

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Poesi på fåret
Startdato:	01-01-2018
Slutdato:	01-06-2018
Antal opførelser:	5

Navn på stedet:	Teater får302
Vejnavn:	Toldbodgade
Husnr.:	6
Postnr.:	1253
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	35.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Scenekunstnere: Johan Sarauw (sceneinstruktør) Camille Sieling Langdal (sceneinstruktør) Niels Erling (sceneinstruktør) Anna Schulen Zeuthen (sceneinstruktør) Amanda Linnea Ginman (sceneinstruktør)</p> <p>10 professionelle skuespillere (endnu ikke kurateret, eftersom det afhænger af den enkelte tekst).</p> <p>Digtere: Ursula Andkjær Olsen, Nanna Storr-Hansen, Kristian Leth, Morten Søndergaard og Peter Clement Woetmann.</p>
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Poesi på fåret afholdes fra d. 1. januar – 1 juni 2018 og finder sted på Teater Får302.</p> <p>Én gang månedligt i 5 måneder, fortolker en række scenekunstnere nyskrevet poesi af etablerede digtere og viser resultat på Får302, hvor digterne også læser op og publikum får en miniudgivelse af digterens værk i hånden. Aftenen afsluttes i en dialogbaseret artisttalk, hvor vi sætter fokus på, hvordan de forskellige oplevelsesmuligheder ved tekst berører os. Der er således det læste ord, det hørte ord og det oplevede og fortolkede ord, hvor alle sanserne gennem teatret aktiveres.</p> <p>Vi ønsker at sætte rammerne for udviklingen af scenekunstneriske værker, der undersøger og udtrykker samtidens problematikker i mødet mellem poesi af aktuelle digtere og nye, eksperimenterende scenekunstnere.</p> <p>Vi ønsker at facilitere tværkunstneriske samarbejder, som kan skabe nye, kunstneriske udtryk til at bearbejde aktuelle emner i tiden. Vores arrangementsrækker skal holdes uformelle og tilgængelige (f.eks. skal billetpriserne holdes lave) samtidig med, at de værker der produceres skal være af høj, kunstnerisk kvalitet.</p> <p>Vi søger støtte til honorering af medvirkende scenekunstnere.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Projektet bliver formidlet, som en del af Poesiens Hus nye, visuelle udtryk, som bliver offentliggjort i december. Det er en ny hjemmeside, nyt logo - ny, visuel identitet.</p> <p>Projektet formidles dels på Poesiens Hus platforme og på Får302s platforme i form af hjemmesider, sociale medier (facebook og instagram).</p> <p>Som to kulturhuse med forskellige kernepublikummer, vil vi kunne bringe to publikumsgrupper sammen, som enten er vant til at gå i teatret eller at gå til poesioplæsning og andre litteraturarrangementer i Poesiens Hus. Vi har desuden Den Frie Udstillingsbygning i ryggen, som samarbejdspartner ifht. promovring og formidling af projektet.</p> <p>Herudover vil Poesiens Hus sætte en podcast i søen fra d. 1. dec: Hver aften kunstnersnak, optages, redigeres og lægges op på Poesiens Hus hjemmeside til streaming, således at alle kan lytte med, når kunstnerne diskutere poesien i scenekunsten.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Foreningen Poesiens Hus c/o Den Frie Udstillingsbygning
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.poesienschus.dk