

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Arrangementets titel: | Egonation  |
| Startdato:            | 01-04-2018 |
| Slutdato:             | 30-04-2018 |
| Antal opførelser:     | 10         |

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Navn på stedet: | HUSET-KBH STAGE |
| Vejnavn:        | Rådhusstræde    |
| Husnr.:         | 13              |
| Postnr.:        | 1466            |
| By:             | København K     |

|   |   |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner:  | 10.000  |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | <p>Teater Kant er en teaterforening som stræber efter at skabe teater der har noget på hjerte. Foreningen er grundlagt med henblik på at samle amatører så vel som "deltids"professionelle folk der gerne vil gøre noget for teater- "undergrunden" i København.</p> <p>Med andre ord; vi vil gerne gøre teater attraktivt og tilgængeligt for alle mennesker, vi vil have flere i teateret.</p> <p>Det skal være relevant for den enkelte, det skal være inspirerende for alle og det skal være så billigt som muligt at købe billet.</p> <p>Bestyrelsen i Teater Kant består lige nu er tre personer:<br/>Peter Martin Mejndor (Formand)<br/>Irmelin Rode (Næstformand)<br/>Jan Ulrich Nielsen (Kasserer)</p> |

|  |  |
|--|--|
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | <p>I EGONATION inviteres syv tilsyneladende tilfældige mennesker til, at bosætte sig i en gammel københavner lejlighed. Her skal de skabe en stat i nationen, den perfekte verden. Et Utopia, hvor der både skal herske demokrati, være love og spilleregler, som alle er enige om og med til at overholde. Et sted hvor hvert individ har uanede muligheder for at forfølge sine egne drømme, og hvor hver holdning og mærkesag bliver anerkendt og taget alvorligt. Et sted hvor fællesskabet er centralt for individet og hvor individet er i centrum i fællesskabet. Et samfund, hvor der ingen elite findes, hvor ingen er fattige og hvor ingen er den store grå trivielle pøbel imellem.</p> <p>Men der er store forhindringer undervejs. Hvordan kan syv helt almindelige mennesker, i en lejlighed i indre København, bare lige gøre, hvad ingen politikere nogensinde har gjort? Hvordan vil de med deres forskelligheder enes om et regelsæt som er fair for alle? Hvem har overhovedet bragt dem sammen i lejligheden? Og hvordan kan Utopia gå fra en idealistisk ide til en ny verdensorden?</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| Howdan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | <p>EGONATION er Teater Kants 7. forestilling, og denne gang tages pulsen på det politiske landskab, som mere end nogensinde er broget og diffust, som mere end nogensinde handler om følelser, mistillid og mindreværd, som mere end nogensinde er flyttet ud på de sociale medier. Vi tager debatten tilbage i øjenhøjde, hvor du ikke kan gemme dig bag skærmen. Hvor der er svar og konsekvens for hverdagens meningsdannere og lovgivere.</p> <p>Vores ensemble af lovende unge skuespillere vil endnu engang tage publikum i hånden, invitere dem ind i forventningens mørke, til en teateroplevelse der både udfordrer, underholder og giver rig mulighed til refleksion og hjerne-gymnastik. For hvad er egentlig en Egonation? Og hvad er vores forestilling om Utopia?</p> <p>Teater Kant er skabt ud fra grundlæggende gruppeteater principper: Vi er alle med til at skabe, vil er alle ansvarlige for processen. Det er denne indstilling der i foreningens ånd er med til at udvikle alle indvovede både fagligt og som mennesker.</p> |
|---|---|

|   |             |
|---|-------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | Teater Kant |
| Momsregistreret:                                | Nej         |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:    | Ja          |