

## CV

### Marie Moberg

Bor og arbejder i Stockholm, Sverige.  
[www.mariemoberg.com](http://www.mariemoberg.com)

#### Uddannelse

2012-2015 Scenografi, Stockholm School of Dramatic Arts.  
2011 Udveksling ved Columbia University/Barnard College, New York.  
2008-2012 BA Teatervidenskab, Københavns Universitet.

#### Udvalgte projekter

2017 Scenografi og kostumedesign:

*Clowen Jac*

Manus: Hjalmar Bergman. Dramatisering: Emma Broström. Lyddesign: Stefan Johansson.  
Regi: Isak Hjelmskog. Lysdesign: Irmeli Strand  
Regionteatern Blekinge Kronoberg, Växjö, Sverige.

Kostumedesign:

*Törnrosa – den enda sanna kärlekens tid*

Manus: Manda Stenström. Regi & scenografi: Jonas Nilsson. På scene: Ellen Hennig, Madelène Evertsson, Malin Tengvard og Anders Öhrström  
Estrad Norr Jämtlands läns musik och teater, Östersund, Sverige

Scenografi, kostumedesign og dramaturgi :

*Enleveringen*

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart. Tekst: Gottlieb Stephanie. Regi og manus: Dan Turdén,  
Musikalsk ledelse og arr.: Anna Christensson. Oversættelse: Carl Johan Holzhausen.  
Kamraterna, Stockholm, Sverige.

2016 Scenografi og kostumedesign:

*när blir det snart?*

Manus: Josefin Lennström, Henrik Gustafsson og Magnus Munkejö. Instruktør: Inga Onn  
Musik og lyddesign: Safoura Safavi. På scene: Malin Tengvard og Tomas Engström  
Maske: Birgitta Rasmusson  
Estrad Norr Jämtlands läns musik och teater, Östersund, Sverige  
<http://www.ltz.se/kultur/teater/en-godot-for-de-sma-har-premiar>

Kostumedesign:

*häxorna*

Manus: Giacomo Puccinis. Instruktør: Aurelia Le Huche. Musikalsk ledelse og arr.: Anna Christensson. Scenografi: Erika Sjödin. Lysdesign: William Wenner og Lina Benneth  
Maske: Angelica Ekeberg. Kostume: Marie Moberg och Maria Petersson  
Kamraterna, Stockholm, Sverige.  
<http://www.kamraterna.com/NYDESIGN/levilli.html>

Kostumedesign:

*sista sucken*

Manus: Paula Macmanus. Instruktør: Dan Turdén. Musik og lyddesign: Safoura Safavi  
Scenografi: Jens Gustavsson. Lys: Anders Rudolfsson. Lyd: Pelle Persson. Maske: Cajs Jackson. Kostume: Marie Moberg  
Estrad Norr Jämtlands läns musik och teater, Östersund, Sverige  
<http://www.estrادنorr.se/press/aktuell-forestallning/sista-sucken>

2015 Artist in Residence + Art department:

*Satans Demokrati*

Af Py Huss-Wallin & Jimmy Meurling.  
<http://www.satansdemokrati.se/>

Scenografi:

*i dine Drømme*

Manus og regi: Marie Louise Cornelius  
Teater S sammensurium, turneteater, Danmark.  
<http://www.tsammensurium.com/>

Scenografi:

*skymning:gryning*

Dramaturgi: Joel Nordström. Lys: Anton Andersson. Komposition: Eric Sjögren. Kostume og maske: Stina Hedin. Teknik: Snöret Lindén. Medvirkende: Rodrigo Vilarinho, Katrine Johansen & Elisa Makarevitch

Stockholm school of dramatic arts, Stockholm, Sverige.

Speciale, samarbejdsprojekt.

2014

Scenografi:

*Sånger för Norden*

Af Nils Poletti

Tur Teatern, Johanneshov, Sverige

<http://turteatern.se/forestallningar/sanger-for-norden/>

Scenografi:

*ingen kan vara ingenstans*

Af Joel Nordström. Instruktør: Rebecka Cardoso

Kulturhuset Stadsteatern, Skårholmen, Sverige.

Scenografi og kostumedesign:

*Die Freischütz*

Af Carl Maria von Weber. Instruktør: Dan Turdén

Ring Award 14.

[ringaward.com](http://ringaward.com)

2013

Scenografi:

*Brösten På Tiresias*

Af Francis Poulenc. Instruktør: Dan Turdén

<http://www.kammaraterne.se>

2012

Kostumedesign:

*Back to Limbo*

Danse performance af Ida Elisabeth Larsen og Marie Louise Stentebjerg

2011

Assistent for Scenograf Sandra Goldmark (U.S.)

Modelbygning og grafisk arbejde.

Scenografi:

Film: *GUBBI*

Instruktør: Jonas Berlin.

Støttet af Det Danske Film Institut.