene Nørrebro og Vesterbro.

Bilag 1 indeholder følgende:

- Kort 1: Toiletforhold, brandveje og Streethosts.

Kortene er ikke målfaste, da man ellers ikke vil være i stand til at anskue toiletforhold på kortene. Toiletforholdene er blevet placeret ud fra både dialog med udsatte beboere, forventning til hvordan publikum vil bevæge sig, samt i forhold til sceners placeringer. Derudover har Distortion medregnet sidste års placeringer, samt hvordan de nye sikkerhedsmæssige foranstaltninger skal varetages.

Det meste af opsætningen og udvælgelsen er sket på baggrund af dialog med udsatte beboere, foreninger mm., som Distortion har været i kontakt med siden sidste års Distortion.

## **Udlevering og afhentning**

Toiletvogne, flaklade og urinaler bliver leveret og afhentet af Dansk Toiletudlejning. Peefences vil blive leveret, opsat og afhentet af Peefences.

### Adresser på toiletforholdene

Placeringerne er fordelt på henholdsvis Nørrebro og Vesterbro.

## Nørrebro:

Flaklad (å 10 og 12)	Dronning Louises Bro Baggesensgade 36 Sortedams Dossering 1 Nørrebrogade 10 Nørrebrogade 27 Nørrebrogade 58 Nørrebrogade 60 Nørrebrogade 66 Nørrebrogade 76 Nørrebrogade 78 Nørrebrogade 94 Nørrebrogade 116 Guldbergsgade 10 Egegade 21 Fælledvej 10 Fælledvej 18 Blegdamsvej 4 Blegdamsvej 10 Blegdamsvej 12c Ravnsborg Tværgade 4
Urinal	Dronning Louises Bro Sortedams Dossering 3 Baggesensgade 36 Blågårdsgade 14B Nørrebrogade 10 Nørrebrogade 27 Nørrebrogade 78 Nørrebrogade 94 Nørrebrogade 98 Nørrebrogade 116 Nørrebrogade 118 Fælledvej 10 Egegade 21
VIP Vogn	Blegdamsvej 36-40 Sankt Hans Torv
Handicaptolletter	Sortedams Dossering 1
Peefences	20 stk. – Blegdamsvej 30-36 40 – Sankt Johannes Kirke (Blegdamsvej og Nørre Allé) 20 – Sankt Hans Gade ved børnehaven og legeplads 15 – Peblinge Dossering / Dronning Louises Bro 15 – Guldbergsgade ved Byoasen 10 – Birkegade / Nørrebrogade 10 – Sankt Hans Gade skole

## Vesterbro:

Flaklad (å 10 og 12)	Haderslevgade 16 Flensborggade 24 Dybbølsgade 29 Dybbølsgade 48 Dybbølsgade 50 Dybbølsgade 58 Ingerslevgade 98 Ingerslevgade 50 Ingerslevgade 44 Arkonagade 1 Sønder Boulevard 105 Sønder Boulevard 70 Sønder Boulevard 56 Halmtorvet 11 Istedgade 56 Istedgade 68 Oehlenschlægergade 50 Oehlenschlægergade 58 Skydebanegade 2 Skydebanegade 48
Urinal	Haderslevgade 16 Ingerslevgade 98 Ingerslevgade 44 Istedgade 56 Øksnehallen Sønder Boulevard 105 Sønder Boulevard 67 Sønder Boulevard 77 Sønder Boulevard 70 Sønder Boulevard 56 Sønder Boulevard 47 Sønder Boulevard 43 Sønder Boulevard 28 Dybbølsgade 50
VIP Vogn	Litauens Plads Øksnehallen
Handicaptolletter	Sønder Boulevard 43
Peefences	30 stk. Dybbølsgade 30 – Litauens Plads 20 – Ingerslevgade 20 – Skydebanegade 10 – Enghave Plads, børnehaven 10 – Skjalm Hvides Gade 10 - Dannebrogsgade



## Liste af toilettyper

Nedenstående liste af toilettyper, der vil blive opstillet til Distortion Festival 2019.

### Nørrebro – (Onsdag 29. maj 2019)

Hvad	Antal	Toiletkapacitet
Urinal	20	80
Handicap Toilet	1	1
Flaklad m. 10 båse	10	100
Flaklad m. 12 båse	10	120
VIP Vogn	4	40
Peefences	130	260
<b>TOTAL</b>		<b>601</b>

### Rådhuspladsen – (Onsdag 29. maj 2019)

Hvad	Antal	Toiletkapacitet
Urinal	9	36
VIP Vogn	3	30
Peefences	14	28
<b>TOTAL</b>		<b>94</b>

### Vesterbro – (Torsdag 30. maj 2019)

Hvad	Antal	Toiletkapacitet
Urinal	20	80
Handicap Toilet	1	1
Flaklad m. 10 båse	10	100
Flaklad m. 12 båse	10	120
VIP Vogn	4	40
Peefences	130	260
<b>TOTAL</b>		<b>601</b>

### Rådhuspladsen – (Torsdag 30. maj 2019)

Hvad	Antal	Toiletkapacitet
Urinal	9	36
VIP Vogn	3	30
Peefences	14	28
<b>TOTAL</b>		<b>94</b>

<b>TOTAL FOR HELE DISTORTION GADEFESTER 2019</b>	<b>1390</b>
--	-------------

## Opsætning og nedtagning

Dansk Toiletudlejning vil påbegynde opsætning af sanitære foranstaltninger kl. 00.00 dagen før afvikling. Dette er før biler mm. er rykket væk fra gaden, samt andet materiale er placeret, så der er indregnet et par meters forbehold på kortet. Distortions erfaring er, at forbeholdet har medført at enkelte barer, madboder eller andet bliver nødt til at rykke et par meter på afviklingsdagen de tidligere år. Toiletterne er færdigopsat ca. kl. 07.00-08.00, da det er umuligt at gøre før, grundet trafik, parkerede biler m.m. Nedtagningen påbegyndes så snart Gadefesterne på Nørrebro og Vesterbro er færdige og området kan tilkøres.

Peefences kræver rist og den må max være 15m væk. Distortion har været på gadeplan og dobbelttjeppe placeringen. Opsætning af Peefences påbegyndes fra kl. 10.00 om formiddagen på afviklingsdagen, og står klar kl. 15.00. Det er en udfordring at mange af disse bliver brugt af festivalgæsterne inden Gadefesterne påbegyndes. Som det fremgår af ovenstående lister placeres Peefences rundt i byen og i samarbejde med lokale foreninger og foretagender. Dermed bliver nogle opsat før afviklingsdagen, men størstedelen sættes op på selve afviklingsdagen. Peefences bliver taget ned på Nørrebro kl. 01.00, derefter spulet og opsat på Vesterbro, så de står klar omkring kl. 10.00 på Vesterbro på dagen og senest kl. 15.00.

## Synlighed

Distortion afvikler ikke større scener på Sankt Hans Torv (Nørrebro) og Sønder Boulevard (Vesterbro) i år. I disse udsatte og store områder vil der være toiletområder. Disse områder vil blive synliggjort på Distortions egen hjemmeside og APP.

Distortion vil i år synliggøre toiletområder og opsatte sanitære foranstaltninger endnu mere i det fysiske rum. Der vil blive opsat 40 toiletflag i højden 3.20m ved større toiletområder som Sankt Hans Torv, Nørrebrogade, Sønder Boulevard og Dybbølsgade m.fl. Se grafik til toiletflag i bilag 3. Distortion har haft problematikker med for få sanitære faciliteter til kvinder, derfor er der blevet bestilt 12 flaklade mere end sidste år, og flere VIP-toiletvogne med vandskyllende toiletter. Toiletforholdene vil indgå som en del af Distortions generelle kommunikationsplan til Københavns beboere.

Distortion har en målrettet kampagne til publikum om at passe på byen. Hovedfokus i kampagnen er at 'nudge' publikum til kun at bruge de opstillede sanitære forhold. Se i øvrigt kommunikationsplanen for flere detaljer.

VIP-toiletter (vandskyllende) vil derudover spille en stor rolle i vores gadearmbåndskampagne, som er et støttearmbånd til Gadefesterne. Denne kampagne bliver hvert år pushet på Distortions sociale medier og har virket med stor succes.

## BILAG 1 – Kort

Kortene kan downloades via link:

<https://wetransfer.com/downloads/7b57f5657b227cf76959b7f1251bf4a120181031134309/ca268d352d030ce89ec4f1fd947cb42d20181031134309/b52b67>

Ved problemer med download kan Distortion kontaktes på [nikolaj@nusnus.dk](mailto:nikolaj@nusnus.dk)

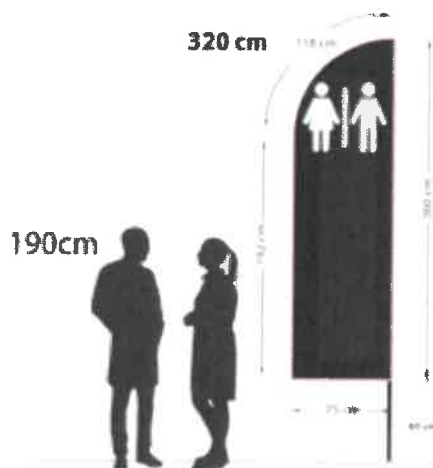
## BILAG 2 – Peefences



## BILAG 3 – Toiletflag

### toiletflag

min. højde: 3,2 m  
mulige steder op til  
5 m.







## **DISTORTION 2019 – RENHOLDSPLAN**



**Oktober 2019**

I denne renholdsplan præsenteres Distortions renholdspligtige områder samt kravene til rengøringen såvel som øvrige forhold. Renholdsplanen er til grund for at afdække renholdsmæssige behov i samarbejde med Københavns Kommune Teknik- og Miljøforvaltningen.

**Områder:**

De renholdspligtige områder er defineret af Nus/Nus sekretariatet og Københavns Kommunes Teknik- & Miljøforvaltning ud fra en publikumsforventning på op imod 100.000 mennesker pr. dag under gadefesterne og op imod 10.000 deltagere pr. dag på Distortion Ø (ved Refshaleøen).

**Leverandører:**

Renholdsopgaven varetages primært af Teknik- og Miljøforvaltningen, Byens Drift (TMF) der har flere års erfaring med renhold efter Distortion – jf. særskilt aftale herom. Til renhold på græsarealer efter festerne på Refshaleøen (hhv. fredag d. 31. maj og lørdag d. 1. juni), vil der blive indgået aftale med eksterne samarbejdspartnere. TMF varetager derfor kun renhold af asfalterede områder på Refshaleøen med fejmaskine(r).

I enkelte tilfælde, hvor der er tale om mindre arrangementer, står Distortion selv for rengøringen. Andre tilfælde kan være gældende ved private områder, hvor Distortion med eksterne samarbejdspartnere vil varetage opgaven.

## Renholdspligtige områder

### Nørrebro Gadefest - onsdag d. 29. maj, 2019



Det rengøringspligtige område er indrammet med grønt. Scener er markeret som enten rød, gul eller grøn afhængigt af den enkelte gadefests størrelse (pil angiver i hvilken retning scenen vender). De røde streger er brandveje.

Renhold varetages af TMF. Renhold kan i mindre omfang påbegyndes umiddelbart efter gadefestafslutning kl. 22.00, men forventes først for alvor at kunne påbegyndes fra omkring kl. 00.00. Renhold skal være afsluttet den følgende morgen kl. 08.00. Ved metrobyggepladserne skal det dog være rent kl. 07.00.

Derudover afholdes Børne-Distortion igen, hvor publikumsmængden såvel som affaldsmængden forventes at være markant mindre end ved resten af Distortion. Dette finder sted i H.C. Ørstedsparken, hvor arrangøren selv gør rent efter sig, og på Skydebanehaven Vesterbro.

## Vesterbro Gadefest - torsdag den 30. maj, 2019



Renhold varetages af TMF. Renhold kan i mindre omfang påbegyndes umiddelbart efter Dagsfest afslutning kl. 22.00, men forventes først for alvor at kunne påbegyndes fra omkring kl. 00.00. Renhold skal være afsluttet den følgende morgen kl. 08.00. Ved metrobyggepladser skal der dog være rent kl. 07.00.



## Rådhuspladsscene - onsdag og torsdag d. 29. - 30. maj 2019



Der er i år en stor scene på Rådhuspladsen, som spiller musik fra klokken 16.00 onsdag og torsdag. Denne scene lukker musikken klokken 01.00. Det forventes at renhold vil kunne påbegynde fra kl. 02.00. Grundet den forventede mængde festivaldeltagere som vil gå mellem gadefesterne og Rådhuspladsscenen vil Regnbuepladsen/Løngangsstræde, Vestergade, Studiestræde og Strøget høre ind under renholdsopgaven for scenen. Renhold varetages af TMF.

## Øksnehallen - torsdag d. 30. maj 2019



Der er i år en stor scene på Kvægtorvet og inden i Øksnehallen, som spiller musik fra klokken 16.00 torsdag. På begge scener vil musikken spille fra 16.00. Scenen ved Kvægtorvet vil stoppe kl. 23.00, og indendørs inde i hallen vil musikken fortsætte til kl. 04.00.

### **Spulevogn på kald**

I år vil der efter aftale med TMF være en spulevogn på kald til rådighed under rengøringen af gadefestområderne på Nørrebro og Vesterbro. Denne vil blive brugt i tilfælde af klager omkring specifikke arealer, der ikke er tilstrækkeligt rengjorte i første omgang eller som af anden årsag trænger til hurtig rengøring. Beboerkommunikationshotlinen vil i tilfælde af henvendelser kunne kontakte den vagthavende fra TMF.

## Distortion Ø - Refshaleøen, fredag d. 31. maj 2019



Renhold på asfalterede områder (området er markeret på kortet inden for den grønne linje) varetages af TMF.

Kravene til renhold efter fredagsfesten ved Refshaleøen er, at området skal være præsentabelt til endnu en fest lørdag d. 3. juni fra kl. 16.00 - dvs. området skal være ryddet, og skrald skal være indsamlet og kørt bort. Renholdsindsatsen påbegyndes kl. 10.00 lørdag morgen. TMF behøver dog først at komme kl. 12.00, hvis det vurderes, at området kan nås at køres igennem to-tre gange inden kl. 16.

Renhold af samtlige græsarealer inden for festivalområdet (hele området er indrammet med sort på kortet) varetages af ekstern partner.

**Distortion Ø - Refshaleøen, lørdag d. 1. juni 2019** (samme område som fredagsfesten - se billede ovenfor):

Renhold på asfalterede områder varetages af TMF. Renhold bør påbegyndes søndag d. 4. juni ca. kl. 14.00, da skrald fra græsarealerne først på dette tidspunkt vil være fjernet i et omfang, så det ikke blæser ud på asfaltarealerne.

Distortion vil have en del telte og barer, der først bliver endeligt pakket væk i løbet af mandagen. TMF, såvel som ekstern partner, gennemgår derfor området endnu engang mandag fra kl. 9.00 og indtil området tager sig pænt ud. Afhængigt af behov må TMF komme med fejmaskiner igen tirsdag kl. 10.00 og ca. fire-seks timer frem. Dette aftales med Distortions renholdschef mandag formiddag.

Renhold af samtlige græsarealer varetages af ekstern partner.

### Øvrige forhold:

- Renholdsopgaver på Distortion 2019 varetages af Teknik- og Miljøforvaltningen, Byens Drift (TMF) og eksterne partnere.
- Der indgås kontrakt mellem Distortion og TMF såvel som mellem Distortion og ekstern partner. Disse kontrakter sikrer, at rengøringen lever op til de krav Distortion og Københavns Kommune stiller.
- Under afviklingen vil det være følgende kontaktpersoner fra Distortion:

\*kontaktperson vil blive tilsendt start januar

Onsdag – Nørrebro:

Torsdag – Vesterbro:

Fredag & Lørdag – Refshaleøen:

- Rengøringen påbegyndes umiddelbart efter gadefesternes afslutning (klokken 22-23.00). Det tilstræbes at have områderne rengjorte den følgende morgen kl. 08.00. Såfremt dette viser sig ikke at være muligt, fortsætter TMF sin rengøring indtil områderne er rengjorte jf. vilkår i kontrakt.
- Under og efter renholdelsesindsatsen skal det være muligt for Distortions Beboerkontaktgruppe at komme i kontakt med den dagsansvarlige såvel som andre relevante medarbejdere, da klager over renhold ofte rettes direkte til Distortion. Kontaktliste til TMF under afvikling skal fremsendes til renholdschef Nikolaj Ahlefeldt ([nikolaj@nusnus.dk](mailto:nikolaj@nusnus.dk)) senest onsdag d. 15. maj.
- Distortion er ansvarlig for opstilling af toiletter og urinaler. Der er indgået kontrakt med Dansk Toiletudlejning v. Casper Frederiksen om løsning af denne opgave. Samme leverandør løste opgaven til stor tilfredshed i 2012-2018.
- Distortions samarbejdspartnere - Streethosts - er blevet pålagt at have fjernet diverse installationer etc. inden kl. 23.59. Fyldte skraldesække samler Streethosts i bunker, så TMF kan indsamle dette og deponere det.
- Al skrald i de renholdspligtige områder fjernes og køres til forbrændingen af TMF. De renholdspligtige områder fejes og køres igennem med spulemaskine af TMF, hvor det måtte være nødvendigt.
- Samtlige af Distortions godkendte fester finder sted inden for det renholdspligtige område. En evt. spontan fest (også kaldet piratfest), der arrangeres udenfor Distortions renholdspligtige område kan det ikke pålægges Distortion at gøre rent efter. I dette tilfælde er eventuelle renholdsudgifter en sag mellem Københavns Kommune og de personer, der er ansvarlige for piratfesten.
- Grundet regnskabsfrister skal fakturaen for Københavns Kommunes renholdsindsats være Distortion i hænde **senest 14 dage efter festivalen**, dvs. Mandag d. 17. juni.

# Køreplan

## Distortion 2019

Dato	Agenda
1. november 2018	Distortion indsender hovedansøgning for næste års festival til Københavns Kommune og Byliv, med tilhørende kortmateriale over områder og streethost placeringer
10. december	1. Stjernemøde afholdt (Distortion fremlægger idegrundlag og strategiplan for Københavns Kommune, Byliv, Københavns Politi, Brand mm.) + gennemgang og beslutning af køreplan, mødedatoer for 2019
9. januar 2019	Myndighedskoordinationsmøde
16. januar:	Beredskabsgruppemøde
22. januar	Informationsmøde for streethosts afholdt (kun Distortion)
31. januar	Renholdspligtigt område defineret
15. februar	Renholdsplan og kontrakt indgået med Københavns Kommune
4. marts	Officiel tilmeldingsfrist for Streethost
7. marts	- Beredskabsgruppemøde. Fremlæggelse af opdaterede kort (Streethost placeret) + endelige redningsveje.  - Trafikgruppemøde
13. marts	- Prisoverslag på Renholdsopgaven modtaget fra CFR  - Sikkerhedsmøde m. Streethost, Distortion, Københavns Politi og Brandvæsen (18-22)
19. marts	- Frist for indsendelse til byliv af streethost (indsendes løbende fra d. 1 marts)  - Skilte- og Trafikplan udarbejdet og indsendt til Færdselspolitiet
29. marts	Toilet-, kommunikations-, produktions- og renholdsplan indsendt, samt redegørelse af forebyggelse af støj og af hærværk med henblik på forhåndsgodkendelse.
8. april	- Lejlighedsbevillinger og byggeansøgninger indsendt  - Trafikgruppemøde om indsendt Skilte- og Trafikplan
9 – 13. april	Københavns Kommune, Distortion og Streethosts mødes til

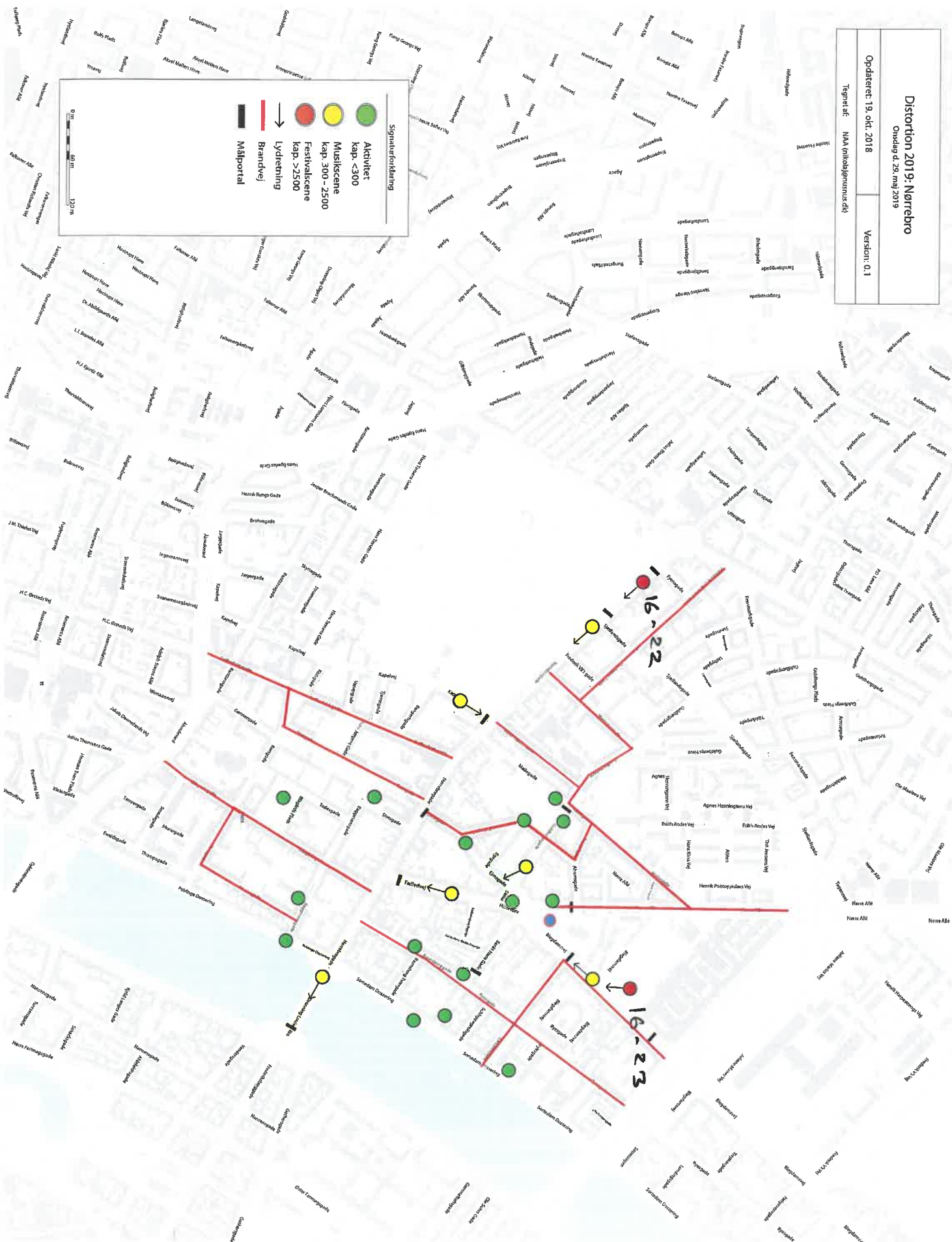
	gennemgang (kl. 9-20)
20. april	Indhentning og rettelser af målfaste tegninger afsluttet
21. april	- Renholds kontrakt mellem Distortion og CFR TMF indgået - Renholdsplan godkendt af CFR + TMF
24-30. april	Buffer: Streethostmøder med kommune (09-16)
30. april	Streethost forhåndsgodkendt af Københavns Kommune på baggrund af målfaste tegninger mm
16. april - 16. maj	Tilrettelser af målfaste tegninger og på baggrund af dette endelig godkendelse.
25. april - 16. maj	Tilretning af Sikkerheds og Risikovurdering, skilteplan samt øvrige justeringer på baggrund af dette endelig godkendelse.
3. april – 1. maj	Tilrettelser i toilet-, kommunikations-, produktions- og renholds- skilte og trafikplan indsendes, samt redegørelse af forebyggelse af støj og af hærværk på baggrund af dette endelig godkendelse.
15. maj	- Afsluttende Beredskabsgruppemøde samt recce-tur - Afsluttende Trafikgruppemøde
16. maj	- Samtlige tilladelser fra offentlige myndigheder til afholdelse af DISTORTION 2019 modtaget - Myndighedsgodkendelsesmøde
24. maj	Dilemmaøvelser
<b>29. maj – 2. juni</b>	<b>Afvikling af DISTORTION 2019</b>
12. august	Evaluering af Distortion 2019 (Distortion, Københavns Kommune og Hovedstadens Beredskab har afholdt evaluering internt før dette møde)

# Distortion 2019: Nørrebro

Opdateret d. 29. maj 2019

Tegnet af: NAA (nikolaj@nasmus.dk)

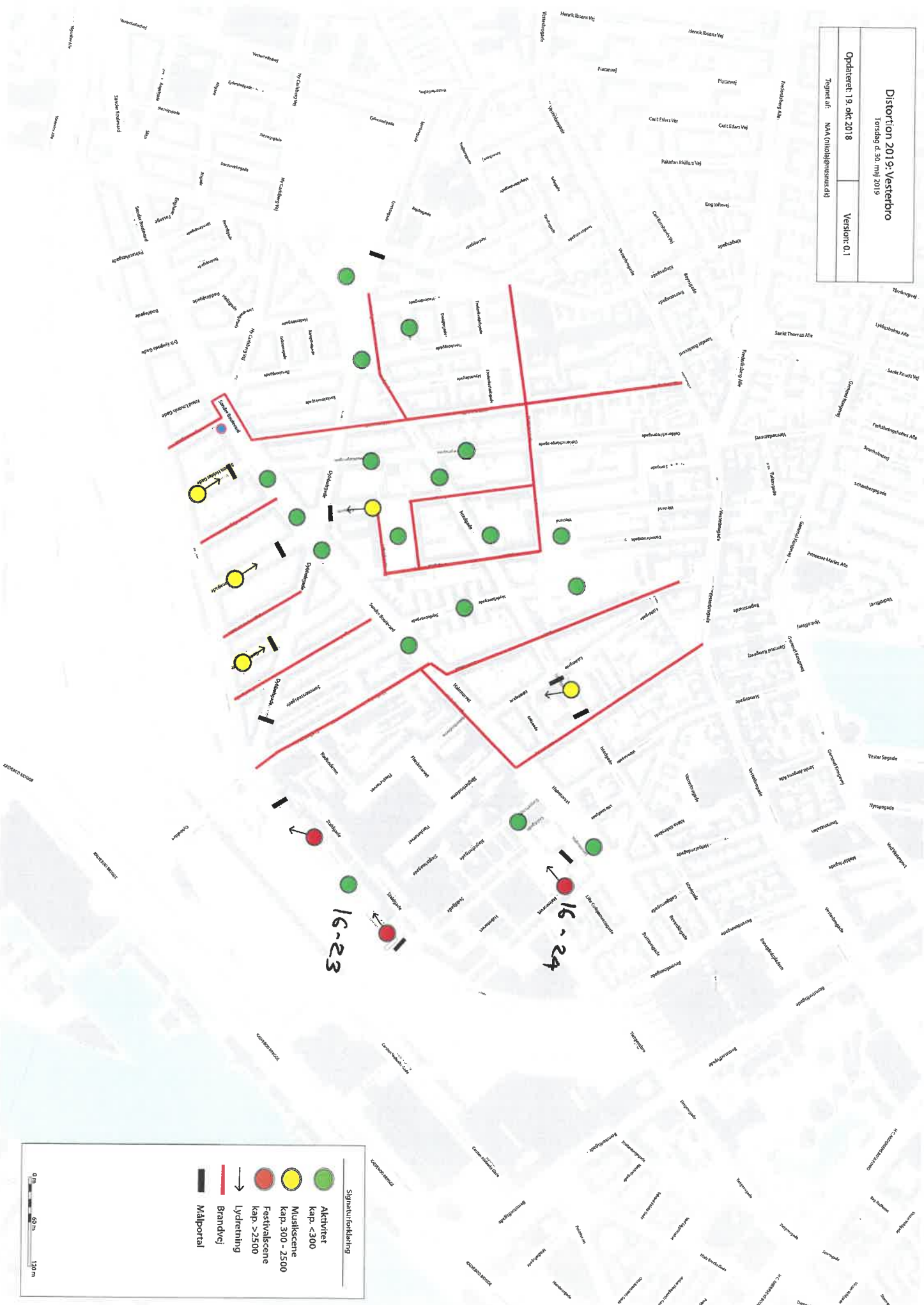
Version: 0.1







<b>Distortion 2019: Vesterbro</b>	
Torsdag d. 30. maj 2019	
Opdateret: 19. okt 2018	Version: 0.1
Tegnet af: NAA (nalle@narrus.dk)	



**Signaturteklæning**

- Aktivitet  
kap. <math>< 300</math>
- Musikscene  
kap. 300 - 2500
- Festivalscene  
kap. > 2500
- Lydretning
- Brandvej
- Målportal

0m 40m 120m

