

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	MASS - bloom explorations
Startdato:	01-05-2018
Slutdato:	06-05-2018
Antal opførelser:	6

Navn på stedet:	Overgaden. Institut for samtidskunst.
Vejnavn:	Overgaden Neden Vandet
Husnr.:	17
Postnr.:	1414
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	20.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Tina Tarpgaard, koreograf og kunstnerisk leder af recoil performance group Pei-Ying Lin, kunstner og forsker Hilde I. Sandvold, Danser Ida Marie Hede, Forfatter Inge Agnete Tarpgaard – Dramaturg Sioned Watkins - Danser
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	MASS - bloom explorations er et innovativt koreografisk værk skabt af den dobbelt Reumert vindende koreograf Tina Tarpgaard, den prisbelønnede kunstner og forsker Pei-Ying Lin og med tekst af den anmelderroste og højaktuelle forfatter Ida Marie Hede. Værket udfordrer det sædvanlige forestillings format for dans, ved at være udformet som en koreografisk installation af otte timers varighed, som publikum frit kan besøges i det tidsrum de ønsker. Med værket prikker recoil til den menneskelig selvtilstrækkelighed og bringer os i nærkontakt med forfaldet, med det vi helst skiller os af med, med det døde. Forestillingen er nemlig helt bogstaveligt en danser og scenografi i biologisk opløsning. Selv plastik bliver formuleret i dette værk om det, der dør og det, der gror. En tematisering over vores forhold til liv og overlevelse. MASS – bloom explorations er anden del af The Membrane Project; as I collapse (2017), Extended falls to humanity (2019). En serie af værker, der udfordrer vores forestilling om mennesket og det menneskelige – nu og i en hypotetisk fremtid.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vores kommunikationsstrategi er først og fremmest rettet mod et for os helt nyt publikum. Placeringen på et galleri muliggør en synlighed over for et ikke nødvendigvis dansevant publikum, som vi er meget interesserede i at nå. Den gratis adgang betyder, at vi kan nå en bredere skare af Københavns befolkning, særligt institutioner og skoler, der ikke har råd til at prioritere kunstopplevelser. Temaet taler tillige ind i en samtidig optagethed af og bekymring over menneskets påvirkning af klimaet, som vi ønsker at bidrage til ved også at synliggøre installationen gennem online netværk og fora, og ved deltagelse i relaterede og relevante events, hvor et interesseret publikum allerede findes. Dertil kommer naturligvis formidling til vores eget og Dansehallerens trofaste publikum. Markedsføring over for publikum forud for premieren sker via pressemeddelelse til relevante medier og direkte udsendelse af informationsmateriale til identificerede målgrupper om forestilling og særarrangementer; moderat annoncering med vægt på kampagner på facebook i samarbejde med Overgaden og Dansehallerne; strategisk interaktion via egen facebook side og information og dokumentation via egen hjemmeside.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Tina Tarpgaard, Teaterforeningen recoil
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.recoil-performance.org