

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Danmark mit Fædreland
Startdato:	14-03-2018
Slutdato:	20-03-2018
Antal opførelser:	6

Navn på stedet:	Biblioteket på Rentemestervej
Vejnavn:	Rentemestervej
Husnr.:	76
Postnr.:	2400
By:	København NV

Ønsket støttebeløb i kroner:	18000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Instruktør Mia Lipschitz Scenograf Katrine Gjerding Dramaturg Tanja Dierz Producent Christine Worre Kann projektets idékvind og skuespiller Josephine Nørring Samt 7 skuespillere - en fra hvert af de 7 teatre og 7 instruktører - en fra hvert af de 7 teatre. I København bidrager skuespilleren Josephine Nørring, Instruktør Pelle Nordhøj Kann og Dramatiker Julie Glargaard til udvikling af vores 10 minutters bidrag.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Danmark er i geografisk forstand et lille land, alligevel synes afstandene at blive større og større. Helt konkret vokser afstanden mellem rig og fattig i disse år, og samtidig har vi en oplevelse af, at det også gælder afstanden mellem os som befolkningsgrupper - og som mennesker. Med "Danmark mit Fædreland" ønsker vi at undersøge ovennævnte sammenhængskraft i Danmark. Den danske nationalidentitet og de danske værdier er sat på den politiske dagsorden. Danskheden har sine rødder i vores fælles historie, som vi kan opsøge f.eks. i historiebøger og på nationalmuseet. Men hvad er det egentlig vi går rundt i vores lokalmiljøer og fortæller hinanden om "hvem vi er"? Findes der overhovedet værdier, der samler os som et folk? Og er det de samme, som dem politikerne taler om? Syv danske teatre producerer en scene af 10 min. varighed, der bygger på og er inspireret af fortællinger fra lokalbefolkningen. Instruktør Mia Lipschitz, scenograf Katrine Gjerding, dramaturg Tanja Dierz, producent Christine Worre Kann har påtaget sig den spændende og udfordrende opgave at få samlet de 7 scener og for samarbejdet mellem de syv teatre til at kulminere i en samlet forestilling med 7 medvirkende.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen formidles fra hvert af de syv teatre. Teatergrad står for den overordnede presseformidling, samt udvikling af markedsføringsmateriale. I København udvikles visuelt materiale som uddeles og hænges op i nørømrådet. Forestillingen formidles gennem sociale medier. Derudover laves der særligt opsøgende salg til gymnasieklasser, da tematikken er relevant for dem.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teatergrad
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.teatergrad.dk