

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Michael Jackson og Allah
Startdato:	01-02-2018
Slutdato:	28-02-2018
Antal opførelser:	4

Navn på stedet:	Haut
Vejnavn:	Staldgade
Husnr.:	38
Postnr.:	1699
By:	København V

Navn på stedet:	Grob
Vejnavn:	Nørrebrogade
Husnr.:	37
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	87.500
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Zara Lea Palmquist: Dramatiker Sarah Rysgaard Jensen: Dramaturg 1 instruktør 3 skuespillere 1 tekniker 1 scenograf
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Der verserer en (konspirations)teori i Kairo om, at Michael Jackson konverterede til Islam kort før sin død. Eftersom Islam ses som en trussel mod vestlige værdier, likviderede CIA ham. Jeg tog til Kairo i april 2017 sammen med Drude Schou Pallesen, som er Ba. i arabisk og ligeledes har boet i Kairo af mange omgange, for at undersøge teoriens grobund i befolkningen. I Kairo interviewede jeg 26 mennesker om deres forhold til Michael Jackson, og om hvorvidt de troede på teorien om, at Michael Jackson var muslim før sin død. Samtalerne kredsedes ligeledes om spørgsmål om muslimsk identitet, Michael Jacksons forhold til køn, hvad det vil sige at være muslimsk kvinde, og frihed og spiritualitet. I uge otte 2018 har jeg fået mulighed for, med afsæt i disse interviews, at lave en uges workshop hos HAUT, der leder frem til to visninger d. 23. og 24. februar. Der vil efterfølgende være mulighed for et antal visninger på Teater Grob. Jeg ansøger derfor om støtte til at kunne finansiere workshoppen på HAUT, samt til materialer til de efterfølgende visninger på Grob.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	HAUT sørger for kommunikation, pr og markedsføring. HAUT arbejder dynamisk med sociale medier, især facebook og instagram, og har en stor berøringsflade gennem vores nyhedsbrev. Workshoppen på Haut og visningerne på Grob vil være første stadie i udviklingen af et teaterstykke. Baseret på en række interviews, er dette teaterstykke inden for genren Faction, hvor der leges med virkeligheden og gives frihed til at bruge dokumentariske aspekter i et fiktionsunivers.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Zara Lea Palmquist Werge
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja