

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Kapløbet
Startdato:	30-01-2018
Slutdato:	16-02-2018
Antal opførelser:	31

Navn på stedet:	Anemonen
Vejnavn:	Suhmsgade
Husnr.:	4
Postnr.:	1125
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	90000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Produceret af Teater O, Black Box Theatre og Nørregaards Teater Medvirkende Anne Karina Nikolajsen og Charlotte Amalie Kehlet Instruktør Lars Dammark Scenograf Claus Helbo Spiller som gæstespil på Anemonen - ScenekunstHus for børn i indre by
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	"Min far er astronaut. Han arbejder ude i rummet, hvor han egentligt ikke laver så meget, for der er jo ikke så meget at lave ude i rummet. Mig og min far har bare bygget alt muligt sammen, sådan smarte ting. En musefælde der kan sige som en ost, og denne her radio som er helt speciel, fordi dens signaler kan nå langt ud i rummet igennem alting også sorte huller" Der produceres Scenekunst af høj kvalitet i hele Danmark. På Anemonen vil give de københavnske børnefamilier, skoler og institutioner mulighed for at få del i disse fine scenekunstneriske oplevelser hele året rundt og i de perioder, hvor vi ikke selv producerer egne forestillinger. Anemonen er et scenekunsthus for børn i alle aldre, der med åbenhed, nærvær og samvær på tværs af generationer og kulturer har til formål at give moderne børnefamilier, skoler og institutioner rammerne for fællesskab og kvalitetstid ud fra en scenekunstnerisk oplevelse. I 2018 har vi indgået samarbejder med en række turnerende børneteatre – herunder Nørregaards Teater fra Odense om Kapløbet for de 6 - 11 årige. Kapløbet er historien om en pige, en mor og en far, der er blevet væk. En historie om nærvær og fravær, travlhed, fantasi og drømme.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	"Anemonen åbner verden, og Verden åbner Anemonen". Med den vision arbejder Anemonen intenst på at nå ud til flere målgrupper – både i alder og i bredde. Netop nu sker det bl.a. igennem outreachprojektet, Anemonens Teaterhave, der med forberedende workshops og efterbearbejdelse af scenekunstopplevelserne, også fysisk når ud i de institutioner, som typisk ikke kommer i teatret. Med støtte fra Børne- og ungdomsforvaltningen i Københavns Kommune fortsætter i den forbindelse arbejdet med "at række ud" desuden i 2018 – dels i en række forløb under titlen "Scenekunst, leg og læring", dels gennem en fornyelse af et velfungerende partnerskab med Sølvgade skole. Den kunstneriske linje på Anemonen vil de kommende 3 sæsoner tage udgangspunkt i temaet "Barn i en moderne verden". Området indeholder flere komplekse temaer, som vi ønsker at undersøge. Herunder diagnoser overfor normalitet, målstyring, høje præstationsidealer og den konstante tilstedeværelse og interaktion med de sociale medier, børn og unge i dag er en del af. I praksis formidles der via hjemmeside, Scenit.dk, Billetten, Børn i Byen, Annoncering, facebook, instagram m.fl.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Anemonen
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	anemonen.dk