

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Ikke Uden Min Mor
Startdato:	23-02-2018
Slutdato:	24-03-2018
Antal opførelser:	20

Navn på stedet:	Verdens Kultur Centret Global
Vejnavn:	Nørre Allé
Husnr.:	7
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	60000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Medvirkende: Anne-Vibeke Mogensen, Nadia Auda og Šiir Tilif. Instruktør: Sandra Yi Sencindiver. Dramatiker: Camara Lundestad Joof. Komponist & musiker: Marie Louise von Bülow. Scenograf: Lea Burrows & Ingvild Grande Idé & koncept: danskdansk
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Ikke uden min mor er en saga, en generations-forestilling i ord og musik, hvor kvindehistorier med forskellige etniske, kulturelle, økonomiske og sociale baggrunde på tværs af generationer iscenesættes. Vi tegner et mangfoldigt og nuanceret kvindeportræt baseret på en lang række interviews, som vi har foretaget med kvinder i familiers tre generationer. Forestillingen afdækker og formidler deres personlige historier, kampe, sejre og nederlag giver os et perspektiv på den samfundsmæssige udvikling på nationalt og globalt plan. Igennem beretningerne åbner forestillingen publikums øjne for kvinders privilegier og udfordringer, almenmenneskelige relationer og livssituationer i vores fortid og samtid og retter blikket mod kvindelivet i fremtiden. Der er brug for at fremhæve værdierne i de forskellige kulturer i Danmark og værdsætte diversiteten, for derigennem kunne belyse ligheder og ikke kun betragte forskelle, som noget der adskiller os. Selvom vores liv på tværs af kulturer og sociale forhold er vidt forskellige, har vi mange ligheder. Kan vi belyse vores ligheder og få dem ind under huden, er vi et stort skridt i forhold til at evnen og viljen til at gå i brechen for hinanden
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Som en del af byrumsteatret Teatergrad, har vi en formidlingsstrategi, hvor publikum er i centrum. Vi vil i dialog med vores publikum, dér hvor de er og bringer teatret til dem, og vores erfaring med byrumsteater - nu gennem et par år har vist os, at bringer vi teatret til publikums eget miljø er de mere åbne og modtagelige. "Ikke uden min mor" ønsker vi ligeledes at ramme vores publikum i deres nærmiljø, derfor skal forestillingen spille på caféer og i andre byrum, som er udvalgt efter at nå kvinder i alle farver og kulturer. I København har vi indgået samarbejde med kvindegruppen 'Send Flere Krydderier', kvindemagasinet Ethniqa og Janni Milsted, - sidstnævnte er lokal nøgleperson på Nørrebro og bl.a. bestyrelsesmedlem i Mjølnerparken og aktiv i flere lokale netværk på Nørrebro. Vi tror på at gennem kvinder kan accept og forståelse af kultur starte og derfor har vi valgt at lave denne forestilling med fokus på kvinder og på deres historie. Herudover fortsætter vi vores allerede etablerede publikumsudviklingsarbejde gennem tre allerede etablerede fokusgrupper. Vi formidler desuden forestillingen gennem pressearbejde og lokalt dækkende kommunikationsarbejde.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	danskdansk
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej